


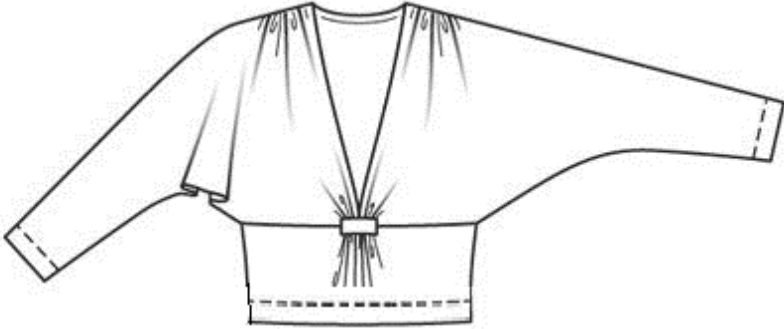



XVII Всероссийская олимпиада по технологии
Заключительный этап

Ключ 9 класс

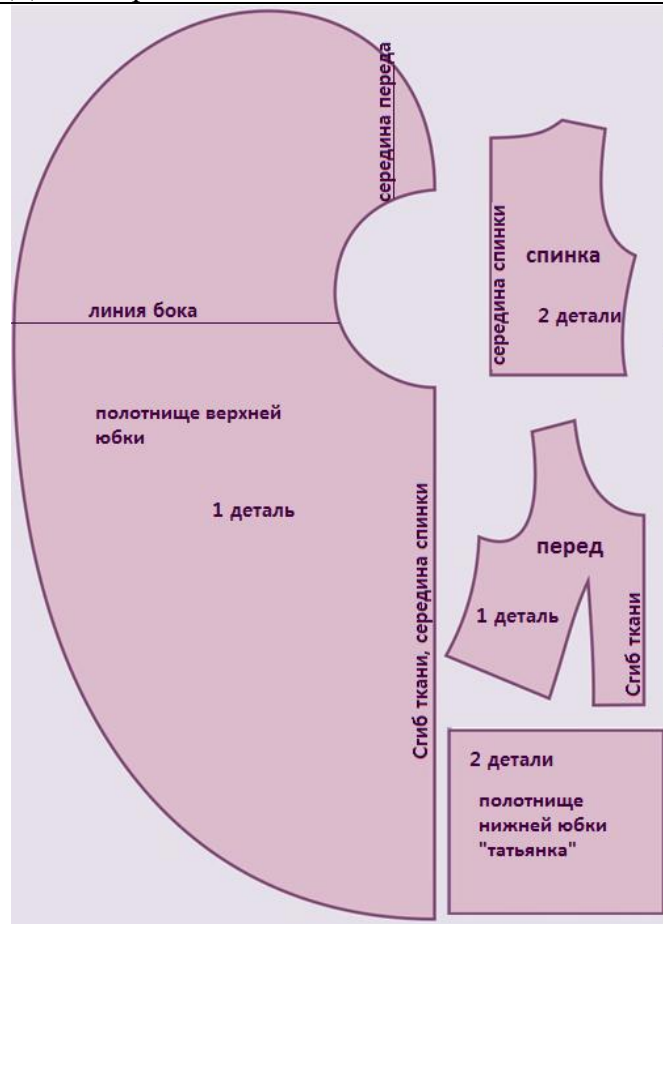
№ п/п	Ответ	
1.	Достоинства	Недостатки
	1. Снизит потребность в человеческих ресурсах.	1. Сокращение рабочих мест на отдельном предприятии.
	2. Контроль за производственным процессом.	2. Дорогое оборудование и производство в целом.
	3. Точность выполненных операций.	3. Высокая цена на продукцию за счёт высоких затрат на оборудование.
	4. Скорость изготовления, высокая производительность	
	<i>Если представлено по 2 пункта в каждом столбце, ответ можно считать правильным</i>	
2.	... словно в масле сыр кататься.	
3.	Для того, чтобы замедлить процесс порчи, разрезанный сыр хранили в кадушке с маслом. Влага при этом почти не испарялась, выпот жира прекращался. Остатки сычужного фермента, имеющиеся в сыре, препятствуют прогорканию масла.	
4.	Огурец	
5.	<p>110 кг - 100%</p> <p>x кг – 35%</p> $\frac{110}{x} = \frac{100}{35}$ $100x = 35 \cdot 110$ $x = \frac{35 \cdot 110}{100} = 35 \cdot 1,1 = 38,5 \text{ (кг)}$	
6.	Жюльен	
7.	Однако нашелся смелый и сообразительный повар, который в 2 литра воды добавил 0,5 кг соли и сварил 1 кг... яиц, разумеется, в скорлупе. Растворимость составляет 36 г NaCl на 100 г H ₂ O при температуре 20 градусов С. При увеличении температуры растворимость возрастает незначительно в связи с небольшим тепловым эффектом поваренной соли. Ответ: растворить соль в воде и варить блюдо на паровой бане считать верным.	
8.	мягкая скамья, род дивана – канапе; вид бутербродов- канапе; «сапаре» – «крошечный».	
9.	м	е
	р	с
	е	р
	и	з
	а	ц
	и	я
10.	...из ацетатных волокон	
11.	а) ацетатные и триацетатные волокна; б) вискозные волокна	
12.	Булавка, игла	
13.	1-б; 2-а.	

14.	a) неустойчивая трапеция	в) песочные часы	г) прямоугольник
			
	Советы по выбору одежды:		
	<p>1. Носите одежду темных тонов с аккуратным вырезом - это зрительно уменьшит фигуру и подчеркнет ее выигрышные стороны.</p> <p>2. Верхнюю часть костюма выбирайте более темную, чем нижнюю.</p> <p>3. Носите длинную одежду, подчеркивающую силуэт.</p> <p>4. Надевайте свитера и водолазки с высоким воротом.</p> <p>5. Носите брюки классического кроя.</p>	<p>1. Подчеркивайте талию -бантом, ремнем, поясом или платком.</p> <p>2. Носите вещи, которые выгодно подчеркнут ваше декольте.</p>	<p>1. Если вы высокого роста, вам стоит зрительно делить фигуру - носить юбки и блузки контрастных цветов.</p> <p>2. Носите длинные рубахи с джинсами. Следите за тем, чтобы талия не была слишком заужена.</p>
Достаточно двух рекомендаций			
15.			
	№ п/п	Эскиз рукава	Описание рукава
	1		объемный, постепенно сужающийся к запястью цельнокроеный рукав, нижняя линия проймы которого начинается от линии талии
		Название: «летучая мышь»	

2		<p>Цельнокроеный рукав, заимствованный в начале XX в. из национального костюма кимоно; так же называют иногда блузку или платье с таким рукавом.</p>														
<p>Название: «японка»</p>																
16.	<p>а) – стиль романтический (фолклорный, кантри, этно); считать верным ответ: национальный; б) – стиль классический; считать верным ответ: деловой.</p>															
17.	<p>Расчет: на двухшовную юбку прямого покроя со складкой спереди потребуется: 1. ширина расхода ткани = Сб +Пб + припуски на швы + глубина складки = = 50 + 4 + 5 + 8 = 67см, 2. ширина вдвое сложенного отреза ткани: 140см: 2=70 см, значит юбка проходит в одну длину, т.е. Д ткани= Дюбки+ припуски на швы по л. талии -1см и по л. низа - 4см+ подкройная обтачка - 6-8см = 60+1 +4 + 8 = 73 см. Ответ: от 65 – 80 см</p>															
18.	<p>объединяет – художественный стиль – <u>романский</u>, он возник в католической Европе XI-XIII веков.</p>															
19.	<p>а) <table border="1" data-bbox="316 1216 584 1256"> <tr> <td>т</td><td>о</td><td>г</td><td>а</td> </tr> </table> б) <table border="1" data-bbox="316 1294 703 1335"> <tr> <td>г</td><td>е</td><td>н</td><td>и</td><td>н</td> </tr> </table> или <table border="1" data-bbox="316 1373 703 1413"> <tr> <td>э</td><td>н</td><td>н</td><td>е</td><td>н</td> </tr> </table> </p>	т	о	г	а	г	е	н	и	н	э	н	н	е	н	
т	о	г	а													
г	е	н	и	н												
э	н	н	е	н												
20.	<p>в технике квилтинга (квилт) изготавливают картины, одеяла и другие предметы интерьера (дивандеки, накидки, подстилки, коврики и т.п.), современные дизайнеры – в своих коллекциях моделей одежды.</p>															
21.	<p>а</p>															
22.	<p>260 часов (в 130 раз дольше); $260:8 = 32,5$ дней (в течение месяца)</p>															
23.	<p>а, б</p>															
24.	<p>«золотые воротнички»</p>															

25.

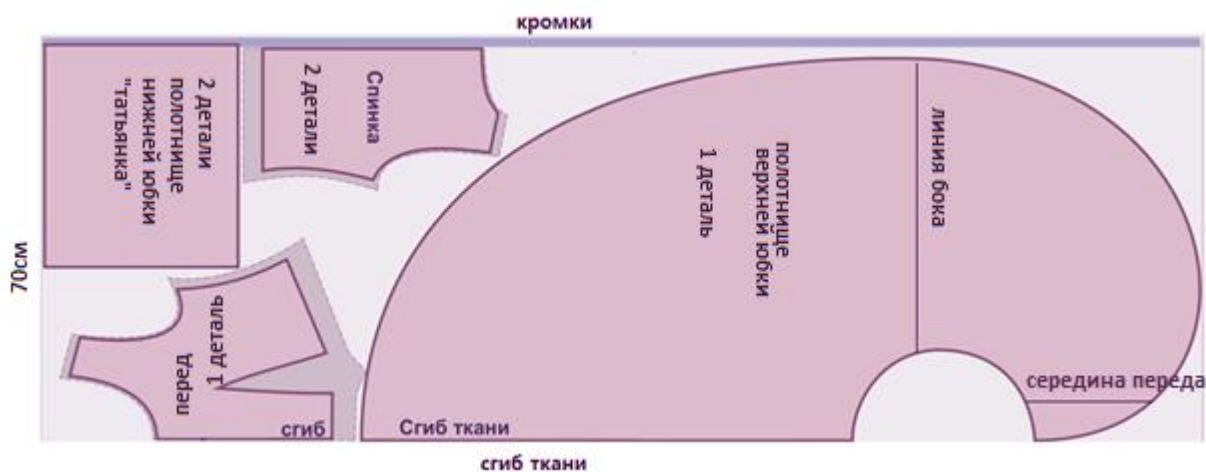
Детали кроя



1) Эскиз



2). План раскладки выкроек на ткани :



3) Расчет расхода ткани: $D_{\text{переда}} + D_{\text{юбки спинки}} + D_{\text{юбки переда}} + 2R_{\text{юбки}} + \text{припуски на швы} = 50 + 90 + 40 + 40 + 10 = 230\text{см}$ (расчет приблизительный, поэтому можно считать правильный ответ от 2,3м до 2,5 м)

4) Последовательность изготовления изделия

- | | |
|---|---|
| 1 | перед и спинка:
- обработка вытачек; |
|---|---|

	- соединение боковых и плечевых швов переда и спинки; - обработка срезов; -окантовывание горловины и пройм.
2	Нижняя юбка «татьянка»: - соединение боковых швов; - обработка низа; - прокладывание строчек для сборки по линии талии.
3	Верхняя юбка: - обработка низа плотным зиг – загом.
4	Соединение деталей верха и низа в одно целое.
5	Прокладывание резинки по припускам на линии талии
6	Окончательная ВТО

5). Описание внешнего вида модели по предложенной форме.

1). *Наименование изделия* : платье летнее .

2). *Характеристика ткани* : платьевые ткани : шифон, батист, шёлк.

3). *Силуэт*: полуприлегающий

4). *Описание по элементам*: платье без рукавов, состоит из переда и спинки ,горловина оформлена круглым глубоким вырезом; верхней юбки- солнце с небольшим запахом по переду и перепадом длины- заднее полотнище – до пола; нижняя юбка-татьянка, по линии талии проложена резинка.

Оценка выполнения творческого задания:

1. Эскиз модели-3 балла;

2. План раскладки выкроек на ткани летнего платья-3балла;

3. Последовательность изготовления изделий -3 балла

4.Расчет расхода ткани-1 балл;

5. Описание внешнего вида модели по предложенной форме -1 балл;

Всего 11 баллов.