

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ. 2014-2015 ГОД  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 10 КЛАСС**

**Часть 1**

**1** Один ученик утверждал, что если прочитать наоборот словоформу НОВ, то получится словоформа ВОН, а другой – что получится словоформа ФОН. Кто из учеников прав? На каком основании?

**2** В хорватском языке есть такие слова:  
brz – *быстрый*,  
glas – *звук, голос*,  
munja – *молния*,  
stroj – *машина, мотор, механизм*,  
Bog – *Бог*,  
nije – *не есть (3-е лицо ед.ч. глагола «быть»)*, *нет*.

Как переводятся на русский язык следующие хорватские сложные слова:  
brzoglas, munjostroj, bogonijekanje?

**3** Каким русским фразеологизмам и на каком основании соответствуют следующие иноязычные?

1. Встать с кровати на неправильную сторону (to get out of bed on the wrong side – англ.).
2. Быть в каждой похлёбке укропом (бити у свакој чорби мирођија – серб.).
3. Жить как почка в жиру (живея като бѣбрек в лой – болг., живети као бубрег у лоју – серб.).

**4** 1. От каких слов и с помощью каких аффиксов были образованы следующие слова?

Бездомный  
Бесприютный  
Безнравственный  
Беспокойный  
Бесхозяйственный  
Бесчестный  
Безграмотный

*Образец ответа:*

**СВЕРХУ**

верх – с-верх-у (приставочно-суффиксальный способ).

2. Прокомментируйте особенности значения приставки *без(с)-* в этих словах в зависимости от способа образования.

**5** В русском языке есть фразеологизм *править бал* в значении «верховодить, управлять, распоряжаться». Например, у В.С. Высоцкого: «И там не тот товарищ правит бал». Сравним строчки из «Сказки о царе Салтане...» А.С. Пушкина:

Князь Гвидон тот город правит.  
Всяк его усердно славит.

Какую устаревшую морфологическую особенность в своём поведении сохранил глагол *править* в приведённом фразеологизме?

**6** В комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» есть такие строки:

Кто промелькнёт, отворит дверь,  
Проездом, случаем, из чужа, *из далёка* –  
С вопросом я, будь хоть моряк:  
Не повстречал ли где в почтовой вас карете?

А в произведении А.С. Пушкина «Сказка о попе и работнике его Балде» есть такие строки:

*До светла* у него всё пляшет,  
Лошадь запряжёт, полосу вспашет.

Как написание выделенных слов отдельно (вопреки современной норме) помогает понять их происхождение?

**7** Прочитайте стихотворение А.С. Пушкина «Я Вас любил...»

Я вас любил: любовь ещё, быть может,  
В душе моей угасла не совсем;  
Но пусть она вас больше не тревожит;  
Я не хочу печалить вас ничем.  
Я вас любил безмолвно, безнадежно,  
То робостью, то ревностью томим;  
Я вас любил так искренно, так нежно,  
Как дай вам Бог любимой быть другим.

Какие тропы использованы в данном стихотворении? Укажите название и приведите пример.

**8** Русская орфография позволяет оба следующих написания: *вничью* и *в ничью*. Почему? Дайте объяснение, приведите примеры употребления.

**9** Расставьте знаки препинания в предложении и объясните свой выбор.

И летят мои года пламенно и властно и горит моя звезда и не хочет гаснуть.

**10** Переведите текст с древнерусского языка на современный русский язык.

И есть от святаго Георгия до Иерусалима версть 20 великих, но все въ горахъ каменных. И тий путь тяжекъ и страшень зѣло. Пришедше близь ко граду тоже видѣти ... и Въскресение церковь, идѣже есть Гробъ Господень, и узрѣти потомъ весь град. Есть же церковь та Въскресение образомъ круга: и в длѣ и въ преки имать же сажень 30. Суть же в ней полати пространьны, и тамо горѣ живет патриархъ. И есть же отъ дверей Гробных до стены великого олтаря сажень 12. Ту есть внѣ стѣны за олтаремъ Пупъ земли, и горѣ написан Христос мусию, и глаголетъ грамота: «Се пядию моею измѣрих небо и землю».

*(«Житие и хождение игумена Даниила»)*

*Комментарий:* въ преки – в ширину, мусию – мозаикой.