

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО МХК. 2014–2015 ГОД
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 9 КЛАСС**

Задание 1

Заполните таблицу, соотнесите название произведения искусства с именем автора, определите вид искусства. Заполните оставшиеся пустые графы таблицы самостоятельно.

Жан-Батист Мольер	Зевс из Олимпии
Аркадий и Борис Стругацкие	Большой театр в Москве
Петр Ильич Чайковский	Токката и фуга
Мирон	Понедельник начинается в субботу
Иоганн Себастьян Бах	Дискобол
Осип Бове	Над вечным покоем
Исаак Левитан	Сотворение Адама
Микеланджело Буонарроти	Пиковая дама
Фидий	Мещанин во дворянстве

№	Автор произведения	Название произведения	Вид искусства
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

Задание 2

Прочитайте текст.

Кто является героем произведения, фрагмент которого представлен? Подчеркните в тексте слова и словосочетания, которые помогли Вам определить героя.

Назовите автора, вспомните название этого произведения. К какому виду искусства оно относится? Определите жанр.

К какой культуре (цивилизации) относится это произведение? Назовите время (эпоху) его создания.

Заполните таблицу.

Ну, вот мы и на месте, у конца земли,
 В безлюдном скифском, дальнем и глухом краю.
 Пора, Гефест, исполнить, что наказано
 Тебе отцом, и святотатца этого
 К скалистым здешним кручам крепко-накрепко
 Железными цепями приковать навек.
 Твою ведь гордость, силу всех ремесл – огонь
 Похитил он для смертных. За вину свою
 Пускай теперь с богами рассчитается,
 Чтоб наконец признал главенство Зевесово
 И чтоб зарекся дерзостно людей любить.

Герой	Автор	Название произведения	Вид и жанр искусства	Культура/ цивилизация	Век/эпоха

Задание 3

Посмотрите фотографию и прослушайте первый музыкальный фрагмент. Как музыка раскрывает героиню? Опишите её возможный характер, темперамент, чем она может заниматься (какая у неё может быть профессия).



Прослушайте второй музыкальный фрагмент. Как изменился характер героини, её темперамент, её возможная профессия?

Слушая первый и второй музыкальные фрагменты, отметьте, что привлекает Ваше внимание на изображении, на чем останавливается взгляд?

Напишите, как музыка влияет на восприятие образа.

	1-й музыкальный фрагмент	2-й музыкальный фрагмент
Характеристики образа		
Что привлекает внимание на изображении		
Влияние музыки на восприятие образа		

Задание 4

Рассмотрите фотографии архитектурного объекта. Опишите его, опираясь на предложенные вопросы. Ответ представьте в виде связного текста.





Примерные вопросы для анализа объекта архитектуры:

Что я вижу?

Что изображено? Какая геометрическая форма лежит в основе архитектурного объекта? Какой строительный материал использовался при строительстве объекта архитектуры и каковы его возможности?

Что я чувствую?

Как я воспринимаю здание снаружи?

Какие ощущения у меня появляются во внутреннем пространстве?

Как помогает эмоциональному восприятию масштаб, использование определённых форм, пространственное и цветовое решения здания? Есть ли в архитектурном объекте элементы, которые что-либо символизируют?

Что наиболее выражено в архитектурном памятнике: масса или пространство?

В какую ландшафтную среду, по Вашему мнению, должен быть вписан архитектурный объект?

Задание 5

Вспомните и запишите, что в сказочном фольклоре может быть хрустальным?

Подумайте, что может означать хрусталь как символ?

Прочитайте и сравните два текста. Подчеркните в тексте хрустальные предметы и другие повторяющиеся символы.

<p>Хоронить её хотели И раздумали. Она, Как под крылышком у сна, Так тиха, свежа лежала, Что лишь только не дышала. Ждали три дня, но она Не восстала ото сна. Сотворив обряд печальный, Вот они во гроб хрустальный Труп царевны молодой Положили – и толпой Понесли в пустую гору...</p> <p style="text-align: center;">...</p> <p>Вот идёт, и поднялась Перед ним гора крутая; Вкруг неё страна пустая; Под горою тёмный вход. Он туда скорей идёт. Перед ним, во мгле печальной, Гроб качается хрустальный,</p>	<p>Живет, растёт Кикимора у кудесника в каменных горах. От утра до вечера тешит Кикимору кот-баюн, говорит ей сказки заморские про весь род человекь. Со вечера до полуночи заводит кудесник игры молодецкие, веселит Кикимору то слепым козлом, то жмурками. Со полуночи до бела света качают Кикимору во хрустальчатой колыбельке. Ровно через семь лет вырастает Кикимора. Тонёшенька, чернёшенька та Кикимора, а голова-то у нее малым-малешенька, со напёрсточек, а туловища не спознать с соломиной.</p> <p>Опосылают кудесники Кикимору ко добрым людям на пагубы. Входит Кикимора во избу никем не знаючи, поселяется она за печку никем не ведаючи.</p> <p>Стучит, гремит Кикимора от утра и до вечера; свистит, шипит Кикимора</p>
---	--

<p>И в хрустальном гробе том Спит царевна вечным сном.</p> <p>А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»</p>	<p>со вечера до полуночи; со полуночи до бела света прядёт кудель конопельную, сучит пряжу пеньковую, снуёт основу шёлковую.</p> <p>И.П. Сахаров. «Сказания русского народа».</p>
<p>Выпишите получившиеся пары символов.</p>	
<p>Подумайте, символами чего являются хрустальные предметы в этих фольклорно-литературных текстах? Какие смыслы они в себе несут? Поясните ответ.</p>	

<p>Опираясь на свои знания о природе фольклорных образов и их корнях, предположите, что может быть общего между образами Кикиморы и Царевны?</p>	

Задание 6

Перед Вами восемь изображений произведений искусства. Подпишите известные Вам произведения (вид искусства, название, автор, время создания). Объедините их в группы (не более 10). Объясните принцип группировки.



1. _____



2. _____



3. _____



4. _____



5. _____



6. _____



7. _____



8. _____

№№ изображений	Принцип группировки

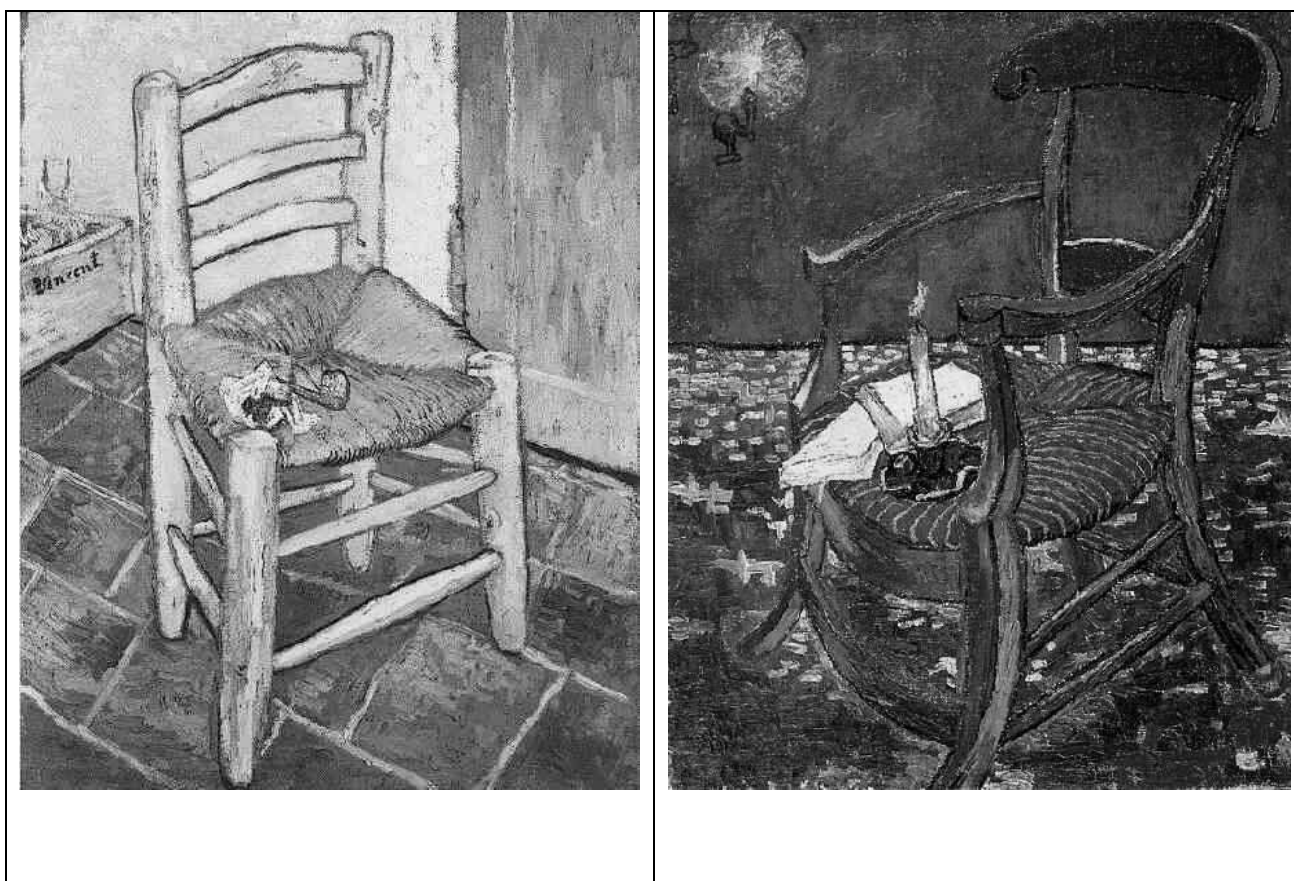
Задание 7

1. Рассмотрите две живописные работы известного нидерландского художника Винсента Ван Гога: «Стул Ван Гога» и «Кресло Гогена».

2. Определите их жанр, поясните ответ.

3. В работах много «говорящих» деталей, способных рассказать о владельцах изображённых предметов. Перечислите те предметы, на которые, по вашему мнению, следует обратить внимание при составлении такого «портрета автора», объясните почему.

4. Картины, оказавшись рядом, стали собеседниками. Предложите тему(ы) диалога главных героев картин. Запишите ваши ответы в таблицу.



Название работ Винсента Ван Гога	«Стул Ван Гога»	«Кресло Гогена»
Жанр живописи, пояснение		
«Говорящие» детали, характеризующие владельцев. Пояснения		
Темы диалога		

--	--

Задание 8

Данное задание выполняется дома и сдаётся на проверку на следующий день после написания аудиторной части олимпиады.

Какой объект Москвы Вы бы могли назвать «восьмым чудом света»? Составьте презентацию из пяти слайдов об этом объекте с аргументацией вашей позиции. Постарайтесь максимально полно и ёмко представить информацию о выбранном Вами «восьмом чуде света». В каждом слайде разместите изображения и составленный Вами текст (не более пяти предложений). Не забывайте делать ссылки на используемые ресурсы и сайты.