

Задания для проведения Олимпиады в 11 классе

| № | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | Итого |
|------------|---|---|----|---|----|----|----|----|---|----|------------|
| Макс. балл | 7 | 9 | 15 | 7 | 13 | 12 | 11 | 15 | 8 | 15 | 112 |
| Оценка | | | | | | | | | | | |
| Примечания | | | | | | | | | | | |
| Подпись | | | | | | | | | | | |

Вопрос № 1

1. Перед Вами 5 фонетических загадок. Определите, о каких звуках идёт речь. Аргументируйте свой ответ.

1) Твёрдый сонорный звук, который часто встречается в скороговорке про трагический случай, произошедший у реки;

2) является парным по глухости/звонкости звуку, который есть в слове *мармелад*, но отсутствует в слове *лестница*;

3) в библиотеке – один, у бабочки – целых два, а в рабстве и рубине – вовсе нет;

4) этот звук способен превратить возвышенный участок дна водоёма, мешающий судоходству, в насекомое;

5) сочетания сонорных с этим гласным в начале слова говорят о старославянском происхождении слова.

2. Составьте из найденных звуков 4 нарицательных существительных. При составлении слов обратите внимание на условия: а) количество звуков в одном слове может быть любым; б) внутри одного слова звуки не должны повторяться; в) существительное должно стоять в начальной форме.

Модель ответа

1) [р] Ехал Грека через реку, видит Грека – в реке **рак**, сунул Грека **руку** в реку, **рак** за **руку** Греку цап;

- 2) [д], т.к. [марм'илáт], [л'э́с'н'ица] - остальные согласные звуки не подходят, потому что являются сонорными;
- 3) [б], [б']и[б]блиотека, [б]а[б]очка, ра[п]ство, ру[б']ин;
- 4) [о], мель-моль;
- 5) [а], сочетания ра-, ла-.

Из найденных звуков [р], [д], [б], [о], [а] можно составить нарицательные существительные, например: [дабрó] добро, [бар] бар, [бра] бра, [бор] бор, [дар] дар, [ор] ор, [боá] боа, [рóба] роба и др. Следует обратить внимание, что существительные вроде *раб*, *ад*, *род* не подходят, так как состоят из других звуков: [рап], [ат], [рот].

Критерии оценивания

1. За указание звуков – по 0,5 балла, всего 2,5 балла.
2. За комментарий хода размышлений – по 0,5 балла, всего 2,5 балла.
3. За соблюдение условий при составлении слов – по 0,5 балла за слово, всего до 2 баллов.

Итого: максимум 7 баллов.

Вопрос № 2

Запишите пропущенное в начале каждой строки слово, к которому данные прилагательные будут являться антонимами. Составьте с каждым прилагательным по одному словосочетанию, позволяющему понять значения антонимических пар.

Образец: свежий – тяжёлый, чёрствый;

тяжёлый воздух – свежий воздух, чёрствая булка – свежая булка.

- 1) _____ - частый, плотный, густой, распространённый;
- 2) _____ - церковный, военный, уголовный.

Модель ответа

Приведённые прилагательные вступают в антонимические отношения в разных значениях (оттенках значения):

- 1) *редкий* - частые дожди, плотная вязка, густой лес, распространённое имя
- 2) *гражданский* - церковный брак, шрифт, военная служба, одежда, уголовный суд, кодекс, процесс.

Критерии оценивания

1. За каждое слово-антоним – по 1 баллу, всего 2 балла.
2. За каждое приведённое словосочетание - по 1 баллу, всего 7 баллов.

Итого: 9 баллов.

Вопрос № 3

Способам выражения цвета в русском языке посвящены многие лингвистические исследования. Выполните задания, в которых представлены различные средства обозначения цвета.

1) Прочитайте данные существительные и объясните, основой для наименования каких слов стал цвет: *альбом, соловей, глазурь, бельё, бельэтаж, руда*.

2) Проанализируйте данные ниже прилагательные и сгруппируйте их в зависимости от того, можно ли от них образовать глаголы со значением ‘становиться такого цвета’. На основании приведённых примеров объясните, какие могут быть причины отсутствия подобных глаголов.

Васильковый, голубой, горчичный, жёлтый, сиреневый, синий.

3) Имена прилагательные, обозначающие цвет, очень часто встречаются в устойчивых выражениях. Прочитайте значения и восстановите фразеологизмы.

1. О человеке дворянского, аристократического происхождения.

2. Устроить пожар или разозлить кого-то.
3. Обращаться с кем-либо очень строго.
4. Периодические издания низкого качества, печатающие непроверенные сведения.

4) Рассмотрите фразеологизмы, включающие цветные прилагательные. В каких из них значение цвета первично? Аргументируйте свой ответ. Какое из этих выражений с течением времени полностью утратило старое фразеологическое значение и приобрело новое?

Красный угол, зелёная улица, серый кардинал, малиновый звон.

Модель ответа

1) Цвет стал основой для наименования следующих слов:

Альбом – от лат. *albus*, а, *um* *белый*. Ср.: *альбинос*.

Соловей – птица получила своё название по цвету оперения. *Соловый* – ‘серый, желтоватый’.

Бельё – первоначально *белая (некрашенная) ткань*.

Руда - праслав. **guda* *красный, рыжеватый, коричневый*. Сравни: *рдеть, рдяный*.

2) Можно образовать глаголы со значением ‘становиться такого цвета’ от прилагательных: *голубой, жёлтый, синий*.

Нельзя образовать глаголы с таким значением от следующих прилагательных: *васильковый, горчичный, сиреневый*: по происхождению это относительные прилагательные, называющие признак, который не может проявляться в большей или меньшей степени (ср.: *васильковый букет, горчичные семена, сиреневый запах*), получившие переносное качественное значение. Также все приведённые примеры в этой группе содержат в себе явное или

скрытое сравнение с цветом предметов, что способствует сохранению признаков относительных прилагательных.

3) Даны значения фразеологизмов:

1. Белая кость, голубая кровь.
2. Пустить красного петуха.
3. Держать в чёрном теле.
4. Жёлтая пресса.

4) Значение цвета первично во фразеологизмах *зелёная улица* и *серый кардинал*. Устойчивые выражения *красный угол* и *малиновый звон* по происхождению не связаны с цветом.

Красный угол. Самое красивое, нарядное, богато украшенное место в избе. Именно здесь размещались иконы. «Знач. "красный [цвет]" вторично по отношению к "красивый, прекрасный"» (Фасмер).

Малиновый звон. Прилагательное восходит к названию бельгийского города Мехелен, который по-французски звучит Малин. Именно там выплавляли лучшие колокола.

Серый кардинал. Так говорят о том, кто действует за кулисами, скрытно, в тени, но при этом реально определяет поступки формального руководителя. Выражение произошло от серой одежды помощника кардинала во Франции XVII в.

Полностью утратило старое фразеологическое значение и приобрело новое:

Зелёная улица. В дореволюционной России: 'о наказании шпицрутенами солдат' (в основе номинации цвет мундиров и шпицрутенов); в современном языке: 'прямая, свободная дорога без задержек' (в основе номинации зелёный свет светофоров).

Критерии оценивания

1) За объяснение наименования – 1 балл за слово. Всего 4 балла.

2) За распределение по группам - по 0,5 б. за группу. Всего 1 балл. За указание на относительные прилагательные, получившие переносное качественное значение - 1 балл. За указание на скрытое сравнение с цветом - 1 балл. Всего 3 балла.

3) За каждый фразеологизм – 1 балл (всего 4 балла). В п.1 для получения 1 балла достаточно назвать один из фразеологизмов. Если будет указано 2 выражения, то добавить еще 0,5 балла в случае, если не превышен максимум баллов за вопрос в целом.

4) За правильно найденные фразеологизмы с объяснением - 2 балла. За указание на выражение *зеленая улица*, которое утратило старое фразеологическое значение и приобрело новое, и объяснение - 2 балла. Всего 4 балла.

Итого: максимум 15 баллов.

Вопрос № 4

Одним из средств образования форм повелительного наклонения глаголов является суффикс *-и-*, на который обычно падает ударение (*возьми́, иди́*). Укажите случаи, когда данный суффикс будет безударным. Чем объясняется появление подобных форм?

Какие стилистические особенности использования вариантов форм повелительного наклонения глаголов Вы можете отметить?

Модель ответа

1. Появление форм с безударным суффиксом обусловлено наличием в слове приставки *вы-*, которая является всегда ударной: *вы́броси, вы́скочи, вы́пусти*. Также безударный суффикс *-и-* характерен для глаголов, основа которых заканчивается на сочетание согласных (при ударении в 1 л. ед.ч. на основе), в том числе с суффиксом *-н-* (в инфинитиве и формах прошедшего времени *-ну-*), и это уже не зависит от приставки: *ме́рзни, замё́рзни, умо́лкни, поме́ркни* (суффикс *-н-*), *прочи́сти, испóрти* (основа на группу согласных без суффикса *-н-*).

2. Существуют варианты форм глаголов повелительного наклонения: *вы́кини* и *вы́кинь*, *вы́гляни* и *вы́глянь*, *испо́рти* и *испо́рть*. Первый вариант с суффиксом -и- более характерен для литературной речи, второй вариант с мягким согласным на конце чаще используется в разговорной речи.

Критерии оценивания

1. За указание на приставку *вы-* - 2 балла, за указание на основу, которая заканчивается на группу согласных – 2 балла (за указание только на суффикс -н- (-ну-) - 1 балл).

2. За указание хотя бы одного примера вариантов форм глаголов повелительного наклонения – 1 балл, за стилистический комментарий – 2 балла.

Итого: максимум 7 баллов.

Вопрос № 5

Найдите в предложениях слова, синтаксическая функция которых может быть определена двояко. Назовите причины неоднозначности и опишите эти функции.

Одному учиться было нелегко. Я сам не мог во всём разобраться.

Модель ответа

1. **Одному.**

В зависимости от значения слова *один* и смысла высказывания в целом синтаксическая функция слова может быть определена по-разному. *Один* в значении ‘кто-то, некто, кое-кто’ выполняет функцию дополнения: *учиться (кому?) одному*. *Одному* в значении ‘в одиночку’ выполняет функцию обстоятельства образа действия.

2-3. **Учиться. Нелегко.**

Неоднозначность вызвана интерпретацией структуры предложения, которое может быть рассмотрено как двусоставное и как односоставное.

Слово *учиться* может определяться как независимый инфинитив в роли подлежащего в двусоставном предложении либо как глагольная часть осложнённого составного сказуемого *было нелегко учиться* в односоставном безличном предложении.

Слово *нелегко* может рассматриваться как краткое прилагательное или слово категории состояния. В двусоставном предложении это именная часть составного именного сказуемого. В односоставном предложении – часть осложнённого составного глагольного сказуемого.

4. Сам.

Неоднозначность вызвана двойными синтаксическими связями в предложении: *я (какой?) сам, не мог разобраться (как? каким образом?) сам* (т.е. самостоятельно). Слово может быть рассмотрено как определение или обстоятельство.

Критерии оценивания

1. За каждое верно указанное слово – 0,5 балла. Итого 2 балла.
2. За указание причин неоднозначности – 3 балла.
3. За верное определение синтаксической функции и аргументированное объяснение – по 2 балла за слово. Всего 8 баллов.

Итого: максимум 13 баллов.

Вопрос № 6

Известно, что слово **же** может выступать в роли союза или частицы и иметь разные оттенки значения. Определите, какой частью речи в данных предложениях является слово **же**, подробно опишите, какое значение оно выражает. В чём особенность слова **же**, выступающего в роли союза?

1. *Брату шесть лет, сестре же – восемь.*

2. *Отцу семьдесят лет, выглядит же он на пятьдесят.*
3. *На улице мороз, он же ходит без шапки.*
4. *Как только приедешь, сразу же позвони.*
5. *У меня тот же телефон, что и раньше.*
6. *На нижней полке у меня лежат журналы, над ними – учебники, на самом же верху – словари.*
7. *Все зрители, особенно же дети, аплодировали артистам.*

Модель ответа

1. *Брату шесть лет, сестре же – восемь.* Же – сочинительный противительный союз (=а), оттенок книжной речи.
2. *Отцу семьдесят лет, выглядит же он на пятьдесят.* Же – сочинительный противительный союз (=но, однако).
3. *На улице мороз, он же ходит без шапки.* Же – сочинительный противительный союз (=тем не менее).
4. *Как только приедешь, сразу же позвони.* Же – усилительная частица, подчёркивает значение слова, после которого стоит.
5. *У меня тот же телефон, что и раньше.* Же – частица, указывает на сходство, неизменность.
6. *На нижней полке у меня лежат журналы, над ними – учебники, на самом же верху – словари.* Же – присоединительный союз (=и), присоединяет часть предложения, в которой назван последний в описываемом ряду предмет.
7. *Все зрители, особенно же дети, аплодировали артистам.* Же – присоединительный союз (=и), вводит уточнение, дополнение к сказанному.

Специфика союза **же**, обусловленная его близостью к частице, заключается в акцентирующей функции, а также особенностях расположения в предложении: не может находиться в начале присоединяемой части и непосредственно прикреплён к тому компоненту, который выделяет сопоставление (противопоставление).

Критерии оценивания

1. За верное определение части речи в каждом предложении – по 0,5 балла (всего 3,5 балла), за подробное описание значения – по 1 баллу (всего 7 баллов). Итого 10,5 б.

2. За указание на специфику союза *же*: акцентирование (0,5 балла) и позиционную специализацию (1 балл) – 1,5 балла.

Итого: максимум 12 баллов.

Вопрос № 7

Слово *рука* на протяжении своей истории имело до 15 значений, многие из которых утратились в современном русском языке. Выпишите из данных предложений фразеологизмы со словом *рука*, определите их значения и на основании этого сгруппируйте примеры.

1) Я так мекаю, что матушка повернула Феню на свою руку... (Д.Н. Мамин-Сибиряк «Золото», 1892)

2) Куплено 106 ковшовъ малой руки, 25 ковшиковъ средней руки. (Приходо-расходная книга Синбирской приказной избы, 1667 г.)

3) А правление земское и всякое строение и ратных людеи уряд вѣдал и строиль его государевъ шюрин Борис Феодорович; и многие земли примиришася, а инии покоришася под его государеву высокую руку. (Псковские летописи, XVI в.)

4) «И я лентяй большой руки!» — второй князек воскликнул. (Л.Н. Трефолев «Три лентяя», 1872)

5) Он был или очень беден, или скуп; а таких качеств люди были не на нашу руку. (В. Т. Нарезный «Российский Жилблаз, или ...», 1814)

6) И, с трудом пробиваясь вперёд, // в чешуе искалеченных крыл // под высокую руку берёт // побеждённую твердь Азраил. (О. Э. Мандельштам «Ветер нам утешенье принёс», 1922)

- 7) И послы бояромъ тетратъ дали, а у боярь взяли руки, что та тетратъ бояромъ отдати часа того, а не списывати ее. (Дипломатическая грамота, 1561 г.)
- 8) Дано министерского приказу подьячому Тимофею три рубли от Пафнутьевского дѣла: он гораздо радѣл на нашу руку. (Приходо-расходная книга Иверского Валдайского монастыря, 1669 г.)
- 9) Да 5 ножей большой руки, черенъе рѣпчатое, оправа серебряная, дано за них 37 алтын; да 5 ножей малой руки, черенъе такое жъ и оправа такова жъ. (Акты Устюжской епархии, 1682 г.)
- 10) Приѣхаль посоль в Новѣгородъ отъ пискупа Юрьевского и руку взялъ у Новагорода за всю державу, что съѣзду быти на усть Наровѣ на островѣ. (Летопись Авраамки, XVI в.)

Модель ответа

Выделяется 4 группы:

- 1) *под высокую руку* (3, 6) – ‘под покровительство, под власть’;
- 2) *большой руки, средней (середней) руки, малой руки* (2, 4, 9) – ‘большого, среднего, малого размера’;
- 3) *на нашу (на свою) руку // на чью-либо руку* (1, 5, 8) – ‘к нашей (своей) // чьей-либо выгоде, пользе’. Ср. современное *это нам на руку*;
- 4) *взять руку (у кого-либо)* (7, 10) – ‘взять обещание, клятву, договориться’. Ср. *дать руку* – ‘дать обещание что-либо сделать’.

Критерии оценивания

1. За верное выявление устойчивых сочетаний – 2 балла.
 2. За верное определение значений сгруппированных фразеологизмов – по 1 баллу за группу, всего 4 балла.
 3. За верное отнесение каждого из сочетаний в выявленную группу значений – по 0,5 балла, всего 5 баллов.
- Итого: максимум 11 баллов.

Вопрос № 8

В Лаврентьевской летописи, в рассказе о нападении печенегов на Белгород, есть такая фраза:

удолжися* остоя в городѣ и бѣ гладь великъ.

* грамматически это форма одного из древнерусских прошедших времен.

Вопросы и задания:

1. Переведите подчёркнутую часть предложения на современный русский язык.
2. К словам УДОЛЖИСЯ и ОСТОЯ подберите однокоренные слова современного русского языка, которые важны для понимания смысла фразы.
3. Какие значения имеют приставки У- и О- в словах из летописи?
4. Какие значения имеют приставки У- и О- в приведённых ниже глаголах и существительных? Есть ли среди них те, в которых присутствуют те же самые значения приставок, что и в словах из летописи? Аргументируйте свой ответ.

Усмирить, ушить, упихнуть, удлинить.

Окоп, оговориться, озеленить, осколок.

Модель ответа

- 1) Это предложение переводится следующим образом: «Затянулась осада города».
- 2) Однокоренные слова к УДОЛЖИСЯ: *долгота, долгий* (в значении 'длительный'). Однокоренные слова к ОСТОЯ: *стоять, выстоять, стойкий*.
- 3) У-должися: приставка У- имеет в данном случае значение 'полнота проявления действия', 'доведение действия до предела'.

О-стоя: приставка О- имеет в данном случае указывает на направленность действия по окружности, поэтому *о-стоя* буквально - ‘стоять, располагаться вокруг’. То же значение у приставки в слове *осада* (т.е. ‘сидеть вокруг’).

4) Слова с приставкой -У. То же значение приставки, что и в слове *удолжися*: *усмирить* (‘сделать смирным окончательно’).

Другое значение приставки в словах *ушить* (‘отнятие части, уменьшение количества чего-либо’), *упихнуть* (‘вмещение, размещение всего в каких-либо пределах, объёме’), *узнать* (‘приобретение нового качества или усиление качества в результате действия’).

Слова с приставкой -О. То же значение приставки, что и в слове *остоя*: *окоп* (от глагола *окопаться*, приставка указывает на направленность действия по окружности). Другое значение приставки в словах *оговориться* (приставка указывает на наличие ошибки в действии), *озеленить* (приставка со значением ‘снабдить чем-либо’), *осколок* (приставка со значением остаточности).

Критерии оценивания

1. За перевод предложения - 2 балла.
 2. За подбор однокоренных слов к данным – по 1 баллу. Всего 2 балла.
 3. За объяснение значений приставок в словах УДОЛЖИСЯ и ОСТОЯ в современном языке – по 1 баллу. Всего 2 балла.
 4. а) За объяснение значений приставок в каждом слове – по 1 баллу за слово (всего 8 баллов).
б) За соотнесение слов *удолжися* и *усмирить*, *окоп* и *остоя* с одинаковым значением приставки – по 0,5 балла за пару (всего 1 балл).
- Итого: максимум 15 баллов.

Вопрос № 9

Изменение звучания заимствованных названий технических новшеств в живой речи, в том числе в русских диалектах, имеет свои законы. Например:

терпа́з ‘ватерпас – прибор для проверки горизонтальности плоскости, уровень’.

1. Объясните на примере данного слова, с каким фонетическим явлением связано такое произношение.
2. Какие слова превратились в *то́бус*, *томоби́ль*, *теке́точка*?
3. Какое слово представлено в записях диалектологов: *тетехтор*, *тетехтур*, *титехтур*? Какие фонетические изменения оно претерпело?

Модель ответа

1. Утрата начального безударного слога.
2. *то́бус* ‘автобус’, *томоби́ль* ‘автомобиль’, *теке́точка* ‘этикеточка’.
3. *тетехтор*, *тетехтур*, *титехтур* **архитектор**. Утрата начального безударного слога. Уподобление согласного первого предударного слога согласному в ударном слоге. Расподобление (диссимиляция) *кт* – в *хт*, как в *[х]то*.

Критерии оценивания

1. За указание на утрату начального безударного слова – 1 балл.
2. За восстановление облика изменённых в потоке речи слов – 3 балла.
3. За восстановление слова ‘архитектор’ – 1 балл, объяснение изменений (утрата начального безударного слога – 1 балл, уподобление – 1 балл, расподобление – 1 балл).

Итого: максимум 8 баллов.

Вопрос № 10

Переведите предложение.

Дайте лексико-словообразовательный комментарий* к подчёркнутым словам.

* Подобный комментарий включает в себя: указание однокоренных, исторически родственных слов современного русского языка, а также фразеологических выражений, важных для понимания смысла; описание значения слова

и употребления его в данном тексте по сравнению с современным языком; указание на словообразовательные особенности (при наличии).

И пакъзи: Господи, приложи ми лѣто къ лѣтѣ, да прокъ грѣховѣ своихѣ покаивѣса, оправдивѣ животѣ - тако похваляю Бога, и съдше дѣлати съ дружиною, или люди оправливати, или на ловѣ ѣхати, или лечи съпати: съпанье есть отъ Бога присъжено полъдне, отъ чина бо почиваетъ и звѣрь, и пѣтици и человекѣци.

(Поучение Владимира Мономаха)

Модель ответа

Перевод.

И еще: «Господи, прибавь к году еще год, чтобы впредь, в остальных своих грехах покаявшись, я исправил жизнь свою», - так я хвалю Бога и тогда, когда совещаться с дружиной, или собираюсь творить суд между людей, или ехать на охоту, или лечь спать: сон в полдень назначен Богом, ибо по этому установленью отдыхают и зверь, и птицы, и люди.

лѣто – в современном языке ‘самое тёплое время года’, первоначально ‘о периоде времени’, в тексте: в значении ‘год’, ср. *однолетки* ‘одногодки’.

прокъ – в современном языке в значении ‘выгода, польза’ (*какой прок..., проку нет*), но словосочетание *въ прокъ* застыло в качестве наречия *впрок* ‘про запас, на будущее’. По сравнению с прилагательным *прочий* ‘остальной, другой’ можно определить значение слова *прокъ* исторически: ‘остаток’.

оправдивѣ – от глагола *оправдити* ‘сделать правым, правильным, праведным; исправить’. Исторический корень *-прав-*, ср. *правда, правильный, исправить, оправдать*.

животъ – в знач. ‘жизнь’; ср. устар. выражение *не щадя живота своего, лишитъ живота*.

оправливати – тот же многозначный корень, что и в слове *оправдити*, но в данном контексте означает ‘творить правый суд’, ‘оправдывать’.

ловъ – в современном языке в значениях ‘улов, ловля (обычно о рыбе)’, однокоренное с гл. *ловить*, ещё в XIX в. означает охоту (лов зверя); также ср. *ловтва* (как архаизм употреблявшееся в произведениях XIX в., например, в «Войне и мире» Л.Н. Толстого).

чинъ – в современном языке в значении ‘служебный класс, разряд’, исторически - многозначное слово, выражавшее идею строя, порядка, устава, закона, установления; ср. *чиновник* – человек, занимающий определённое место в служебной иерархии.

Критерии оценивания.

1. За перевод – 8 баллов, за очевидные ошибки перевода** из этого числа вычитается по 1 баллу за каждую ошибку.

** Выполняя перевод, участник, стремясь к буквальной передаче текста, должен при этом передать его смысл (учитывая смысл каждого слова и его связи с другими словами). Проверяющий не должен начислять баллы за однозначное соответствие приведённого здесь перевода-образца и перевода участника.

2. За комментарий – по 1 баллу за слово (всего 7 баллов).

Итого: максимум 15 баллов.