

**XX ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**II ТУР**

**9 класс**

**Лингвистический биатлон**

*20-летию Олимпиады,  
200-летию П.П. Ершова и  
юбилею лингвиста N посвящается*

Год назад Сочи стал столицей XXII Олимпийских игр, в программу которых входил и такой вид спорта, как биатлон. На Олимпиаде по русскому языку Вам необходимо поразить все мишени на четырёх огневых рубежах в рамках лингвистического биатлона, посвящённого двум значимым филологическим событиям.

В Год литературы исполняется 200 лет со дня рождения знаменитого писателя Петра Павловича Ершова (1815-1869), автора бессмертной сказки «Конёк-Горбунок» (1834), которая переведена на многие языки мира. Стиль этого произведения уникален, так как в нём мастерски сочетаются фольклорные элементы и литературный язык. Лексика и фразеология данной сказки зафиксирована в различных словарях.

Немногие знают, что Пётр Павлович Ершов знаменит не только как писатель, но и как педагог. Он внёс огромный вклад в развитие образования в родном сибирском крае: преподавал словесность в гимназии, организовал гимназический театр, был директором училищ Тобольской губернии и способствовал открытию женских школ, в одной из которых сегодня находится музей писателя. Педагогическая деятельность объединяет Ершова с ещё одним юбиляром этого года - лингвистом N, фамилию которого Вам нужно назвать на финише, используя факты, данные в различных заданиях.

**Рубеж I. Анализ архаичного текста.**

**Задание №1.**

Когда автор сказки «Конёк-Горбунок» преподавал словесность и был директором тобольской гимназии, лингвист N ещё не родился, однако известно, что П.П. Ершов окончил университет в том городе, где позже осуществлял свою научную деятельность лингвист N.

П.П. Ершов в сказке «Конёк-Горбунок» писал:

Ночью страшный был мороз –  
До животиков промёрз...  
<...>

Всю я ноченьку не спал,  
Да, к моей судьбе несчастной,  
Ночью холод был ужасный,  
До сердец меня пробрал;  
Всю я ночку проскакал.

**Вопросы:**

1. В каком значении в тексте употреблены названия частей тела?
2. В каких грамматических формах они представлены? В чём заключаются

**Задание №2.**

Прочитайте фрагмент сказки «Конёк-Горбунок» П.П. Ершова, объясните значения подчёркнутых слов, укажите их грамматические особенности.

Зачинается рассказ  
От Ивановых проказ,  
И от сивка, и от бурка,  
И от вещего коурка.

**Задание №3.**

В произведении П.П. Ершова есть такие строки:

Конь с золотой узды срывался,  
Прямо к солнцу поднимался;  
Лес стоячий под ногой,  
Сбоку *облак* громовой;  
Ходит *облак* и сверкает,  
Гром по небу рассыпает.

В стихотворении Вяч. Ива́нова начала XX века мы читаем:

Владычица приосеняет  
Покровом Сил земную рать.  
Чьи взоры *облак* затемняет,  
Того приемлет в лоно Мать.  
Се преклоняет лик небесный  
К ужасной сече, схватке тесной.

Через полвека поэт и филолог Валентин Сидоров удостоился пародии Александра Ива́нова за строки «Косматый *облак* надо мной кочует, И ввысь уходят светлые стволы»:

В худой котомк поклав ржаное хлебо,  
Я ухожу туда, где птичья звон,  
И вижу над собою синий небо,  
Косматый *облак* и высокий крон.

### **Вопросы и задания:**

1) Укажите грамматическую особенность употреблённого Ершовым слова *облак* в сравнении с литературным *облако*. Сколько падежных форм у двух данных слов различаются написанием?

2) Почему в XX веке были возможны как стихи со словом *облак*, так и пародии, высмеивающие употребление данного слова?

### **Рубеж II. Словарный.**

Известно, что лингвист N входил в состав Словарной комиссии Академии наук, руководил работой над русско-французским словарём, а также написал ряд исследований в области общей теории лексикографии.

#### **Задание №1.**

Даны словарные статьи из разных словарей с пропущенными заголовочными словами, начинающимися на одну букву.

### **Вопросы и задания:**

1. Определите заголовочные слова, учитывая, что большинство слов имеет общий корень. Каково его значение и происхождение?

2. Укажите, из каких словарей взяты фрагменты, и определите время создания словарей. Выпишите и прокомментируйте те слова или фрагменты словарных статей, которые доказывают Ваше мнение.

**Примечания:**

1. Словарные статьи в различных словарях могут повторяться; все словарные статьи приведены в соответствии с современной орфографией.

2. Обратите внимание, что с «Русским энциклопедическим словарём» И.Н. Березина словарные статьи уже соотнесены.

**Варианты ответа:**

Словари (в таблице обозначать указанными буквами):

А. «Толковый словарь русского языка» Д.Н. Ушакова

Б. «Энциклопедический словарь» Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона

В. «Словарь синонимов русского языка» В.Н. Тришина

Г. «Словарь церковнославянского и русского языка» А.Х. Востокова

Д. «Словарь Академии Российской»

Е. «Русский энциклопедический словарь» И.Н. Березина

Ж. «Современный толковый словарь русского языка» Т. Ф. Ефремовой

Время создания:

1) конец XVIII века, 2) середина XIX века, 3) 2 половина XIX века, 4) рубеж XIX-XX вв., 5) 1 половина XX века, 6) конец XX века, 7) начало XXI века.

	Фрагменты словарей	Сло- ва- ри	Время созда- ния
1	<p>_____ Поставленное на возвышении орудие, посредством которого передаются в короткое время известия на значительные расстояния.</p> <p>_____ 1. Повозка о четырёх колесах, употребляемая для возки тяжестей. 2. Созвездие: Большая Медведица.</p> <p>_____ 1. Зрительная труба, показывающая отдалённые предметы ясно и в большом виде, чрез отраженье лучей света от поверхности вогнутого металлического зеркала.</p>		

	<p>2. Северное созвездие.</p> <p>_____ <sup>2</sup>. Второй из двенадцати знаков эклиптики.</p>		
2	<p>_____ Прибор для передачи известий на большое расстояние и с большой скоростью.</p> <p>_____ Оптический прибор, при помощи которого отдалённые предметы бывают видимы яснее и в увеличенном виде.</p> <p>_____ Инструмент; по простейшему устройству состоит из следующего: два полых цилиндра, из коих каждый на одной стороне закрыт тоненькою перепонкой. Обе перепонки соединены между собою помощью длинного шнура.</p>	Е	
3	<p>_____ Сообщение на расстоянии одним лицом другому представлений, мыслей и чувствований, без посредствующего воздействия на органы чувств при помощи слов, письменных знаков или иных сигналов.</p> <p>_____ То же, что зрительная труба, но последнее название, равно как рефракторы и рефлекторы, употребляется чаще.</p> <p>_____ Его назначение — передавать на дальние расстояния звуки и в особенности речь.</p>		
4	<p>_____ Воз, донос, письмо, наговор, полук, биндюг, сказки, повозка, слух, вымысел, сплетня, выдумка, арба, фура, заявление, дроги, жалоба, сказка, дезинформация, ложь, подвода, рассказы, небылица и др.</p> <p>_____ Кометоискатель, рефлектор, рефрактор, созвездие, стереотруба</p> <p>_____ Покемон</p> <p>_____ Вертушка, зуммер, автомат, сотник, сотовик, мобила, будка и др.</p>		
5	<p>_____ Крестьянская четырёхколесная повозка.</p> <p>_____ 1. Оптический прибор для наблюдения небесных светил. 2. Рыбка красновато-золотистого цвета с чрезвычайно выпуклыми глазами.</p> <p>_____ 1. Система связи для передачи сообщений на расстояние при помощи электрических сигналов по проводам или по радио с записью сообщений в пункте приема. 2. Учреждение, где принимаются и отправляются такие сообщения.</p> <p>_____ Видение на расстоянии при помощи электрических методов связи по проводам или по радио.</p>		

	<p>_____ 1. Устройство для передачи звуков на расстояние по проводам при помощи электрического тока. 2. Аппарат для разговора при помощи такого устройства, снабжённый микрофоном и вызывным прибором (звонком). 3. Номер такого аппарата.</p> <p>_____ Мнение, будто существует возможность воспринимать явления и мысли вне непосредственного соприкосновения с их источником, на расстоянии (напр. видеть невидимый предмет, понимать чужую мысль без слов и не видя другого человека и т.д.). // В представлении сторонников этого мнения - самое восприятие явлений и мыслей на расстоянии.</p>		
6	<p>_____ Род повозки о четырёх колесах, состоящий из дрог с прикреплённым к ним желобоватым ящиком без крышки.</p> <p>_____ Оптическое орудие, посредством которого отдаленные предметы усматриваются ясно и гораздо большими, нежели как бы они по расстоянию своему казаться должны простым глазам.</p> <p>_____ <sup>2</sup>. Один из двенадцати знаков зодиака, соответствующий месяцу апрелю.</p>		
7	<p>_____ 1. Четырёхколесная повозка с низким кузовом для перевозки грузов. 2. Письменное сообщение, донесение (обычно неприятного содержания).</p> <p>_____ Сверхъестественная способность человека воздействовать на предметы на расстоянии - без контакта с ними - с помощью биоэнергетики, перемещая, передвигая и т.п. их.</p> <p>_____ Явление передачи мыслей и чувств на расстоянии без посредствующей среды, встречающееся у некоторых людей.</p> <p>_____ 1. Междугородная факсимильная связь абонентов. 2. Аппарат со сканирующим и печатным устройством для такой связи. 3. Номер абонента такой связи. 4. Сообщение, посылаемое по такой связи.</p> <p>_____ 1. Прибор, преобразующий электрические колебания в звуковые. 2. Связь, система таких аппаратов и устройств для передачи на расстояние звука. 3. Аппарат для осуществления такой связи. 4. Номер абонента такой связи.</p>		

## Задание №2.

Рассмотрите фрагменты словарей и определите, из каких типов **лингвистических** словарей они взяты. Объясните ход размышлений. Обратите внимание, что словари не повторяются.

*Примечания: авторов словарей указывать не нужно; все слова даны в той последовательности, как они встречаются в словарях; все слова приведены в соответствии с современной орфографией.*

	<b>Фрагмент словаря</b>	<b>Тип словаря</b>	<b>Объяснение</b>
1	гамма I – II * II гармонист I – II * I <sub>1</sub> гармония I – II * II гвоздика I – II * II гвоздичный I – II * I <sub>1</sub>		
2	мещанский мещанство мягкий мягко мягковато		
3	лихом лица лицах лице лицо лицом		
4	продукт фрукт гвалт болт почтамт экспромт		

5	колхозницкий колхозяна колч колча колчажный колчак колчан		
---	---	--	--

### **Рубеж III. Сочинительский.**

П.П. Ершов славился своими необычными методами преподавания, за что его очень любили гимназисты. Лингвист N некоторое время преподавал филологические дисциплины и также активно боролся с господствующим формализмом. Для демонстрации студентам грамматических отношений в языке лингвист N на лекциях любил приводить специально придуманное им предложение.

Прочитайте шутливое письмо гимназиста и вставьте пропущенные термины школьной грамматики. Определите, ориентируясь на выбор Вами тех или иных терминов, почему текст разделён на части 1 и 2.

Напишите ответ, соблюдая стилистику письма, употребите 4 лингвистических термина. Обратите внимание, что Ваш ответ не должен превышать 5 предложений.

Пропущенные термины и ответ с использованием терминов, которые не встречаются в письме, следует приводить в современной орфографии.

**Подсказка:** термины в письме гимназиста не повторяются.

Драгоценнѣйшая Екатерина Ивановна!

1. Нѣтъ для меня дороже \_\_\_\_\_, какъ Ваше ненаглядное «Катя», единственное въ своёмъ родѣ, числѣ и падежѣ. Катя! Ты не нуждаешься ни въ какихъ \_\_\_\_\_, чтобы любить тебя; ты превыше всехъ степеней сравненія и никакое \_\_\_\_\_ не можетъ дать понятія о томъ, чѣмъ природа наградила тебя вмѣсто имени. Да! Неужели мои душевныя страданія не будутъ имѣть усеченнаго окончанія и я по \_\_\_\_\_ Вашему перестану оглашать воздухъ разными \_\_\_\_\_?? Пожалейте меня и не мучайте меня разными \_\_\_\_\_, что мы съ Вами не можемъ быть въ \_\_\_\_\_!

Я знаю, что страдательное моё положеніе Васъ мало трогаетъ, я знаю, что Вы непричастны тому обстоятельству, что я, читая, гуляя, сидючи и въ прочихъ дѣепричастныхъ положеніяхъ, только и думаю о Васъ, мечтаю о Вашемъ миломъ \_\_\_\_\_, такъ явно обнаруживающемъ Ваше аристократическое происхожденіе.

2. Въ Васъ нѣтъ ничего \_\_\_\_\_ порицанію, все \_\_\_\_\_ любезности – ничто передъ Вашимъ достоинствомъ и никакія \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ не могутъ имѣть мѣста.

Мечтающій вновь услышать звуки Вашего голоса,  
не перестающій въ сложноподчиненныхъ предложеніяхъ  
изъясняться о мѣрѣ и степени своихъ чувствъ,  
на вѣки преданный Вамъ К.

#### **Рубеж IV. Финальный.**

Используя справочные материалы, переведите текст на русский язык и определите, какое отношение имеет текст к лингвисту N.

3 греческаго азыка сей звѣрь толкуется кнзь потому инѣхъ звѣрей силнѣиши и

встанливъ и тщивъ - а коли спить то очей не затворяетъ а любить жить на горахъ. а коли слѣдъ ловцы слѣдаты тогда хвостомъ заметаеть. Сей звѣрь боится пѣтуха, а найпаче бѣлого, и его пѣнїа слышати не можетъ. Сеи звѣрь образъ авляетъ владычественнаго, и крѣпкаго, и неумагченнаго.

***Справочные материалы:***

**Встанливый (востанливый).**

*Рано встающий, т.е. усердный, трудолюбивый.*

(Словарь русского языка XI-XVII вв.)

**Неумягченный (неумягченный, неумякченный).**

*1. Твердый.*

*2. Суровый, неумолимый.*

*3. В знач. суц. Твердость, непреклонность.*

(Словарь русского языка XI-XVII вв.)

**Слѣдити.**

*1. Идти вслед, следовать, повиноваться.*

*2. Преследовать что-л., стремиться к чему-л.*

*3. Следить за чем-л., наблюдать, исследовать что-л.*

(Словарь русского языка XI-XVII вв.)

**Тъщивый.**

*1. Пустой, суетный.*

*2. Малодушный.*

*3. Низкий, злой.*

*4. Скорый, быстрый.*

*5. Усердный.*

*6. Вспыльчивый.*

(Материалы для словаря древнерусского языка И.И. Срезневского)

## ФИНИШ

Лингвист N – это \_\_\_\_\_

### **Факт №1**

Когда автор сказки «Конёк-Горбунок» преподавал словесность и был директором тобольской гимназии, лингвист N ещё не родился, однако известно, что П.П. Ершов окончил университет в том городе, где позже осуществлял свою научную деятельность лингвист N.

### **Факт №2**

Известно, что лингвист N входил в состав Словарной комиссии Академии наук, руководил работой над русско-французским словарём, а также написал ряд исследований в области общей теории лексикографии.

### **Факт №3**

П.П. Ершов славился своими необычными методами преподавания, за что его очень любили гимназисты. Лингвист N некоторое время преподавал филологические дисциплины и также активно боролся с господствующим формализмом. Для демонстрации студентам грамматических отношений в языке лингвист N на лекциях любил приводить специально придуманное им предложение.