




**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ**  
**(МХК) 2013/2014 УЧЕБНОГО ГОДА.**  
**ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП В Г.МОСКВЕ**  
**9 КЛАСС**

**Задания первого (аудиторного) тура**

**Задание 1**

**Назовите предложенные памятники, укажите места их нахождения.**

		
1.	2.	3.

**Задание 2**

**1) Перед Вами слова, в которых буквы переставлены местами.**






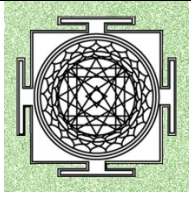
**Расшифруйте написанные слова. Найдите номер соответствующего изображения.**

**2) Запишите в таблицу расшифрованное слово и номер иллюстрации. Раскройте смысл понятия, выраженного этим словом.**

**3) Обобщите, к какой культуре, к какому времени они относятся.**

**4) Запишите ОДИН яркий пример культурного наследия данной эпохи.**

ИЛНОП СОКНС ЕКЛМОРХ ААГДОП АААДЛМН ЕДШУ
--

					
1.	2.	3.	4.	5.	6.

Расшифрованное слово и номер соответствующей иллюстрации	Ответ
Культура и время	
Пример культуры	

### Задание 3

Поэт, композитор и драматург Юлий Ким написал куплеты – монолог героя одного из известных русских произведений. Послушайте эти куплеты и ответьте на следующие вопросы:

1. Назовите автора и произведение, на основе которого Юлий Ким создал эти куплеты?
2. В каком веке оно было создано?
3. К какому роду литературы и жанру относится это произведение?
4. Как зовут героя, от лица которого исполняются эти куплеты?

Подкрепите свою догадку максимальным количеством доказательств, найденных в тексте куплетов.

*Митрофанхен, друг мой, светик,  
Ты послушай старишка:  
Никакой грамматик, и ни арихметик  
Не нужны твоей башка.*

*И зачем привёз царь Петер  
Для навоз одеколонь?  
Как это по-русски будет «Доннерветер»? –  
...Попу гармонь...  
Этот корм – не в этот конь!*

*Прошивешь и так отлично,  
Будешь с места брать голоп.  
Матушка-Россия голова излишня –  
Был бы только крепкий лоб!*

*А зачем вам Аристотель?  
От него тоска и скук.  
Как это по-русски будет «Дум коп тойфель»? –  
Этот гусь – свинье не друг!*

*Ваш страна особый случай –  
Разобраться мудрено:  
Кто у вас ушител, кто обышний кучер –  
Или это всё одно?*

*Так приятно чужестранцу  
Получать у вас приют.  
Как это по-русски будет «Айн ун цванцер»? -  
Был бы шея – есть хомут!*

#### Задание 4

1) В процессе прослушивания музыкальных фрагментов, определите жанровую принадлежность каждого из них.

2) Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента. Если Вам известен автор и/или название произведения, укажите.

Музыкальные жанры	Номер звучащего фрагмента
романс	
симфония	
опера	
кантата	
соната	
балет	
МЮЗИКЛ	

3) Напишите 15 определений и/или образных характеристик к музыкальному фрагменту №1 (второе прослушивание – повторенный музыкальный слайд). Подчеркните из предложенных определений те, которые свидетельствует о его жанровой принадлежности.

--

## Задание 5

- 1) Познакомьтесь с работой скульптора Вадима Сидура.
- 2) Напишите к ней 15 определений.
- 3) Дайте произведению свое название, поясните ответ.



**15 определений**

**Название**

**Пояснение**

### Задание 6.

Рассмотрите картину В.Д.Поленова «Московский дворик», проанализируйте её и оформите свои рассуждения в виде литературного текста.



#### *Примерные вопросы для анализа художественного произведения:*

«Что я вижу?»

Что изображено? Есть ли в картине сюжет? Вывод о жанре произведения.

«Что я чувствую?»

Какие чувства, ощущения испытывает зритель? Как помогают эмоциональному впечатлению от произведения его масштаб, формат, использование определенных форм, цветов картины. Какое впечатление производит произведение искусства?

«Что главное в произведении?»

Выделите главное из того, что вы видите. Объясните, почему именно это кажется вам основным? Какими средствами это выделил художник?

Как средства композиции влияют на достижение целостности художественного произведения? Как в произведении сопоставляются цвета (цветовая композиция)?

Есть ли в произведении предметы, которые что-либо символизируют? Носит ли символический характер композиция произведения и ее основные элементы?

«Что хотел сказать художник?»

Как название произведения соотносится с композицией? Что, какую мысль, по вашему мнению, хотел передать людям автор произведения?

## Задание второго тура

### Задание 7

Создайте презентацию из 5 слайдов об одном из авторов, чьи произведения использовались в заданиях олимпиады. Постарайтесь максимально полно представить найденную информацию о выбранном Вами авторе. В каждом слайде разместите изображения и авторский (свой самостоятельный) текст (не более 5 предложений).