

**ЗАДАНИЯ И ОТВЕТЫ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
В 2013 / 2014 УЧЕБНОМ ГОДУ**

## Задания для проведения Олимпиады в 9 классе

### Вопрос № 1

Установите соответствие и впишите ОМОНИМЫ.

Мягкая, ворсистая хлопчатобумажная ткань		Тот, кто имеет долю в каком-либо деле
Участок земли при доме, огороженный забором		Короткая сказка; побасёнка
Рабочий, занимающийся соединением деталей при помощи расплавленного металла		Монарх и приближённые к нему лица
Ложбина, образованная талыми и дождевыми водами		Род мебели, для сидения и лежания
Совет высших сановников при султানে в старой Турции		Железобетонный, металлический или деревянный брус

О т в е т .

Мягкая, ворсистая хлопчатобумажная ткань	БАЙКА	Короткая сказка; побасёнка
Участок земли при доме, огороженный забором	ДВОР	Монарх и приближённые к нему лица
Рабочий, занимающийся соединением деталей при помощи расплавленного металла	ПАЙЩИК	Тот, кто имеет долю в каком-либо деле
Ложбина, образованная талыми и дождевыми водами	БАЛКА	Железобетонный, металлический или деревянный брус
Совет высших сановников при султানে в старой Турции	ДИВАН	Род мебели (для сидения и лежания)

О ц е н к а .

По одному баллу за каждую правильно восстановленную строку в таблице.

Итого: максимум – 5 баллов.

## Вопрос № 2

В годы молодости ваших бабушек в парикмахерских появилась техническая новинка – *сушуар*, то есть «стационарный фен». Название это происходит от французского *séchoir* «сушильный аппарат», произносится [сэшуар]. Как вы думаете, чем было обусловлено произношение этого термина в русском языке?

О т в е т .

Произношение и осмысление слова связано с народной этимологией (переосмыслением слова на основе внешнего звукового совпадения): [сэшуар] соотносится с созвучным *сушить* > *сушуар*. Другие примеры свободного переосмысления связей слова по созвучию: *поликлиника* > *полуклиника*, то есть как бы не совсем *клиника*; *шевелюра* – французское слово, осмысляемое как производное от *шевелиться*; *верстак* и *рубанок* – немецкие слова, позднее втянутые в глагольные гнезда *верстать* и *рубить*. Кроме этого, на появление слова *сушуар* в такой форме могло повлиять также внешнее сходство со словами *тротуар*, *кулуар*, *мемуар*, в том числе со словами с более прозрачной структурой: *резервуар* (ср. *резерв*, *резервист* и др.). Также необходимо обратить внимание, что в данном случае переосмысление происходит не только по созвучию, но и на основе сходного значения, обусловленного индоевропейским родством (франц. *séchoir* ‘сушильный аппарат’ и рус. *сушить*).

О ц е н к а .

1. За указание на созвучие корней во французском и русском языках (*сушить* – *сушуар*) – 1 балл, за термин «народная / наивная этимология» – 1 балл, если указан другой пример народной этимологии (кроме *сушить* – *сушуар*) – 1 балл. Всего 3 балла.

2. За указание на внешнее сходство со словами *тротуар*, *кулуар*, *мемуар*, *резервуар* в названиях предметов и мест – 2 балла.

3. За указание на сходство значений франц. *séchoir* ‘сушильный аппарат’ и рус. *сушить* – 1 балл (информацию об индоевропейском родстве корней не оценивать).

Итого: максимум – 6 баллов.

## Вопрос № 3

Прочитайте предложенные слова, словосочетания и предложения. Одинаковой ли морфемой (частью морфемы) является выделенная часть слов в каждой паре примеров? Дайте аргументированный ответ.

1) Вы смотрим этот сериал? – Смотрите на доску!;

- 2) *вороний крик – вечерний свет;*
- 3) *идите – идемте.*

О т в е т .

Выделенная часть слов в каждой паре примеров является не одинаковой по значению морфемой или её частью.

1) *Вы смотреите этот сериал?* – *и* входит в окончание *-ите* глагола изъявительного наклонения настоящего времени; *Смотрите на доску!* – суффикс *-и-* повелительного наклонения глагола;

2) *вороний* – суффикс *-ий* притяжательного прилагательного; *вечерний* – окончание *-ий* относительного прилагательного;

3) *идите* – окончание *-те* повелительного наклонения глагола; *идемте* – суффикс *-те* формы глагола настоящего времени со значением совместного действия при выражении вежливого обращения.

О ц е н к а .

1. За указание на различие во всех парах слов – 0,5 балла.
2. За указание различий в паре № 1: в первом случае *и* входит в окончание *-ите* (0,5 балла) изъявительного наклонения глагола настоящего времени (0,5 балла); во втором случае суффикс *-и-* (0,5 балла) повелительного наклонения глагола (0,5 балла). Всего 2 балла.
3. За указание различий в паре № 2: в слове *вороний* суффикс *-ий* (0,5 балла) притяжательного прилагательного (0,5 балла); *вечерний* – окончание *-ий* (0,5 балла) относительного прилагательного (0,5 балла). Всего 2 балла.
4. За указание различий в паре № 3: в слове *идите* – окончание *-те* (0,5 балла) повелительного наклонения глагола (0,5 балла); *идемте* – суффикс *-те* (0,5 балла) формы глагола настоящего времени (0,5 балла) со значением совместного действия при выражении вежливого обращения (0,5 балла). Всего 2,5 балла.

Итого: максимум – 7 баллов.

#### Вопрос № 4

Прилагательное *безгодо́вый* в русских говорах Подмосковья имеет два значения, которые почему-то одновременно не встретились ни в одном селе:

1. Проживший очень много лет, старый (*Он-то у меня уже безгодовой, не работает в лесу*).
2. Имеющий мало лет от роду, малолетний (*Он безгодовой ещё, несмышлёныш*).

Вопросы:

1. Как могла возникнуть такая противоположность значений одного прилагательного?
2. Почему оба значения одновременно не встретились в речи жителей одного села?

3. Можно ли понять, в каком именно значении употреблено это прилагательное в каждом из приведенных примеров? Как это сделать?

О т в е т .

1. Исторически *год*, *годный*, *(по)гожий* связаны общим корнем ГОД 'пригодный для чего-либо', ср. также *годить* 'дождаться подходящего (годного, пригодного) времени'. Отсюда *безгодный* 'непригодный по возрасту'.

В реальности есть две группы, противопоставленные по возрасту и не относящиеся к активному трудоспособному возрасту: «ещё нетрудоспособные» («ещё непригодные»), т.е. дети, не достигшие трудового возраста, и «уже нетрудоспособные» («уже непригодный»), т.е. старики, вышедшие из периода трудового возраста.

2. Оба значения одновременно не встретились в речи жителей одного села, потому что трудно различать в речи эти две схожие характеристики, относимые к младенцам и старикам, если не иметь достаточного контекста, что является частым явлением в разговорной речи. Могут возникать недоразумения. Например: *Он у нас безгодный. – Скоро в школу пойдёт? – Нет, это наш дедушка.*

3. Но понять, в каком именно значении употреблено это прилагательное в каждом из приведенных примеров, можно, опираясь на наличие в предложении слов *уже* и *ещё*, имеющих противоположное значение.

О ц е н к а .

1. Указание на общий корень – 1 балл, на значение корня -год- – 1 балл, общее значение слова *безгодный* – 1 балл, указание на два нетрудоспособных возраста – 1 балл. Всего 4 балла.

2. Указание на возможность смешения противоположных значений – 2 балла.

3. Указание на противоположность значений *уже* и *ещё* в контекстах – 2 балла.

Итого: максимум – 8 баллов.

## Вопрос № 5

В лингвистике есть термин «контаминация», который обозначает явление возникновения нового выражения или формы путём объединения элементов двух выражений или форм, чем-нибудь сходных. Например, выражение «влачить ляжку» возникло как контаминация двух выражений «тянуть ляжку» и «влачить жалкое существование».

Определите происхождение контаминаций фразеологизмов: *ждать ветра в поле; попасть в галошу; предпринимать меры; надоел как банный лист; концы с концами хоронить; играть значение.*

О т в е т .

Ждать ветра в поле = ждать у моря погоды + искать ветра в поле.

Попасть в галошу = попасть впросак + сесть в галошу.

Предпринимать меры = принимать меры + предпринимать шаги.

Надоел как банный лист = надоел как горькая редька (надоел хуже горькой редьки) + прилип как банный лист.

Концы с концами хоронить = концы с концами сводить + хоронить концы (хоронить концы в воду).

Играть значение = играть роль + иметь значение.

О ц е н к а .

За каждый правильно названный компонент контаминации по 0,5 балла (в целом за одну контаминацию 1 балл).

Итого: максимум – 6 баллов.

## Вопрос № 6

Поэт Игорь Северянин, как и многие его современники, любил освежать стих новообразованием. Например:

«И женский здесь не дамствен кабинет» (о доме Зинаиды Гиппиус),

«Разившая сердца взорорапирой!» (об опасной красавице),

«Бряцая пророчно, Златолира» (о своей лире),

«Остерегайся, музарь, брать / Поддержку для себя от хама...» и

«Оберегая, чтобы толк / Не тронул музника святого, / Берущего в несчастья в долг» (о бедном поэте).

1. Объясните, какой способ словообразования использован для каждого подчёркнутого слова; каково примерное значение этих слов.

2. Восстановите все звенья словообразовательной цепи для слов *дамствен* и *пророчно*, приводя для каждого звена цепи 1–2 примера слов, образованных по этой модели.

О т в е т .

1. Сложение слов.

Взорорапира – сложение слов со значением «рапира взора», т.е. опасный (для мужчин) взгляд.

Златолира – сложение слов со значением «золотая лира», т.е. либо выполненная из золота, либо (переносно) ценная своими музыкальными качествами.

2. Суффиксация.

Муз-арь и муз-н-ик или муз-ник (муз-а – муз-ник-Ø (по образцу двор - двор-ник) или муз-н-ик-Ø (через ступень «необычного» прилагательного муз-н-ый по образцу наименований профессий вод-н-ик, печ-н-ик) и муз-а - муз-арь по образцу наименований профессий лек-арь, пек-арь) являются наименованиями «служителя муз», поэта.

Дам-ств-ен-Ø (полная форма дам-ств-енн-ый) по образцу бар-ств-енн-ый, цар-ств-енн-ый < необычное собирательное или отвлеченное существительное дам-ств-о по образцу цар-ств-о, хам-ств-о < дам-а. Прилагательное со значением ‘свойственный дамам’.

Пророч-н-о по образцу наречий вер-н-о, мрач-н-о < необычное прилагательное пророч-н-ый по образцу человеч-н-ый < пророк-Ø. Слово *пророчно* является синонимом наречия *пророчески* (‘как свойственно пророку, как характерно для него’).

### **Примечание для проверяющих.**

Значения слов могут быть выражены другими словами, главное, что должен быть сохранен смысл значения.

Для слова *музник* главное указать, что это суффиксальный способ образования. Как правильные могут быть признаны варианты: муз-н-ик или муз-ник.

### **О ц е н к а .**

1. За верное определение способа образования слов – по 0,5 балла (всего 3 балла), за указание значения слов – по 0,5 балла (всего 3 балла). Всего 6 баллов.

2. Для слов *дамствен* и *пророчно*: за верное указание элементов словообразовательной цепи и примеров моделей на каждое звено – по 1 баллу за слово с указанием суффикса и примеры моделей. Всего 4 балла.

Итого: максимум – 10 баллов.

## **Вопрос № 7**

Можно ли однозначно определить синтаксическую функцию выделенной словоформы в предложении *Мальчики с девочками гуляли?* Дайте мотивированный ответ. Опишите различия в структуре предложений в случае неоднозначной квалификации выделенной словоформы как члена предложения.

### **О т в е т .**

Определение синтаксической функции словоформы неоднозначно. В предложении может быть пауза перед сказуемым *гуляли*, тогда *мальчики с девочками* – подлежащее, выраженное синтаксически цельным словосочетанием со значением совместности. Если же пауза будет после слова *мальчики*, то подлежащее выражено только существительным, а предложно-падежное сочетание *с девочками* – это дополнение. В первом случае предложение нераспространенное, во втором – распространенное.

### **О ц е н к а .**

1. За указание на функцию подлежащего – 1 балл, синтаксическую цельность словосочетания – 0,5 балла, значение совместности – 0,5 балла. Всего 2 балла.
  2. За указание на функцию дополнения – 1 балл.
  3. За указание на особую роль паузы – 1 балл.
  4. За указание на различие в структуре предложений (нераспространенное / распространенное) – 1 балл.
- Итого: максимум – 5 баллов.

## Вопрос № 8

В современной пунктуации общее понятие факультативности в употреблении знаков препинания допускает выделение трех случаев:

- 1) знак собственно факультативный – по схеме «знак – нуль знака» (можно ставить или не ставить);
- 2) знак альтернативный – по схеме «или – или» (взаимоисключение знаков: возможна двойная постановка знаков);
- 3) знак вариативный – по схеме «знак на выбор» (параллельное (допустимое, равнозначное) употребление разных знаков).

Расставьте знаки препинания в приведенных ниже предложениях. Укажите, какой из случаев факультативности знаков препинания в них отражен. Мотивируйте свой ответ.

1. *Он заявил что передал книгу и ждал ответа.*
2. *Далеко в лесу раздавались удары топора.*
3. *Катя так звали мою соседку была барышней скромной.*

О т в е т .

1. Знак альтернативный. Возможны варианты постановки запятой в зависимости от границ частей сложного предложения: *Он заявил, что передал книгу и ждал ответа.* – *Он заявил, что передал книгу, и ждал ответа.*

2. Знак собственно факультативный. В зависимости от смысла словоформа *в лесу* может рассматриваться или не рассматриваться как уточняющее обстоятельство: *Далеко в лесу раздавались удары топора.* – *Далеко, в лесу, раздавались удары топора.*

3. Знак вариативный. Возможны скобки и тире при выделении вставной конструкции: *Катя (так звали мою соседку) была барышней скромной.* – *Катя – так звали мою соседку – была барышней скромной.*

О ц е н к а .

1. За указание характера знака (собственно факультативный / альтернативный / вариативный) – по 1 баллу за каждое предложение. Всего 3 балла.

2. За расстановку знаков препинания – по 0,5 балла за каждый вариант (6 вариантов – всего 3 балла).

3. За объяснения: предложение № 1 – границы частей сложного предложения могут рассматриваться по-разному – 1 балл; предложение № 2 – обстоятельство может рассматриваться или не рассматриваться как уточняющее – 1 балл; предложение № 3 – вводная конструкция может выделяться разными знаками – 1 балл. Всего 3 балла.

Итого: максимум – 9 баллов.

### Вопрос № 9

Даны семь существительных русского языка (в разных формах), буквы и транскрипционная запись которых переданы с помощью цифр. Восстановите слова, укажите, что обозначает каждая цифра (ниже для справки приведён образец транскрипционной записи в этой системе). Объясните своё решение.

- 1) 1234 [123']
- 2) 12514 [1278']
- 3) 9234 [923']
- 4) 925 [927]
- 5) 927 [927]
- 6) 0254 [027]
- 7) 063 [063']

*Что ж он? Ужели подражанье,  
Ничтожный призрак, иль еще  
Москвич в Гарольдовом плаще...*

[штóш óн / ужэл'ь пьдражáн'й'ь / н'ич'тóжнъй' пр'ízрэк / ýл' й'иш'э / маскв'ич' / вгарóл'дэвъм плаш'э //]

#### **Примечание.**

В данной транскрипции мягкость *всех* мягких согласных обозначается апострофом, долгота – чёрточкой над транскрипционным символом, краткие редуцированные гласные – знаками [ъ] и [ь].

О т в е т .

- 1234 [123'] дочь  
12514 [1278'] дождь  
9234 [923'] ночь  
925 [927] нож  
927 [927] нош  
0254 [027] ложь  
063 [063'] луч

#### **Объяснение.**

Цифра 4 ни в одной транскрипции не обозначает звука, вместо неё в примерах 1, 2, 3 обозначение мягкости. Следовательно, 4 = ь.

Буквы 5 и 7 представляют собой согласные, парные по глухости/звонкости (слова № 4 и № 5): 7 – глухой, а 5 – звонкий, при этом ь не обозначает их мягкости (слово № 6), следовательно, 7 = ш, а 5 = ж.

Во втором слове после буквы ж пишется буква, обозначающая парный звонкий (это согласный (обозначена мягкость), на конце слова он заменяется другим звуком, что для русского языка означает обычно чередование звонкого с глухим), а потом ь, причем слово начинается с той же буквы, это слово *дождь*. Следовательно, 1 = д, а 2 = о.

В последнем слове последняя буква (цифра 3) сама (без использования мягкого знака) обозначает мягкий согласный, следовательно, это ч, й или щ. Это не й, т.к. в первом слове после этой буквы пишется мягкий знак. Это не щ, потому что щ - согласный долгий (см. образец транскрипции), поэтому в транскрипционной записи с помощью цифр долгота должна быть как-то обозначена: ʒ или ʒ: или ʒʒ. Значит, 3 = ч. Если это не учитывать, то, исходя из первого слова, до?ь - это только доЧь, а не несуществующее дощь.

Слова № 3, № 4 и № 5 начинаются с одной и той же буквы, а заканчиваются, соответственно, на -очь, -ож, -ош; это слова *ночь, нож, нош* (форма род.п. мн.ч. существительного *ноша*). Слово № 6 заканчивается на -ожь, а слово № 7 заканчивается на -ч, начинаются они с одной и той же буквы, это слова *ложь и луч*.

О ц е н к а .

1. За каждый верный ответ в восстановлении значения цифр – 0,5 балла. Всего 5 баллов.

2. За объяснение того, что 4 = ь, – 1 балл.

3. За объяснение того, что 5 и 7 – парные по глухости/звонкости согласные, – 1 балл.

4. За объяснение того, что 5 и 7 – непарные по твердости/мягкости согласные, – 2 балла.

5. За объяснение того, что 3 = ч, – 3 балла

Итого: максимум – 12 баллов.

## Вопрос № 10

Переведите текст на современный русский язык. Сделайте лексико-словообразовательный анализ подчеркнутых слов.

Ἐτιῖ ἀνοῦ -εῖἀτεό εἰ τὸε ἰὰ-ἄ αῦῖἄἄἄ ἄεδὲῦ. ἄἄ ἰἄ ἰδὲἄἄεδὲῦ εἰ τῖῦε ῥτῖῖ, ἰῦ ὀτεἄῖε αῦῥἄῦἄῦἄῖἄῖἄ, εἄἰἄἄἄἄἄἄ ἰῖῖἄἄ, ἄεἄῖ εἰ εἄἄἄἄ εἄἄἄἄἄἄἄ, τἄἄἄἄ εἰ ἰἄἄἄἄ ἄἄῥῦ ἄἰἄἄῖἄ ἄῦ εἄῦἄῥῖἄἄἄ ῖ.

(Из «Изборника» 1076 года)

### **Примечание.**

Выявления грамматических форм древнерусского языка не требуется!

### **О т в е т .**

Хорошо человеку в течение своей жизни не слишком заботиться о богатстве; телу (необходимо) воздержание (умеренность), нраву – смягчение, разговору – умиление (ласковость) и приличие, еду питье (вкушать) в безмолвии с умеренностью.

Ėtīī – корень этого слова входит в состав совр. великолепный, то есть 'отличный, прекрасный, достойный хвалы', следовательно, без первой части велик – это слово значит просто 'добро, хорошо, так, как следует'.

Е äîáðáíèå – корень этого слова с исторической точки зрения в русском языке встречается в таких производных, как *удобный, сдобный, добрый, преподобный*, откуда можно вывести значение этого корня 'подходящий к чему-, кому-либо'. В зависимости от контекста данное слово может переводиться по-разному: когда речь идет о нраве, характере, то подходящим человеку будет мягкий характер; когда речь идет о разговоре, то подходящим будет приличествующий обстоятельствам разговор.

### **О ц е н к а .**

Выполняя перевод, участник, стремясь к буквальной передаче текста, должен при этом передать его смысл (учитывая смысл каждого слова и его связи с другими словами). Проверяющий не должен начислять баллы за однозначное соответствие приведённого здесь перевода-образца и перевода участника.

Не оценивать упоминание в ответе терминов древнерусской грамматики.

1. За верный, осмысленный перевод текста – до 10 баллов (за каждую ошибку вычитается 1 балл).

2. За каждое правильно прокомментированное слово – до 3 баллов (учитывается полнота и точность ответа).

Итого: максимум – 16 баллов.

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	Итого:
5	6	7	8	6	10	5	9	12	16	<b>84</b>