

Тексты олимпиадных заданий для регионального этапа олимпиады по французскому языку.

Содержание

1. Лексико-грамматический тест.....	2
Лист заданий.....	2
Лист ответов.....	5
2. Понимание устного текста.....	6
Лист заданий.....	6
Лист ответов.....	8
Звуковой файл в формате MP3 (содержит полную запись процедуры аудирования: задания, предусмотренные паузы, предусмотренные повторы звучащего текста)	диск
3. Понимание письменных текстов.....	9
Лист заданий.....	9
Лист ответов.....	15
4. Конкурс письменной речи.....	16
Лист заданий.....	16
Лист ответов.....	18
5. Конкурс устной речи.....	20
Лист заданий.....	20
Полемические темы (30) для обсуждения.....	21

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve : 40 minutes

Note sur 25

Exercice 1

Consigne: dans la grille si-dessous choisir pour chaque espace vide la réponse la plus adéquate au contexte. 17 points

Chapitre 1. UNE CHANCE DU TONNERRE

La dernière chose dont Kristin avait envie, c'était de passer (1) _____ week-end entier chez son oncle et sa tante à la campagne pendant que ses parents (2) _____ une virée¹ sur la côte « en amoureux ». D'autant qu'elle avait (3) _____ projets pour le samedi soir. Ben, le frère aîné de Karine, sa meilleure amie, devait les emmener à Bordeaux au concert de Miles Kane ! C'était un de ses chanteurs de rock préférés et elle rêvait de le voir (4) _____ scène. Quand Ben lui avait demandé : « Je te prends (5) _____ place? », elle (6) _____ de joie. Deux semaines plus tard, elle revendait son entrée à un copain, parce que ses parents avaient décidé de partir justement ce week-end-là ! (7) _____ quoi vous dégoûter de la vie. Elle avait bien tenté de convaincre son père et sa mère de la (8) _____ seule à la maison. Elle avait presque quinze ans, tout de même ! Mais ils avaient tenu (9) _____ : c'était non-négociable. C'était à hurler (10) _____ rage.

Elle était donc condamnée à rester (11) _____ dimanche soir dans ce trou perdu, chez des gens assommants (12) _____ se croyaient parfaits. Des obsédés de la vie saine, écolos et fans de bio, (13) _____ qui « Coca », « Wi-Fi » ou « MacDo » étaient (14) _____ gros mots. « (15) _____ sœur Patricia et son mari sont très spéciaux! » disait souvent le père de Kristin en riant. N'empêche qu'il (16) _____ bien passer quelques jours chez eux (17) _____ année. Kristin y avait eu droit (18) _____ toute son enfance, parce qu'ils habitaient paraît-il « un (19) _____ magnifique » et que sa mère admirait leur côté « famille idéale ». Mais plus les années passaient, plus elle trouvait son oncle et sa tante ringards² et leur fille nunuche³...

Bref, renoncer à la soirée de sa vie pour passer un week-end avec eux ne (20) _____ faisait pas franchement sauter de joie !

Claire Gratias. LE WEEK-END SANS FIN. Je bouquine, N° 355. Septembre 2013

¹ virée : promenade, sortie ou voyage rapide pour se distraire ;

² ringards : médiocre, démodé ;

³ nunuche : un peu sot.

1	A. le	B. un	C. ce	D. son
2	A. se soient offerts	B. s'offrent	C. s'offriront	D. s'offraient
3	A. ses	B. ces	C. des	D. les
4	A. sur	B. en	C. à la	D. dans la
5	A. la	B. –	C. de la	D. une
6	A. a sauté	B. sautait	C. sauta	D. avait sauté
7	A. Avec	B. De	C. Par	D. En
8	A. laisser	B. rester	C. garder	D. mettre
9	A. tête	B. bon	C. fort	D. le coup
10	A. de la	B. en	C. de	D. avec
11	A. jusqu'en	B. jusque	C. jusque le	D. jusqu'à
12	A. qu'elle	B. qu'on	C. qui	D. qu'ils
13	A. à	B. pour	C. chez	D. avec
14	A. des	B. les	C. –	D. de
15	A. Ma	B. La	C. Ta	D. Sa
16	A. pouvait	B. devait	C. préférait	D. aimait
17	A. par	B. chaque	C. dans l'	D. pendant l'
18	A. durant	B. dans	C. au cours	D. lors
19	A. place	B. local	C. endroit	D. espace
20	A. –	B. lui en	C. lui	D. la

Exercice 2. Etude du texte

Complétez le texte par les énoncés de la liste ci-dessous :

5 points

Quand est apparu le premier frigo ?

En 1916, le premier frigo familial apparaît sous la marque Guardian. (1/21) _____ Ce sont un compresseur, un gaz qui fait du froid et un évaporateur, qui transmet ce froid à l'air contenu dans l'armoire. C'est un flop¹ commercial. (2/22) _____ Le premier sort de l'usine en 1918. (3/23) _____ Après plusieurs accidents fatals, les Frigidaires semblent condamnés. (4/24) _____ Le réfrigérateur devient alors un must². (5/25) _____ Ce qui mènera à l'arrêt progressif de son utilisation. (148 mots)

Jean Lopez. Siences&Vie Junior. 2013, n° 286, p. 57.

¹ flop : échec d'un ouvrage, d'une invension ;

² must [mœst]: ce qu'il faut absolument posséder pour être à la mode.

Enoncés à remettre dans le texte dans un ordre qui respecte la cohérence textuelle.

- A. Il faut attendre 1929 pour que la firme américaine DuPont découvre le fréon, un gaz inflammable.
- B. Mais, flairant la bonne idée, W.C.Durant, P.-D.G. de la société américaine General Motors, rachète Guardian qu'il renomme... Frigidaire.
- C. Son inventeur, Alfred Mellowes, a eu l'idée de rassembler les éléments de base, qui étaient déjà connus, en une armoire unique.
- D. On s'apercevra, dans les années 1970, que le fréon détruit la couche d'ozone qui nous protège des rayons ultraviolets du soleil.
- E. Hélas, le gaz utilisé explose facilement !

1/21	2/22	3/23	4/24	5/25

ПЕРЕНОСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

Регистрационный номер участника

--	--	--	--	--	--

ЛИСТ ОТВЕТОВ

1	A	B	C	D	
2	A	B	C	D	
3	A	B	C	D	
4	A	B	C	D	
5	A	B	C	D	
6	A	B	C	D	
7	A	B	C	D	
8	A	B	C	D	
9	A	B	C	D	
10	A	B	C	D	
11	A	B	C	D	
12	A	B	C	D	
13	A	B	C	D	
14	A	B	C	D	
15	A	B	C	D	
16	A	B	C	D	
17	A	B	C	D	
18	A	B	C	D	
19	A	B	C	D	
20	A	B	C	D	
21	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА

ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve : 30 minutes

Note sur 22

Consigne *Pour répondre aux questions: cocher la réponse jugée exacte ou l'écrire.*

1-6. *Voici des noms propres, des titres, des dates et des chiffres: à quelle occasion apparaissent-ils dans le document ?* *6 points*

1.	«Histoire des auteurs»	
2.	École des chartes	
3.	Perrin	
4.	Tempus	
5.	Isabelle Diu	
6.	1953	

7. *A l'époque du lancement du Livre de poche il existe 3 autres collections très populaires. Lesquelles ?* *3 points*

- ✓ _____
- ✓ _____
- ✓ _____

8. *En quoi le Livre de poche se distingue-t-il de ces 3 collections populaires ?* *1 point*

A. le format
B. le prix
C. le contenu

9-14. Cochez VRAI (A) / FAUX (B) / NON MENTIONNÉ (C)

10 points

	Reformulation	A	B	C
9	Le Livre de poche est lancé sur le marché au moment où il n'y avait aucune collection en petit format.			
10	Le Livre de poche est conçu par la maison d'édition Hachette.			
11	Au début le Livre de poche coûte de 2 à 3 fois moins cher que les livres d'autres collections qui se spécialisent en littérature.			
12	En fait les concepteurs du Livre de poche ont imité la formule/le modèle américaine du PocketBook.			
13	L'idée des concepteurs du Livre de poche a été de proposer au large public des œuvres littéraires connus.			
14	Les premiers livres de poche sont très laids matériellement parce qu'on les positionne comme des livres à jeter.			
15	le Livre de poche a beaucoup évolué en 60 ans.			
16	Selon Elisabeth Parinet, le livre de poche est aujourd'hui une collection publiée par tous les éditeurs.			
17	Aujourd'hui la collection, selon l'invitée, continue à se spécialiser uniquement en réédition des auteurs connus.			
18	En 2013 le Livre de poche coûte moins cher qu'à l'époque de son lancement.			

19. Choisissez deux sigles qui correspondent aux organismes qui font l'émission

2 points

A. RER	D. SNCF
B. RFI	E. CNRS
C. RTL	F. CNDP

ПЕРЕНОСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА

Регистрационный номер участника

--	--	--	--	--	--	--	--

ЛИСТ ОТВЕТОВ

1						
2						
3						
4						
5						
6						
7	✓					
	✓					
	✓					
8	A	B	C			
9	A	B	C			
10	A	B	C			
11	A	B	C			
12	A	B	C			
13	A	B	C			
14	A	B	C			
15	A	B	C			
16	A	B	C			
17	A	B	C			
18	A	B	C			
19	A	B	C	D	E	F

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve : 1 heure 30

Note sur 30

Mise en situation de lecture :

Le dossier comprend trois documents.

- Les documents A et B, consacrés au même sujet, demandent des réponses à trois questionnaires:
 - Le questionnaire 1 vérifie la compréhension du document A.
 - Le questionnaire 2 contient des questions sur la compréhension du document B.
 - Le questionnaire 3 demande de comparer les informations contenues dans les deux textes.
- Quant au document C, sa compréhension est vérifiée par le questionnaire 4.

Conseils d'organisation du temps de lecture:

- ✓ Répondre au questionnaire 1 sur le texte A.
- ✓ Étudier le questionnaire 3 portant sur la comparaison des informations pour répondre aux questions sur le contenu du texte A.
- ✓ Répondre au questionnaire 2 sur le texte B.
- ✓ Étudier le questionnaire 3 portant sur la comparaison des informations pour répondre aux questions sur le contenu du texte B.
- ✓ Relire les trois questionnaires.
- ✓ Terminer le travail en répondant aux questions portant sur le texte C.

Document A

Consigne: *Lire attentivement le texte ci-dessous, puis répondre aux questions de compréhension en choisissant la réponse exacte.*

Toutes les langues dérivent-elles d'une seule langue-mère?

Avec deux ou trois mots, vous pouvez vous débrouiller en italien, en espagnol... mais pas en cherokee. Et pour cause: souvent, les langues proches par la géographie et l'histoire se ressemblent. Ainsi, *mère* se dit *madre* en espagnol et en italien, *mother* en anglais, *mutter* en allemand, *mater* en latin. Et même *mat'* en russe, *madar* en persan, et *matr* en sanskrit, une langue ancienne parlée en Inde!

Les langues ont suivi les peuples qui les parlaient dans leurs pérégrinations¹ et plus les peuples s'éloignaient, plus elles se différenciaient. Au contact d'autres langues, elles en subissaient l'influence; certaines disparaissaient. On parle de parenté entre les langues: une langue-mère produit

des langues-filles, qui ont des sœurs et des cousines avec lesquelles elles partagent des mots, des sons, une grammaire. On peut ainsi dessiner un «arbre généalogique» des 6000 idiomes parlés. Presque toutes les langues d'Europe font, par exemple, partie d'une famille issue d'une protolanguage européenne parlée à l'époque préhistorique: l'indo-européen. Jusqu'où peut-on remonter? Les hypothèses s'inscrivent entre deux positions extrêmes. Soit le langage a été inventé en de nombreux points du globe, donnant naissance à des centaines de familles linguistiques; soit il est né dans une seule population, puis il s'est diversifié.

Les partisans d'une langue-mère unique, parlée par les premiers *Homo sapiens*, s'appuient sur de récentes découvertes en histoire des populations. Elles indiquent que, il y a 70000 ans, la population humaine se réduisait sans doute à moins de 20000 individus qui vivaient en Afrique. Ils auraient pu être à l'origine d'une langue unique. Peut-on la reconstituer? Des linguistes s'y emploient, en s'appuyant sur des règles d'évolution des mots tirées de la connaissance des langues mortes. Ainsi, les consonnes s'adouciennent avec le temps, jusqu'à parfois disparaître: le latin *rota* a donné l'espagnol *roda* et le français *roue*. Mais ces reconstructions sont fragiles. D'abord, parce que les langues évoluent vite. Le vocabulaire se renouvelle d'environ 20% tous les 1000 ans. Après 3000 ou 4000 ans, une langue est méconnaissable: des mots sont apparus, d'autres ont changé de sens. Si cet article était écrit en «vieux français» d'il y a seulement huit siècles, vous n'en pigeriez² rien! Des linguistes, en combinant ce type de reconstitution, ont tenté de remonter jusqu'à quelques langues originelles, voire une seule.

Faute de pouvoir trancher les polémiques sans fin suscitées par ces tentatives, nous sommes réduits à donner notre langue... au chat. (395 mots)

Anne Debroise
Science&Vie Junior. Hors-Série. N°97, décembre 2012

¹ pérégrinations : déplacements en de nombreux endroits ;

² piger : comprendre.

Questionnaire 1

4 points

1. *Le cherokee est une langue qui appartient à la famille des langues*

1 point

- A. romanes
- B. iroquoiennes
- C. indo-européennes

2. *Il existe deux hypothèses dominantes pour expliquer la situation linguistique observable aujourd'hui. Laquelle de ces hypothèses est commentée par l'auteur ?*

1 point

3. *La langue évolue vite : on l'observe surtout au niveau*

1 point

- A. de la grammaire
- B. de la phonétique

C. du vocabulaire

4. L'expression « donner sa langue au chat » veut dire

1 point

- A. renoncer à trouver la solution
- B. oublier quelque chose
- C. ne pas parler, ne rien dire

Document B.

Consigne: Lire attentivement le texte ci-dessous, puis répondre aux questions de compréhension en choisissant la réponse exacte.

D'où vient la langue basque?

Elle ne ressemble à aucune autre. La langue parlée dans le pays basque (de part et d'autre de la frontière franco-espagnole) est le seul «isolat» d'Europe, la seule langue européenne qui ne peut être rattachée à aucune famille linguistique. Non seulement les mots basques ne ressemblent pas à ceux des langues voisines, mais en plus, sa grammaire est originale. Le basque est notamment une langue agglutinante: on ajoute des suffixes à la fin des mots pour les préciser. Ainsi *maison* se dit *etxe*, et dans la maison, *etxean*. Autre bizarrerie: le basque ne distingue pas le masculin du féminin. Cette langue n'étant écrite que depuis quelques siècles, son histoire est énigmatique: est-elle arrivée en Europe il y a 3000 ou 10000 ans? Avec quelle population? En 200 ans, les linguistes ont proposé, en se basant sur des ressemblances entre mots ou entre grammaires, des parentés avec d'autres familles de langues, parlées en Russie, dans le sud de l'Inde, en Afrique ou en Asie. Mais ces ressemblances sont peut-être le fruit du hasard, ou issues d'emprunts tardifs, tels les nombreux mots latins que le basque a intégrés. Les spécialistes pensent que la séparation du basque d'une éventuelle langue sœur a eu lieu il y a plus de 5000 ans, tant la différence par rapport aux autres langues est grande. Pour comparer le basque et cette langue sœur, il faudrait donc avoir une bonne idée du basque tel qu'il était il y a 5000 ans. Autant tenter de savoir si vous ressemblez à l'arrière-grand-mère de votre tante, dont il ne subsiste aucun portrait! (261 mots)

Anne Debroise
Science&Vie Junior. Hors-Série. N°97, décembre 2012

Questionnaire 2

7 points

5. Relever 3 traits concrets qui distinguent le basque des autres langues européennes 3 points

✓ _____

✓ _____

✓ _____

6. On écrit le basque depuis

1 point

- A. des siècles
- B. un siècle seulement
- C. cinq mille ans

7. «L'histoire du basque reste énigmatique», dit l'auteur. Trouvez 3 raisons parmi les propositions suivantes. 3 points

- A. Le basque est une langue agglutinante qui ajoute des suffixes à la fin des mots.
- B. Les linguistes ignorent quand et comment le basque est arrivé en Europe.
- C. Le basque n'appartient à aucune famille de langue identifiée par les linguistes.
- D. Le vocabulaire du basque a intégré un grand nombre de mots latins.
- E. Le basque est une langue dont la tradition écrite est relativement récente.
- F. Dans la langue basque on ne distingue pas le masculin du féminin.

Questionnaire 3.

10 points

8-17. Consigne : Comparer les textes A et B pour répondre aux questions suivantes. L'énoncé reformule l'information contenue dans le texte A (A), dans le texte B (B), dans les deux textes (A et B), l'information n'est pas mentionnée dans les textes (C). À vous de trouver la réponse exacte.

Reformulation	A	B	C
8. Lorsque les linguistes se penchent sur l'origine des langues, ils tiennent compte des études menées sur l'histoire des populations.			
9. Le classement généalogique est basé sur des ressemblances que les linguistes trouvent en comparant les langues.			
10. Une des hypothèses avancée par les linguistes est que plusieurs langues sont le résultat du développement divergeant d'une même langue-source.			
11. Actuellement les lingistes admettent l'existence d'environ 300 familles de langues qui remonteraient au début de notre ère.			
12. L'origine d'une des langues européennes continue à poser problème aux linguistes.			
13. La langue basque comporte une grande diversité dialectale.			
14. Pour comparer les langues il faut que les linguistes disposent de traces écrites sur plusieurs millénaires.			
15. Pour établir des similitudes qui existent dans les langues les linguistes exploitent des règles précises.			
16. Plus la tradition écrite d'une langue est récente moins on dispose d'indices pour sa reconstruction.			
17. L'indo-européen est une protolangue reconstituée par recoupements			

(phonétiques, grammaticaux, lexicaux) entre ses différentes langues-filles.			
---	--	--	--

Document C.

Consigne: *Lire attentivement le texte ci-dessous, puis répondre aux questions de compréhension en choisissant la réponse exacte.*

Ici le lycée, les ados parlent aux ados

Un nouveau site participatif permet aux collégiens et lycéens de s'improviser journalistes pour raconter ce qui se passe dans l'enceinte de leurs établissements.

Il semble bien loin, l'âge des journaux de lycée photocopiés et agrafés à la va-vite. Les ados sont passés au tout-Web et ce qu'ils ont à dire sur leur établissement autour d'eux n'y échappe pas. Ça tombe bien: le quotidien "L'Actu", lisible sur papier et par abonnement, vient de lancer un site participatif qui permettra aux collégiens et lycéens de tout raconter comme les vrais journalistes, mais aussi de poster des photos et des vidéos.

"Ils peuvent évoquer tout ce qui leur paraît intéressant, explique Estelle Faure, journaliste et modératrice du site. Une tendance nouvelle, une fête de fin d'année qui dérape, un événement insolite, une manif, une agression, un exploit réalisé par un des leurs..."

Confidentialité des sources

L'article sera dûment signé par son auteur (y compris avec un pseudo) et posté sur les réseaux sociaux (Facebook et Twitter). Note pour les petits blagueurs : les journalistes de "L'Actu des lycées" s'engagent à vérifier toutes les informations données auprès de sources officielles (proviseur ou rectorat), mais aussi à garder la confidentialité de ses sources.

"Ce site est né d'un constat étonnant: il n'existe pas de lieu où l'on parle du quotidien des collèges et lycées, alors que ce sont des thèmes qui intéressent les ados qui s'y trouvent", note Estelle Faure. Il s'agit aussi pour le groupe de presse PlayBac, propriétaire de "L'Actu" (25.000 abonnés), de toucher une clientèle nouvelle, accro aux nouvelles technologies mais aussi passablement zappeuse et difficile à fidéliser. (275 mots)

Arnaud Gonzague, Le Nouvel observateur, 23-09-2013

Questionnaire 3.

9 points

18. *L'objectif du texte est de*

1 point

- A. S'adresser aux ados qui veulent s'improviser journalistes.
- B. Toucher des accros aux nouvelles technologies.
- C. Informer sur l'ouverture d'un nouveau site.

19. *Les collégiens et lycéens peuvent évoquer tout ce qui leur paraît intéressant. Dans la liste ci-dessous il s'agit de trouver deux intrus (entourer la lettre correspondante) et d'ajouter deux thèmes mentionnés dans l'article mais qui sont ici absents (écrire dans les cases vides du tableau). 4 points*

- A. des événements étranges qui arrivent,
- B. un racket à la sortie de l'établissement
- C. un exploit qui mérite un commentaire
- D. des tendances qu'on observe au collège
- E. un blocage en signe de protestation
- F. une fête scolaire qui s'est mal passée

20. *Le site est lancé*

4 points

par qui _____

pour faire quoi _____

le public visé est _____

comment sera assurée la véracité des informations _____

ПЕРЕнесите СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

Регистрационный номер участника

--	--	--	--	--	--

ЛИСТ ОТВЕТОВ

1	A	B	C					
2								
3	A	B	C					
4	A	B	C					
5								
6	A	B	C					
7	A	B	C	D	E	F		
8	A	B	C					
9	A	B	C					
10	A	B	C					
11	A	B	C					
12	A	B	C					
13	A	B	C					
14	A	B	C					
15	A	B	C					
16	A	B	C					
17	A	B	C					
18	A	B	C					
19	A	B	C	D	E	F	marquer les intrus	écrire les thèmes qui manquent
20								

КОНКУРС ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Durée de l'épreuve : 1 heure 30

Note sur 25

Situation : *Vous écrivez régulièrement pour votre journal scolaire. Le rédacteur en chef vous remet l'article qui parle de l'absentéisme scolaire en France en vous demandant d'en faire un commentaire comparé. Il s'agit d'abord de présenter brièvement le problème d'absentéisme tel qu'il se pose en France et de comparer ensuite avec la situation qu'on observe dans votre école/classe.*

Consignes d'écriture:

- Je rédige un article sur l'absentéisme scolaire en France et en Russie (dans mon école).
- Je structure mon texte: introduction, paragraphes, conclusion.
- J'écris à la première personne.
- J'explique, compare et donne des exemples.
- Je donne mon avis personnel.
- Je donne un titre (3-10 mots) à mon article et je le signe par mon pseudonyme.
- Je rédige un texte de $170 \pm 10\%$ mots.

Le gouvernement veut mettre en place une loi pour lutter contre l'absentéisme scolaire

Le mot du jour: absence

Trop d'élèves manquent à l'appel le matin, en cours. L'absentéisme scolaire concernerait 5% des élèves chaque année dans tous les établissements français. Pour lutter contre ce phénomène, source de violence et de délinquance, selon le gouvernement, le président François Hollande veut établir une loi pour supprimer les allocations familiales aux parents dont les enfants cumulent les absences. Cette mesure est très critiquée.*



Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку для учащихся 9-11 классов. Региональный этап. Уровень сложности В2
Январь 2014

стр. 18 из 27

Trop d'élèves manquent à l'appel tous les jours. Le gouvernement veut réagir. Ph : Istock photo

D'où ça vient?

Le mot «absence» vient du latin «*absentia*». Il désigne le fait de ne pas se rendre à l'endroit où l'on est attendu. Lorsque l'absence d'un élève est trop souvent répétée, c'est-à-dire à partir de quatre demi-journées d'absences non justifiées, on parle alors d'absentéisme scolaire.

Que dit l'@ctu?

Plus les enfants sont à l'école, moins ils sont dans la rue: voilà l'idée du président qui veut en finir avec l'absentéisme scolaire. Pour lutter contre ce phénomène, le gouvernement entend sanctionner les parents. En cas d'absences répétées et injustifiées de leurs enfants, les parents se verraient privés d'allocations familiales. Ces aides de l'État sont versées chaque mois aux parents pour élever et scolariser leurs enfants. Une loi allant dans ce sens existe déjà mais elle est très peu appliquée. Le président voudrait la rendre «systématique». Selon cette loi, un élève absent plus de quatre demi-journée par mois sans justification recevra un avertissement. Au bout du deuxième avertissement et après avoir rencontré les parents, le directeur d'académie pourra décider de suspendre les allocations à la famille.

Avant d'être mise en place, cette loi devra être votée. Or une grande partie des députés de l'opposition tout comme des syndicats d'enseignants et de parents d'élèves s'opposent à cette idée. Ils considèrent qu'il est injuste de pénaliser toute une famille parce que l'un des enfants fait l'école buissonnière. Pour eux, cette loi ne ferait qu'accroître la pauvreté des familles les plus fragiles. De plus, les raisons de l'absentéisme sont variées (peur de l'école, problème personnels, etc.) et une telle loi ne pourrait pas résoudre le problème.

Et si l'école était plus attractive? C'est ce que tentent de faire de nombreux établissements en intégrant les nouvelles technologies aux enseignements. Internet, tableaux interactifs, dispositifs numériques personnalisés: selon le ministère de l'Éducation, ces outils modernes et ludiques permettraient d'accroître la motivation et la réussite des élèves. (372 mots)

* En 2006-2007, le taux d'absentéisme, tous établissements confondus, s'élevait à 5 %. Les lycées professionnels étaient deux fois plus touchés (10,9 %), que les lycées d'enseignement général et technologique (4,6 %). Les lycées sont plus touchés par l'absentéisme que les collèges (2,4 % d'élèves absents en 2006-2007). (Source : ministère de l'Éducation nationale.)

Coline Arbouet. *Ijourlactu.com*

КОНКУРС УСТНОЙ РЕЧИ

ЛИСТ ЗАДАНИЙ

Préparation : 12-15 minutes

Durée de l'épreuve : 8-10 minutes

Note sur 25

Consigne : Tirez au sort un sujet à valeur polémique. Dégagez le problème qu'il comporte, présentez les pour et les contre qui existent à ce propos, choisissez entre les opinions que vous avez mentionnées celle que vous partagez, expliquez les raisons de votre choix, argumentez et donnez des exemples. N'oubliez pas de construire votre exposé, c'est-à-dire l'introduire, puis développer et ensuite conclure.

Après l'exposé argumentatif dont la durée est de 3-4 minutes environ, vous aurez un entretien (de 3-4 minutes) avec le jury qui vous posera des questions sur votre présentation orale.

КОНКУРС УСТНОЙ РЕЧИ
ПОЛЕМИЧЕСКИЕ ТЕМЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

Sujet 1

La télévision a fait d'énormes progrès ces derniers temps. L'aimez-vous? Pourquoi? Quels en sont les avantages et les inconvénients?

Sujet 2

Le cinéma a-t-il une grande importance dans votre vie ? Pourquoi ? Pensez-vous qu'il puisse exercer une influence sur le mode de vie et le comportement de certaines personnes ? Comment et pourquoi? Donnez des exemples.

Sujet 3

La musique prend de plus en plus d'importance dans la vie quotidienne : dans les magasins, dans le métro, dans la rue, même au téléphone, etc. Que pensez-vous de cette invasion ?

Sujet 4

Quels sont, à votre avis, le rôle et l'importance du cinéma, de la télévision, du disque, de la radio, d'Internet dans l'instruction et l'éducation d'un adolescent de nos jours? Pensez-vous que ces moyens modernes soient appelés à remplacer progressivement le livre? Appuyez vos remarques sur des exemples précis.

Sujet 5

De nos jours, la publicité par l'affiche, le film, la radio, la télévision, Internet envahit notre existence et nous impose une présence permanente parfois irritante. Comment réagissez-vous devant la publicité, quels défauts et éventuellement quelles qualités lui trouvez-vous? Est-elle pour vous un ennui ou un agrément?

Sujet 6

La publicité envahit notre vie quotidienne. Quelles formes prend-elle? Discutez des avantages et des inconvénients, puis dites ce que vous en pensez personnellement.

Sujet 7

À votre avis, peut-on échapper à la publicité (et surtout aux pièges de la publicité) qui envahit notre vie quotidienne ? Donnez des exemples personnels.

Sujet 8

Pour un grand écrivain français contemporain la ville est « le carrefour des solitudes ». Commentez ces mots et dites ce que la ville représente pour vous.

Sujet 9

«Le milieu urbain est un milieu hostile.» Êtes-vous d'accord avec l'auteur ?

Sujet 10

Quels sont les avantages et les inconvénients des supermarchés ? Y en a-t-il dans votre ville ? Qu'en pensez-vous ?

Sujet 11

Selon une étude française, la pratique de jeux vidéo violents rendrait plus violent et agressif. Et «lorsqu'on fait jouer des personnes pendant trois jours consécutifs, on observe une augmentation linéaire des comportements agressifs», ajoute le professeur à l'origine de l'étude. Etes-vous d'accord avec cette conclusion ? Argumentez.

Sujet 12

« Comme tout jeu, le jeu sur console ou sur ordinateur est intrinsèquement éducatif. Il ne faut juste pas en abuser. L'enfant doit apprendre à réguler son temps de jeu. Beaucoup de parents pratiquent eux-mêmes les jeux vidéo et constituent donc un public averti. » Expliquez et commentez cette citation.

Sujet 13

Expliquez et commentez la réponse de Pierre Mathias, journaliste qui a participé à *la soirée thématique* consacrée aux jeux vidéo.

«Pensez-vous que les jeux vidéo violents influencent les jeunes?»

Non. Les jeunes utilisent la violence lorsqu'ils ne parviennent plus à s'exprimer. Quand on ne les écoute plus. Les jeux vidéo sont pour eux un moyen de se défouler. Mais je suis convaincu que ce ne sont pas ces jeux qui les poussent à devenir des voyous.»

Sujet 14

Expliquez et commentez la réponse de Pierre Mathias, journaliste qui a participé à *la soirée thématique* consacrée aux jeux vidéo.

« Pourquoi les jeunes recherchent-ils souvent les jeux vidéo violents? »

Je crois que de tout temps, les enfants ont cherché à se faire peur et à se défouler. Les jeunes d'aujourd'hui dépensent leur énergie sur des consoles de jeux. Autrefois, ils grimpaient aux arbres pour voler les pommes du voisin... »

Sujet 15

Les jeux vidéo se multiplient dans la vie des jeunes ainsi que le temps que l'on y consacre. Alors, bien ou mal? Pourquoi? Comment réagissez-vous devant les jeux vidéo, quels défauts et éventuellement quelles qualités leur trouvez-vous?

Sujet 16

Expliquez et commentez la réponse de Pierre Mathias, journaliste qui a participé à *la soirée thématique* consacrée aux jeux vidéo.

« Pour vous, il n'y a donc aucun danger avec les jeux vidéo? »

Un jeu vidéo ne rend pas un enfant violent. Pour moi, le danger, c'est qu'il reste seul devant sa machine. Car il ne communique plus ! »

Sujet 17

«Quiconque a beaucoup vu peut avoir beaucoup retenu.» La Fontaine a-t-il raison? Suffit-il de voyager pour former son esprit?

Sujet 18

Émile Henriot écrit: «Je m'en vais en voyage sans savoir où encore». Au contraire, le guide Michelin nous dit: «Pour faire un beau voyage, il faut le préparer». Quelle opinion vous semble la plus juste?

Sujet 19

Un vieux dictionnaire définit ainsi le touriste: «personne qui voyage par oisiveté ou par désœuvrement». Que pensez-vous de cette définition ? En auriez-vous une autre à proposer ?

Sujet 20

La chanson populaire française dit:

«Le travail c'est la santé
Ne rien faire c'est la conserver »

Faites un commentaire de ce vers. Peut-on l'interpréter comme une sagesse populaire? Argumentez votre point de vue.

Sujet 21

A votre avis, l'argent peut-il donner « la liberté » ? Dans quelle mesure ? Donnez des exemples.

Sujet 22

Jean Guéhenno écrit dans *Ce que je crois*: «Il ne suffit pas de préparer les hommes à gagner leur vie. Il faudrait leur enseigner à la vraiment vivre après qu'ils l'ont gagnée». Commentez cette réflexion, en vous demandant quelle différence il peut y avoir entre «gagner sa vie» et «vraiment la vivre».

Sujet 23

«Voyager, c'est d'abord se dépayser et renoncer au confort quotidien.» Êtes-vous d'accord avec l'auteur?

Sujet 24

«L'animal, parce qu'il témoigne de l'affection sans parler, sert de justificateur et de consolateur.» Êtes-vous d'accord avec l'auteur ? Pourquoi ?

Sujet 25

Apprendre une autre langue, c'est comme le commencement d'une autre vie. Qu'en pensez-vous ?

Sujet 26

Quand on parle de curiosité, on pense le plus souvent au «Vilain défaut». La curiosité ne peut-elle pas être considérée comme une bonne qualité ?

Sujet 27

Beaucoup de nos contemporains affirment que les découvertes scientifiques ont tout enlaidi, la vie des êtres comme l'aspect des choses. D'autres, au contraire, y voient une nouvelle source de poésie. En vous appuyant sur des exemples tirés de la vie quotidienne ou de vos lectures, vous discuterez ces deux opinions.

Sujet 28

«Le sport consiste à déléguer au corps quelques unes des vertus les plus fortes de l'âme: l'énergie, l'audace, la patience...» quelles réflexions vous suggère cette pensée de Jean Giraudoux?

Sujet 29

Dans l'information, croyez-vous que l'objectivité absolue soit possible ? Comment expliquez-vous que le même événement puisse quelquefois être traité de manière différente selon les journaux ? Le rôle du journaliste va-t-il au-delà de l'information ?

Sujet 30

Pensez-vous comme l'auteur que: «La maladie, les accidents, cela n'arrive qu'aux autres» ? Justifiez votre réponse à l'aide d'exemples personnels.