

**Шифр**

--	--	--	--

**Тексты олимпиадных заданий для регионального этапа олимпиады по  
ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
2013/2014 УЧЕБНОГО ГОДА**

**Комплект заданий для учеников 9 классов**

Номер задания	Баллы
1	
2	
3	
4	
5	
Общий балл	

## Задание 1.

Даны определения терминов, относящихся к миру театра и кино.

Прочитайте определения.

1. Впишите приведённые ниже термины в соответствующие ячейки таблицы.
2. Дайте определение оставшемуся термину.

**Амплуа, амфитеатр, задник, кадр, монтаж, мультипликация, этюд**

	– упражнение для развития актёрской техники, основанное на импровизации.
	– технические приёмы создания иллюзии движущихся изображений с помощью последовательности неподвижных изображений.
	– определенный тип ролей, соответствующий внешним и внутренним данным актёра.
	– интерпретация материала путём отбора, сочетания отдельных кусков изображения.
	– часть театральной декорации, фоновый занавес на широкой стороне сценической площадки, сделанный, как правило, из холста; может быть как чёрным, так и с нанесённым на него перспективным или абстрактным изображением.

Баллы

## Задание 2.

Даны 3 группы музыкальных произведений и их авторов. В каждой группе объединены произведения одного и того же жанра.

Названия музыкальных произведений и имена авторов даны в алфавитном порядке.

1. Заполните таблицу, соединив в одной строке автора и название написанного им произведения.
2. Дополните каждую группу своим примером произведения того же жанра, внося его название и имя автора в таблицу. Свой пример подчеркните.

"Дон Кихот", "Жар-птица", "Золушка", "Щелкунчик"  
Минкус, Прокофьев, Стравинский, Чайковский

"Алые паруса", "Вестсайдская история", "Иисус Христос  
суперзвезда".

"Нотр-Дам де Пари"

Бернштейн, М. Дунаевский, Коччанте, Уэббер и Райс

"Волшебная флейта", "Пиковая дама", "Порги и Бесс", "Тристан и Изольда"  
Вагнер, Гершвин, Моцарт, Чайковский

<b>Оперы</b>	
Название	Автор
<b>Балеты</b>	
Название	Автор
<b>Мюзиклы</b>	
Название	Автор

Баллы
-------

### Задание 3.

Даны три скульптурных изображения.

1. Уточните их вид или жанровую природу, используя приведенные ниже определения. Впишите определения под изображениями.
2. Если возможно, дайте дополнительные сведения по каждому изображению.

#### Горельеф, статуэтка, скульптурный портрет.



		Баллы

### Задание 4.

Даны

1. три фрагмента работ Мелоццо да Форли (1438–1494) – итальянского мастера фресковой живописи XV столетия «Ангелы, играющие на музыкальных инструментах»;
2. три высказывания о музыке;
3. три определения, касающихся изобразительного искусства.



1	2	3
1	2	3

I. Музыка – это не что иное, как дикие звуки, окультуренные ритмом и мелодией. *Томас Фуллер*

II. Говорят, что музыка – это язык ангелов. На самом деле, ничто из произнесенного человеком не дает такого ощущения божественного. Музыка приближает нас к бесконечности. *Томас Карлейль*

III. Музыка – это лучший способ переваривания времени. *В.Г. Оден*

**Задание**

1. Впишите названия изображенных музыкальных инструментов под фрагментами изображений.

2. Какое из приведенных высказываний, по Вашему мнению, наилучшим образом отражает понимание музыки итальянским живописцем XV века? Впишите номер высказывания и поясните свой ответ, раскрывая какие возможности есть у живописи для передачи музыки.

3. Какое из данных в таблице определений описывает фресковую живопись? Напишите напротив него в таблице слово "фреска".

а. Что описывают два других определения? Напишите ответы в таблице.

**Таблица к заданию 4**

		Определения
а).		– техника, использующая специальные краски из мелко растертого пигмента, которые при растворении в воде образуют полупрозрачную взвесь тонкого пигмента и позволяют за счёт этого создавать эффект лёгкости, воздушности и тонких цветовых переходов
б).		– вид клеевых водорастворимых красок на основе пигмента, клея и белил, придающих матовую бархатистость, активно используется для эскизов, декорационной живописи, исторически использовались для книжных и портретных миниатюр
в).		живопись водяными красками по сырой штукатурке, одна из техник стеновых росписей, при которой невозможны исправления, что требует опыта, энергии, смелости и виртуозности живописца

4.5. Назовите имена знаменитых живописцев, современников Мелоццо да Форли, представителей той же культурно-исторической эпохи и их наиболее известные работы.

	Имена	Названия

--	--	--

Баллы

**Задание 5.**

Заполните таблицу, ответив на вопросы на с. 8 и 9.

Храм (N)	Интерьер (N)	Название традиции и ее основные признаки	Жанр (буква)	Кадр (буква)	Признаки киногероев

Баллы

Даны изображения 4 храмов и 5 интерьеров.

1. Какому типу храмов соответствует каждый из 5 интерьеров? Заполните таблицу. Укажите, по каким признакам Вы определили соответствия.





8



9

2. Какой из перечисленных ниже жанров традиционно звучит в каждом из сооружений? Впишите соответствующую букву в таблицу на с. 7.

А. ГРИГОРИАНСКИЙ ХОРАЛ; Б. ВСЕНОЩНАЯ; В. МАНТРА; Г. ПРИЗЫВ НА МОЛИТВУ (*адан* или *азан*) с ярко выраженными музыкальными характеристиками, которые однако в родной культуре не рассматриваются в качестве «музыки».

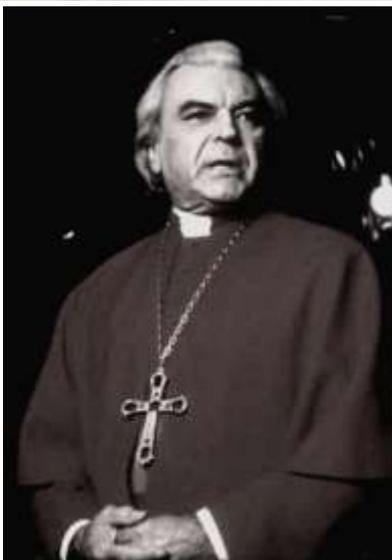
3. К какой из культур принадлежат запечатленные на кадрах киногерои? Впишите соответствующую букву в таблицу на с.7. Поясните, по каким признакам Вы смогли сделать заключение.



Д



Е



Ж



И