

**ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
В 2013 / 2014 УЧЕБНОМ ГОДУ**

11 класс

ВОПРОС № 1

В припеве гимна России –

Славься, Отечество наше свободное,

Братских народов союз вековой,

Предками данная мудрость народная!

Славься, страна! Мы гордимся тобой! –

один и тот же исполнитель может произносить одну из морфем по-разному.

Вопросы и задания:

1. Что это за морфема и в чём заключаются различия в произношении?
2. Опишите, чем обусловлены эти различия.
3. В чём заключается принципиальное отличие этой закономерности от большинства других подобных в русском языке?
4. Укажите, какие ещё варианты есть в произношении этой морфемы.
5. Объясните, чем они обусловлены.
6. В профессиональной речи какой группы людей эта последняя закономерность может нарушаться? Почему? Приведите примеры.
7. В каких грамматических формах эта последняя закономерность может нарушаться иным образом?

ВОПРОС № 2

Знаменитый краевед и земский фельдшер Михаил Кондратьевич Герасимов в течение 23 лет собирал материалы для «Словаря уездного череповецкого говора» (1910). В процессе работы исследователь обратил внимание на необычные уменьшительные формы имён:

1. «Осяга. Отъ Осипъ»
2. «Саха. Прозвище: отъ Александръ»
3. «Яха. Прозвище: отъ Яковъ»
4. «Паламуха. Прозвище: отъ Варёоломей».

Выполните морфемный разбор данных имён, приведите примеры слов, доказывающие правильное выделение морфем, дайте фонетический комментарий, где это необходимо. Чем

можно объяснить сохранение именно этих звуков в усечённом варианте корня имени *Александр*? Какой звук в последнем имени обозначен не употребляемой ныне буквой? Как она называется?

Уменьшительное имя	Морфемный разбор	Примеры слов с такими же морфемами	Фонетический комментарий
Осяга			
Саха			
Яха			
Паламуха			

ВОПРОС № 3

Иван Гаврилович Покровский, литератор и переводчик, живший в XIX веке, критиковал современных ему писателей, которые употребляли некоторые слова в новых, несвойственных им прежде значениях. Такие употребления Покровский считал неправильными, не соответствующими исконному значению корня, и призывал очистить русский язык от ошибочных нововведений.

Например, он отвергал такие употребления:

- 4) употребление слова *ревность* в значении «мучительное сомнение в чьей-либо верности, любви»;
- 5) употребление слова *недовольство* в значении «чувство неудовлетворения, неудовольствия»;
- 6) употребление слова *около* в значении «рядом, вблизи», утверждая, что нельзя сказать *остановился около нея* (*нея* - устаревшая форма местоимения *она* в Р.п.).

Вопросы и задания:

- 1) Какое значение приписывал И.Г. Покровский каждому из данных слов? Обоснуйте своё предположение.
- 2) Найдите три однокоренных слова, иллюстрирующих исходное значение.

3) Дайте толкование приведённым словам и объясните, как связаны их значения.

4) Предположите, каким предлогом рекомендовал Покровский заменять слово *около* в предложении *остановился около нея?* Почему, по его мнению, предлог *около* неудачен в этом значении?

ВОПРОС № 4

1. Найдите и подчеркните слова, которые являются исторически однокоренными слову *верста*: *вор*, *верить*, *вертеть*, *вершок*, *верстак*, *поворот*.

2. Выявите на основании сопоставления с родственными словами исконное значение слова *верста*. В какой социальной среде могло возникнуть это слово?

3. Определите значения у слова *верста* в каждом из данных предложений:

1. Прииде нѣкто отрочище... <который> бѣаше [был] Епифану верста.
2. Бысть [был] нѣкыи чърноризыць милостивъ. оунъ вѣрстою и старъ съмысломя.
3. Двадесять верствъ на всякъ днь да вѣмѣняется ходити.
4. Государева жалованья на подмогу дано ему дватцать рублевъ, а товарищу его, Петру Маркову, дано подмоги двадцать пять рублевъ, а онъ Петру службою въ версту.
5. Трие версты в человецѣ суть, а множая ихъ трудъ и болѣзнь.

ВОПРОС № 5

В русских составных предлогах и наречных сочетаниях, которые по традиции пишутся раздельно, то есть в два слова, нашли отражение застывшие формы имён существительных, неизвестных или чрезвычайно редко употребляемых сейчас в форме И.п. Такие существительные иногда фиксируются в современных толковых словарях, но их можно назвать «мнимыми» словами.

Найдите два наречия и три составных предлога, в составе которых есть «мнимые» существительные (в двух искомым предлогах сохранились разные формы одного и того же слова). Заполните все пустые ячейки таблицы по данному в ней образцу.

Слово	Часть речи	Разряд по значению	Модель	Мнимое существительное, его	Как оно образовано?
-------	------------	--------------------	--------	-----------------------------	---------------------

				грамматические признаки	
На скаку	Наречие	Образа действия	«НА + мнимое существительное»	Скак – (на) скаку - сущ. м.р. в форме пред. п.	От глаг. <i>скакать</i>
	Наречие	Образа действия	«ВО + мнимое существительное»		От словосочетания <i>всё оружие</i>
	Наречие				от глаг. <i>упасть</i>
	Предлог	Со значением цели	«ВО + мнимое существительное»		
	Предлог	Со значением причины	«ЗА + мнимое существительное»		
	Предлог	Со значением причины	«ПО + мнимое существительное»		

ВОПРОС № 6

В значении каких частей речи употреблено слово РАЗ в следующих примерах? Подберите синонимы к этому слову, если это возможно. Объясните затруднения, возникающие при синонимической замене.

- 1) Раз – сапог, два – сапог... Пара!
- 2) Раз сапог нет, в лес не пойдёшь.
- 3) Сапогом листья раз! раз! раз! – и найдёшь там что-нибудь.
- 4) Как раз сапог-то у меня и не было.
- 5) Как-то раз я надел сапоги брата.
- 6) Сапоги пришлись мне как раз.

- 7) В этот раз тоже надену.
- 8) А сапоги-то на брате! Вот тебе раз!
- 9) Свои сапоги в сто раз лучше!

ВОПРОС № 7

Как известно, футуристы, реализуя свою стратегию остранения, обновления языка, часто намеренно нарушали синтаксические нормы.

Проанализируйте строки из стихотворений Константина Большакова (1895-1938) и укажите, какие «синтаксические аномалии» встречаются в них.

1. *Весь Ваш подошв я от до зеркала пробора* («Prelude»).
2. *Я опустил на окна шторы / И двери запер на крючки, / Чтобы, вплетаясь в краски-звуки, / Чуть проникая в келью дум, / Как призрак робкий и неясный / И свет дневной, и дальний шум* («Мне говорила сказки скрипка...»).
3. *Минуты сносят к последней ночи, / Чтобы там так остры...* («Молитва последняя»).
4. *Влюбленный юноша с порочно-нежным взором, / Под смокингом легко развинченный брюнет, / С холодным блеском глаз, с изысканным прибором. / И с перекинутой пальто душой поэт* («Автопортрет»).

ВОПРОС № 8

В письменности разных народов пробелы между словами делают строку букв более удобной для чтения и понимания.

Сравните пары примеров и назовите восемь свойств пробела, определяющих необходимость его использования в современном русском письме.

- 1) *отточкикточке – от точки к точке*
- 2) *поля кипели соловьями – поляки пели соло в яме*
- 3) *мы бы из окна в двери – вы бы из дверей в окно*
- 4) *иду направо – имею право на это право*
- 5) *вообще поодиночке – в общем в одиночку*
- 6) *сорок восемь утюгов, семьсот тридцать глаз – сорок восьмой утюг, семьсот тридцатый глаз – сорокавосьмиутюговый, семисоттридцатиглазый*
- 7) *Любка в юбке – тяжело Яшке*
- 8) *мел и уголь – мель и угол*

ВОПРОС № 9

Известно, что на основе русского языка могут создаваться так называемые пиджины, которые первоначально возникают как общее средство коммуникации людей, говорящих на разных языках. Примером может служить *говóрка* – язык, созданный на основе русского и языков коренного населения полуострова Таймыр¹. Как указывают учёные, большая часть словаря говорки заимствуется из русского, однако на грамматику активно влияют языки Таймыра.

Прочитайте предложения на говорке.

1. Тут лук быташил нога место.

Тут (он) лук выташил из ноги.

2. Тарик место такан налил

(Он) налил старику стакан.

3. Дорога место какой-то черный лежит.

На дороге лежит что-то черное.

Слово **МЕСТО** в языке *говóрка* принадлежит к части речи, которой не существует в русском языке, однако функции, которые она выполняет, свойственны одной из русских частей речи. Что это за функция? Какой части речи русского языка она соответствует? Как было бы в таком случае логично её назвать?

В предложениях 4-6 есть слова, которые относятся к той же самой части речи, что и слово **МЕСТО**. Какие это слова? С какими русскими словами они соотносятся и какие регулярные фонетические изменения Вы в них наблюдаете? Аргументируйте. Переведите эти предложения на русский язык по аналогии с примерами 1-3.

4. Балок² мера такой камень стал

5. Бода берку³ стоит.

6. Один орёл сидит солнце торона нос.

¹ Это долганский язык, который относится к якутской группе тюркской языковой семьи, на нём говорят около тысячи человек, и нганасанский язык, относящийся к северносамодийской группе самодийской семьи языков, сейчас на этом языке говорят меньше 100 чел.

² *Балок* (диалектное) - **сарай**.

³ К в этом слове возникло из Х.

ВОПРОС № 10

Переведите текст, дайте лексико-словообразовательный комментарий* к выделенным словам и ответьте на вопросы.

И почѧ тѹжити володимеръ · и прїде єдинъ старъ мѹжь · и рече їмѹ: кнаже · ёсть оу мене сзынъ дома · ѿ дѣтства бо їго нѣсть кто їмъ оударилъ. Ёдиною бо азъ **свари** сѧ · и ѿному мьнѹцю оусниѥ · разгнѣвал сѧ на ма **преторже чєревиє** рѹкама. Кназь же се слышавъ радъ взытъ · и приведоша его ко кназю · Он же рече: кнаже да **искусите** ма · нѣтъ ли взыка велика и силна . И **налѣзоша** взыкъ великъ и силенъ · и взыка пѹстиша · и повѣже взыкъ мимо

*Лексико-словообразовательный комментарий обязательно включает: 1. исконное значение слова, отражённое в тексте, 2. словообразовательный анализ слова с исторической точки зрения (может совпадать или не совпадать с современным морфемным членением слова), 3. доказательство путём подбора родственных слов со сходным значением или морфемным составом.

*Выявления и описания грамматических форм древнерусского языка не требуется.

Примечания к тексту.

1. почѧ, прїде, рече, преторже, повѣже, сварѣ — формы прошедшего времени глаголов, 3 л. ед. ч.
2. приведоша, налѣзоша, пѹстиша — форма прошедшего времени глаголов, 3 л. мн. ч.
3. ѿному мьнѹцю — др.рус полупредикативный оборот «дательный самостоятельный», переводим придаточным предложением времени с союзом «когда».
4. оусниѥ - то же, что чєревиє.
5. Для глагола налѣзти (налѣзоша) указать как древнее значение слова, отраженное в тексте, так и первоначальное, приводя родственные слова и выражения в современном языке.