

## **Критерии оценивания работ участников регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе**

При оценке выполнения задания *первого варианта* (комплексный анализ прозаического произведения) учитываются следующие критерии:

- глубина постижения произведения (тематики и проблематики, жанра, сюжета, героя, композиции, стиля, направления, художественной идеи, образа повествователя) – до *20 баллов*;

- знание фактического материала из истории и теории литературы и умение использовать его при анализе текста – до *10 баллов*;

- умение определять авторскую позицию, а также выражать свои мысли и чувства – до *10 баллов*;

- композиционная стройность, язык и стиль работы участника Олимпиады (логичность, ясность изложения, речевая грамотность) – до *10 баллов*.

**Максимальная общая сумма баллов – 50.**

При оценке выполнения задания *второго варианта* (сопоставительный анализ стихотворных произведений или комплексный анализ стихотворного произведения) учитываются следующие критерии:

- глубина и самостоятельность понимания проблемы, предложенной в сопоставительном задании (умение находить основания для сопоставления произведений; способность видеть и объяснять индивидуальность раскрытия близких тем в каждом из произведений) – до *20 баллов*;

- владение основами анализа поэтического текста (образный ряд, ритмико-синтаксическое и фонетическое своеобразие) – до *10 баллов*;

- восприятие образа лирического героя и умение истолковать его, характеризовать поэтическую индивидуальность автора, а также выразить свои мысли и чувства – до *10 баллов*;

- композиционная стройность, язык и стиль работы участника Олимпиады (логичность, ясность изложения, речевая грамотность) – до *10 баллов*.

**Максимальная общая сумма баллов – 50.**

***Внимание!***

В случае, если во *втором варианте* предложен не сопоставительный анализ нескольких стихотворений, а комплексный анализ одного стихотворения, первым критерием является следующий:

- глубина постижения произведения (тематики и проблематики, жанра, лирического сюжета, композиции, стиля, направления, художественной идеи) – до *20 баллов*;