

Департамент образования города Москвы
Московский институт открытого образования

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ОКРУЖНОЙ ЭТАП
2012-2013 учебный год
10 класс

1.

Задание

Расставьте ударение в следующих причастиях и объясните такую постановку ударения.

Бомбардированный, лакированный, утрированный, запланированный, иллюстрированный, сформированный.

2.

Задание

Какой процесс в языке обычно описывают, используя термины *пустой морф*, *вставка*, *асемантическая (незначимая) прокладка*, *интерфикс*? Приведите примеры, иллюстрирующие результат этого процесса, подчеркните в них части, обозначаемые приведенными терминами.

3.

Задание

Определите, какие слова из приведённых ниже являются однокоренными, какие из них этимологически однокоренные: *венец, ветвь, веник, венок, ветер*.

4.

Задание

Прочитайте диалог персонажей из пьесы А.Н. Островского.

(1) А г р а ф е н а П л а т о н о в н а ... Дома-то радости нет, отец-то у него такой дикий, властный человек, крутой сердцем.

(2) И в а н К с е н о ф о н т ы ч . Что такое: крутой сердцем?

(3) А г р а ф е н а П л а т о н о в н а . _____

(4) И в а н К с е н о ф о н т ы ч . _____! Это черт знает что такое! Это слово неупотребительное, я его не знаю. Это *lingua barbara*...

(5) А г р а ф е н а П л а т о н о в н а . Уж и вы, Иван Ксенофонтыч, как погляжу я на вас, заучились до того, что русского языка не понимаете. _____ — это называется, коли вот человек никого не слушает, ты ему хоть кол на голове теши, а он все свое. Топнет ногой, скажет: кто я? Тут уж все домашние ему в ноги должны, так и лежать, а то беда.

(6) И в а н К с е н о ф о н т ы ч . O tempora, o mores!

- 1) Что значат выражения, написанные по-латыни?
- 2) Какое сложное существительное пропущено в репликах 3,4,5?
- 3) Поясните, почему автор от лица персонажей так подробно объясняет значение этого слова?

5.

Задание

Проанализируйте приведенные фрагменты произведений и на основе этого анализа напишите словарную статью в толковый словарь для выделенного слова. С помощью этой статьи объясните значение фразеологизма БЕЗ ОБИНЯКОВ.

- 1) *Бесстыдство Швабрина чуть меня не взбесило; но никто, кроме меня, не понял грубых его **обиняков**; по крайней мере, никто не обратил на них внимания* (А.С. Пушкин).
- 2) *Литвинов отправился к банкиру и завёл **обиняком** речь о том, что нельзя ли, при случае, занять денег; но банкиры в Бадене народ травленный и осторожный и в ответ на подобные **обиняки** немедленно принимают вид преклонный и увялый, ни дать ни взять полевой цветок, которому коса надрезала стебель* (И.С. Тургенев).
- 3) *Иван Федорович проговорил это совсем в ярости, видимо и нарочно давая знать, что презирает всякий **обиняк** и всякий подход и играет в открытую* (Ф.М. Достоевский).

6.

Задание

В древнерусском языке слово «печаль» буквально означало «то, что жжёт». Сравните прежний и современный морфемный состав этого слова. Действие какого процесса (дайте определение) изменило морфемный состав слова?

7.

Задание

Сгруппируйте слова в соответствии со значением приставок: *аморальный, безнравственный, разудалый, допетровский, невесёлый, безграмотный, антинародный, гиперзвуковой, предосенний, препротивный*.

Каково значение приставок в каждой группе? Какие это приставки?

Оформите ответ в виде таблицы.

8.

Задание

Какое явление, наблюдаемое в русском синтаксисе, можно проиллюстрировать с помощью следующих предложений:

Ехали только днем, во избежание всяких дорожных случайностей (М.М. Пришвин). – *Ехали только днем, чтобы избежать всяких дорожных случайностей*.

Из приведенных ниже фраз восстановите предложения, принадлежащие 1) М.М. Пришвину, 2) И.А. Бунину, 3) А.С. Пушкину.

1) *Еще цветут орехи и ольхи, и их золотые сережки еще и сейчас дымятся, если прикоснутся птички.* 2) *Так как были заносы, целых два часа сидел я и ждал на вокзале.* 3) *Артиллерия тщательно гремела с высоты вала, а в поле вязла и не двигалась, так как лошади были изнурены.*

При трансформации предложений используйте слова: *по случаю, по причине, от*.

9.

Задание

Российский лингвист-теоретик С.Д. Кацнельсон (1902–1985) в кн. «Типология языка и речевое мышление» утверждает: «В предложении *Сестра перевязала ему руку* два прямых объекта: ему и руку»[1].

1) Как это высказывание согласуется с положением о том, что в русском языке падежом для обозначения прямого объекта обычно является винительный падеж?

2) Приведите пример, аналогичный упомянутому.

10.

Задание

Ниже приведен фрагмент списка «Повести временных лет». Прочитайте его и переведите на современный русский язык.

словѣньскоу ѡязыкъ оучитель ксть павелъ . ѿ негоже ѡзыка и мы ксѣ рѣсь . тѣмъ же и намъ рѣси оучитель ксть . павелъ апѣлъ . понеже оучилъ ксть ѡзыкъ словѣнескъ . и поставилъ ксть кпѣпа и намѣстника по сѣвѣ . андроника словѣньскѣ ѡзыкѣ . а словѣнескъ ѡзыкѣ и рѣскыи ѡдинъ .

Выполните следующие задания:

- 1) При каких условиях в современном русском языке допускается использовать дательный падеж для обозначения отношений, вроде: **словѣньскоу ѡязыкъ оучитель ксть павелъ**? Приведите пример такого использования.
- 2) Объясните разницу между двумя случаями употребления глагола **ксть**: **тѣмъ же и намъ рѣси оучитель ксть . павелъ апѣлъ . понеже оучилъ ксть ѡзыкъ словѣнескъ**
- 3) О чем свидетельствует наличие двух вариантов одного и того же суффикса: **словѣньскѣ, словѣнескъ**.
- 4) Какой из двух вышеупомянутых вариантов этимологически правилен? Обоснуйте свое мнение.
- 5) Напишите, как должно выглядеть этимологически правильное древнерусское написание слова **рѣскыи**.

11.

Задание

Какие версии происхождения слова *Москва* Вам известны? Какой из них придерживаетесь Вы? Напишите сочинение-рассуждение на предложенную лингвистическую тему. Объём сочинения – не менее 100 слов.

Задания составлены с учётом Методических рекомендаций Центральной предметной комиссии, размещённых на сайте www.rosolymp.ru
