

Департамент образования города Москвы
Московский институт открытого образования

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
ОКРУЖНОЙ ЭТАП
2012-2013 учебный год

7 класс

	1	2	3	4	5	Итого
максимум	10	10	10	10	60	100 баллов
факт						

- 1. [10 баллов]** *Воробей часто является героем произведений русских писателей и поэтов. Из каких текстов взяты эти отрывки? Напишите имя автора и название произведения. Будьте внимательны: в одном случае автор неизвестен.*

фрагмент	автор	произведение
1. Воробей подлетел к Золушке. Она протянула к нему руки, и воробей на лету бросил ей на ладони маленький хрустальный букет. Золушка дрожащими пальцами приколотла его к своему платью. Дирижёр взмахнул палочкой, оркестр загремел. Театральные огни задрожали от рукоплесканий. Воробей вспорхнул под купол зала, сел на люстру и начал чистить растрёпанные в драке перья.		
2. Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой её мордой – и весь взъерошенный, искажённый, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти. Он ринулся спасать, он заслонил собою своё детище... но всё его маленькое тельце трепетало от ужаса, голос одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!		
3. Тут Воробей, случась, примолвил им: «Друзья! Хоть вы охрипните, хваля друг дружку,— Всё ваша музыка плоха!..»		
4. Древляне же спросили: «Что хочешь от нас? Мы рады дать тебе мёд и меха». Она же сказала: «Нет у вас теперь ни мёду, ни мехов, поэтому прошу у вас немного: дайте мне от каждого двора по три голубя да по три воробья. Я ведь не хочу возложить на вас тяжкой дани, как муж мой, поэтому-то и прошу у вас мало. Вы же изнемогли в осаде, оттого и прошу у вас этой малости».		
5. Верховодить сразу же стал Воробьёв, прозванный с первого дня Воробышком – отчасти из-за фамилии, отчасти из-за своей внешности. Он был маленький, несмотря на свои четырнадцать лет, и за всё пребывание в школе не вырос и на полдюйма. Пришёл Воробей вместе с парнем, по фамилии Косоров, из нормального детского дома, где он собирался убить заведующего школой. Как-то летним вечером Воробьёва по приказу завдетдомом не пустили гулять, и он поклялся жестоко отомстить за такое зверство. На другой день Косоров – его верный товарищ – достал ему револьвер, и Воробьёв пошёл в кабинет заведующего.		

- 2. [10 баллов]** *Определите жанр художественного произведения. Обоснуйте ответ, указав характерные содержательные и формальные признаки этого жанра.*

Корабельщики ходят по городу по Корсуню,
Они думают-то думушку заединую,
Заедину-ту думу промежду собой.
А да купили они чернил, бумаг,

А писали они да ярлыки скорописчаты
Что тому же князю Глебу Володьему:
«Уж ты гой, ты князь Глеб сын Володьевич!
Уж как падала погодушка со синя моря;
Заметало нас под город под Корсунь же.
А во том же было городе во Корсуне
Ни царя не было, ни царевича,
Ни короля не было и ни королевича,
А ни князя не было и ни княжевича, —
Как княжила Маринка дочь Кайдаловна;
Еретица она была, безбожница.

3. [10 баллов] *Узнайте русского писателя.*

А. Этот детский писатель в семнадцать лет командовал полком на Гражданской войне и погиб партизаном на Великой Отечественной. Героя самой известной своей повести он назвал в честь сына. О том, что означает его псевдоним, спорят до сих пор. Напишите его имя, отчество и псевдоним, под которым он известен. Если вы укажете его настоящую фамилию, получите дополнительный балл.

Б. Прежде чем стать писателем, этот человек овладел многими специальностями: гребца, столяра, дрессировщика животных, штурмана дальнего плавания, химика, инженера-кораблестроителя, специалиста по авиамоторам. Именно поэтому в его рассказах и очерках для детей и взрослых так правдиво и точно представлены люди разных профессий. Напишите его имя, отчество и фамилию.

4. [10 баллов] *Представьте себе, что вы задумали написать святочный (рождественский) рассказ. Дайте ему название. Какие художественные детали вы включите в повествование? Изложите в 2-3-х предложениях сюжетную (фабульную) схему рассказа.*

5. [60 баллов] Выберите ОДНО из заданий.

I. Комплексный анализ эпического произведения

Фёдор Николаевич Глинка (1786 – 1880)

ВОЖАТЫЙ

Однажды в сумерки, когда я находился в бездейственной задумчивости между сном и бдением, *Он* явился ко мне. Через затворённую дверь вошёл он в комнату, схватил меня за руку и широкими шагами повёл, всё прямо, в далёкий путь. Мы подходили к лесам — они пред нами расступались; приближались к стенам — они раздвигались; мы взлетали на горы, спускались в пропасти земные — везде нам мостились мосты, везде ожидали челноки-самоходы...

Чудесный вводил меня даже во внутренность огромных камней, под поддоние рек и показывал состав деревьев под их корою... Повсюду жизнь и бытие; везде я видел дух жизни; он развивал нежные стебельки цветов; он двигал жизнь по грубым жилам гранита; он пролетал, как молния, недра земли и зарождал металлы...

Я видел таинства природы и тайные общества человеков: всё обошёл, облетел, видел, не зная сам, кто был мой вожатый, крылатый, как Меркурий. И теперь друзья говорят мне: «Ты был водим *воображением*».

1826

II. Интерпретация лирического произведения.

Николай Олейников (1898 – 1937)

ЖАЛОБА МАТЕМАТИКА

Надоело мне в цифрах копать,
Заболела от них голова.
Я хотел бы забыть, что такое 17,
Что такое 4 и 2.

Я завидую зрению кошек:
Если кошка посмотрит на дом,
То она не считает окошек
И количество блох не скрепляет числом.

Так и я бы хотел, не считая,
Обозначить числом воробьиною стаю,
Чтобы бился и прыгал в тетрадке моей
Настоящий живой воробей.

<1933>