

Всероссийская олимпиада школьников по литературе -2013

Задания заключительного этапа

9 класс

3 тур

1. Определите, из каких произведений взяты следующие отрывки (необходимо назвать автора и произведение).

Максимально возможный балл – 5

А.

В один прекрасный вечер не менее прекрасный экзекутор ... сидел во втором ряду кресел и глядел в бинокль на «Корневильские колокола». Он глядел и чувствовал себя на вершине блаженства. Но вдруг... В рассказах часто встречается это «но вдруг». Авторы правы: жизнь так полна внезапностей!

Б.

Или вон тот ещё, который для затей
На крепостной балет согнал на многих фурах
От матерей, отцов отторженных детей?!
Сам погружен умом в Зефирах и в Амурах,
Заставил всю Москву дивиться их красе!
Но должников не согласил к отсрочке:
Амуры и Зефиры все
Распроданы поодиночке!!!

В.

Театр уж полон; ложи блещут;
Партер и кресла – все кипит;
В райке нетерпеливо плещут,
И, взвившись, занавес шумит.
Блистательна, полувоздушна,
Смычку волшебному послушна,
Толпою нимф окружена,
Стоит Истомина; она,
Одной ногой касаясь пола,
Другую медленно кружит,
И вдруг прыжок, и вдруг летит,
Летит, как пух от уст Эола;
То стан совьёт, то разовьёт
И быстрой ножкой ножку бьёт.

Г.

– Что ж, едем в театр, Володя?

- Нет, мне некогда, – отвечал Володя, краснея.
- Ну, вот ещё! – поедем пожалуйста!
- Да у меня и билета нет.
- Билетов сколько хочешь у входа.
- Погоди, я сейчас приду, – уклончиво отвечал Володя и, подёргивая плечом, вышел из комнаты.

Я знал, что Володе очень хотелось ехать в театр, куда его звал Дубков; что он отказывался потому только, что у него не было денег и что он вышел за тем, чтобы у дворецкого достать займы пять рублей до будущего жалованья.

Д.

- Ну, а раз она мне и говорит:
- Что вы, — говорит, — меня всё по улицам водите? Аж голова закрутилась. Вы бы, — говорит, — как кавалер и у власти, сводили бы меня, например, в театр.
- Можно, — говорю.

И как раз на другой день прислала комячейка билеты в оперу. Один билет я получил, а другой мне Васька-слесарь пожертвовал.

На билеты я не посмотрел, а они разные. Который мой — внизу сидеть, а который Васькин — аж на самой галерке.

Вот мы и пошли. Сели в театр. Она села на мой билет, я — на Васькин. Сижу на верхотурье и ни хрена не вижу. А ежели нагнуться через барьер, то её вижу. Хотя плохо. Поскучал я, поскучал, вниз сошёл. Гляжу — антракт.

2. Соотнесите фамилии русских писателей и род их деятельности, не связанной с литературным творчеством.

Максимально возможный балл – 5

| | |
|----------------|--------------|
| И.А. Крылов | губернатор |
| А.С. Грибоедов | библиотекарь |
| Г.Р. Державин | цензор |
| В.А. Жуковский | педагог |
| П.А. Вяземский | дипломат |

3. Из предложенного списка отметьте (подчеркните) названия пяти стихотворных комедий XVIII-XIX вв.

Максимально возможный балл – 5

- А.С. Грибоедов «Горе от ума»
- А.С. Пушкин «Борис Годунов»
- А.В. Сухово-Кобылин «Свадьба Кречинского»
- А.А. Шаховской «Урок кокеткам, или Липецкие воды»
- А.Н. Островский «На всякого мудреца довольно простоты»
- В.В. Маяковский «Баня»
- М.Н. Загоскин «Урок холостым, или Наследники»

Д.И. Фонвизин «Бригадир»

В.В. Капнист «Ябеда»

Я.Б. Княжнин «Хвастун»

4. Дайте историко-литературный комментарий следующему стихотворению.

Максимально возможный балл – 10

Д.П. Ознобишин

Николай Карамзин

Он здесь! Он вечно ваш! Изображенье Клии
Отныне передаст в позднейши времена
И дар Царя, и дань признательной России
К трудам Карамзина.

Как древле Геродот средь шумных игр Эллады
Рассказом сладостным народы увлекал,
И юный Фукидид, вперив на старца взгляды,
Рыдал и трепетал;

Так русский юноша, теперь идущий мимо,
Взглянув на этот лик, сияющий в меди,
Любовь к Отечеству, сей огонь неугасимый,
Восчувствует в груди.

В ней вдруг пробудится неведомая сила
Высоких подвигов, чем втайне мысль кипит,
И, как птенец орла, свои расширив крыла,
Он к солнцу взлетит!

А ты, на чьих берегах замолкнул звук булата,
Два царства падшие омывшая волной,
Ты, мирно льющая обилие и злато,
Ликуй: он пестун твой!

Да, Волга, он твой сын! Когда иноплеменный
Нас спросит: «Это кто?» Мы гордо скажем: «Тот,
Кому приветливо внимал благословенный
Средь царственных забот!

Кто время Грозного, бесстрашный и свободный,
Деянья темные потомству передал;
Впервые нам раскрыл язык простонародный;
Русь — миру указал!

Кто щедро взысканный, мечтал и дней в закате
О славе Родины, когда язык немел!

Над кем монарх скорбел, и в сделанной утрате
С Россией сиротел».

23 августа 1845 года

- 5. Напишите литературоведческую статью для справочного интернет-ресурса (например, Википедии). Помимо текста, предложите варианты необходимого визуального сопровождения. Максимально возможный балл – 10**

Прообраз и образ

- 6. Представьте возможный диалог двух литературных героев из разных произведений. Предварительно выберите конкретную проблему, которую могли бы обсуждать данные персонажи. Максимально возможный балл – 15**

Алексей Степанович Молчалин (А.С. Грибоедов «Горе от ума») и Павел Иванович Чичиков (Н.В. Гоголь «Мертвые души»)