

Задания для проведения Олимпиады в 11 классе

Вопрос № 1

Когда мы дышим, голосовые связки разведены.

- 1) Как называется явление, когда голосовые связки сближены (сведены) и колеблются?
- 2) Как одним словом называются все звуки, на протяжении которых голосовые связки сближены (сведены) и колеблются?

3) Если голосовые связки сведены недостаточно плотно, то части колеблются, а в другой части гортани образуется шум. Такой голос называется «придыхательным». Какие эмоции он передаёт?

4) Если связки находятся ещё дальше друг от друга, то шум преобладает над голосом и образуется специфический звук, толкуемый в словарях так: ‘издавать отрывистые горловые звуки (в знак выражения какого-н. чувства)’. Вставьте в приведённую ниже цитату этот глагол:

[Леонтьев] долго обливал себя холодной водой и _____ от наслаждения.
(К. Паустовский, «Повесть о лесах»).

Вопрос № 2

В повести А.И. Солженицына “Матренин двор” имеются образцы речи героини, владимирской крестьянки, например:

Но в тот же день началась _____, - дуэль, по-матрениному. Она кутила и кружила двое суток и замела дорогу непомерными сугробами.

Вопросы и задания

1. Впишите в цитату пропущенное слово.
2. Как образовано слово *дуэль*? Назовите все существительные, образованные по данной модели.
3. Каково значение данного слова?
4. Связано ли оно со словом *дуэль* ‘поединок’?

Вопрос № 3

В романе современного писателя-фантаста Василия Головачёва «После боя» мы находим такой фрагмент:

*Крутов, заинтересованный характеристикой старика, пообещал быть начеку.
Спросил:*

- Сколько же лет вашему свёкру?

*- А почитай, сто лет, - спокойно ответил Парамон Арсеньевич в ответ на изумлённый взгляд Егора. - И супруга евоная жива ещё, бабка Евдокия. Тоже, скажу тебе, непростая женщина, **костовстрёха**...*

Выделенное слово, однако, придумано не самим автором этого текста, а встречается в ряде русских диалектов, где оно возникло как «русифицированная» замена одного созвучного ему и всем известного из литературного языка иностранного заимствования, обозначающего происшествие, повлёкшее непоправимые последствия.

Вопросы и задания.

1. Какое иностранное слово было адаптировано как *костовстрёха*? Из какого языка оно заимствовано?
2. Как называется процесс такой адаптации слова, использованного автором, в чём он заключается?
3. В чём авторская особенность употребления этого слова в упомянутом тексте?

Вопрос № 4

1. Перед вами фрагменты литературных произведений, в каждом из которых пропущена одна из старинных мер длины: *фут, дюйм, пядь, аршин, верста, сажень, вершок*.

*1. С каждой минутой вода подбиралась
К бедным зверькам; уж под ними осталось
Меньше _____ земли в ширину,
Меньше сажени в длину.*

Н.А. Некрасов, «Дедушка Мазай и зайцы»

2. Приготовлений, впрочем, было немного... Во-первых, надо было петлю сделать и к пальто пришить, – дело минуты. Он полез под подушку и отыскал в напиханном под неё белье одну, совершенно развалившуюся, старую, немытую свою рубашку. Из лохмотьев её он выдрал тесьму, в _____ шириной и _____ в восемь длиной... Что же касается петли, то это была очень ловкая его собственная выдумка: петля назначалась для топора.

Ф.М. Достоевский, «Преступление и наказание»

3. Кто из моих людей смеет обижать сироту?.. Будь он семи _____ во лбу, а от суда моего не уйдёт...

А.С. Пушкин, «Капитанская дочка»

4. Ни время, ни расстояние не позволяли тульским мастерам сходить в три недели пешком в Киев да ещё потом успеть сделать посрамительную для аглицкой нации работу. Лучшие бы они могли сходить помолиться в Москву, до которой всего «два девяносто _____», а святых угодников и там почивает немало. А в другую сторону, до Орла, такие же «два девяносто», да за Орёл до Киева снова ещё добрых пятьсот _____.

Н.С. Лесков, «Левша»

5. Знаете ли вы, что такое грот-мачта и что ведёт за собой её падение? Грот-мачта - это бревно, _____ во сто длины и до 800 пуд весом, которое держится протянутыми с вершины её к сеткам толстыми смолёными канатами, или вантами.

И.А. Гончаров, Путевые очерки. Фрегат «Паллада»

6. Сорок медведей поддел на рогатину –

На сорок первом сплошал!

Росту большого, рука что железная,

Плечи - косая _____...

Н.А. Некрасов, «В деревне»

7. Она была маленькая-маленькая, всего в _____ ростом...

Г.Х. Андерсен, «Дюймовочка»

Вопросы и задания.

1. Впишите в приведённые отрывки указанные меры длины
2. Определите, какие из слов, обозначающих меры длины, являются исконно русскими словами, какие - заимствованными. На основании чего был сделан такой вывод?
3. Укажите, какая из двух мер в данных ниже парах больше, ставя математические знаки > или < :

ДЮЙМ	ПЯДЬ
АРШИН	САЖЕНЬ
ВЕРШОК	ДЮЙМ
ПЯДЬ	ФУТ
САЖЕНЬ	ВЕРСТА
ФУТ	АРШИН

Вопрос № 5

Укажите, чем, кроме состава, отличаются фразеологизмы, характеризующие человека: *божья коровка, птичка божья, божий одуванчик*? А что у них общее?

Вопрос № 6

Прочитайте отрывок из текста, записанного в одной из поморских деревень:

Вот ночь-та бала дак. Принесло дак на берег-от, да к самому бережку уж. Мы утром встали – погодушка ночью-ту была – а утром встали, а рёву-ту дак! Трубы-ти отворили, а рёву-ту росполно у тюленя-та. И робяты-ти у нас побежали, глянь-ко-ся промышлеть-то. Убили два зверя-та – как раз голодно время-то было. «Вот беда-та, – я говорю, – Игнашка, унесёт ведь нас! Как вода пойдёт в низ-от, дак унесёт!» Дак тут

жонки до сих пор Бога молят – старух-то всех провёл. Потом уносило в тот день-от много людей-то. Дак море-то – лёд-от несёт, а потом отслаиват его от берегу-ту опять. В море не спустишься в воду-ту: лёд-от толстой, дак а вода. Унесло лёд-от от берегу-ту. Вот это моряной-то и зовём, северной-от ветер.

Вопросы и задания.

1. Определите по этому тексту принцип, в соответствии с которым употребляется с существительными в данном говоре та или иная форма частицы «-то».
2. С какой частицей будут употребляться в этом говоре словоформы *дедушка, сирота, временем, водой*?
3. Переведите на литературный язык фразу *А рёву-ту росполно у тюленя-та*.

Вопрос № 7

Напишите, какие грамматические явления русского языка А.М.Пешковский называет

1. Множественным вежливости
2. Множественным скромности
3. Множественным величия
4. Множественным насмешки.

Составьте предложения, иллюстрирующие каждое из указанных явлений.

Вопрос № 8

Прочитайте фрагмент стихотворения А. Левина:

За окном моим летали
Две весёлые *свистели*.
Удалые *щебетали*
Куст сирени тормошили.
А по крыше магазина
важно *каркали* гуляли...
Две *чирикали* лихие
Грызли корочки сухие...

Вопросы и задания:

1. Определите, какой частью речи являются выделенные слова в данном фрагменте.
2. Запишите начальную форму выделенных слов, дайте грамматическую характеристику каждого слова.
3. Укажите особенности структуры предложений, которые помогают верно определить принадлежность выделенных слов к определённой части речи.

Вопрос № 9

Лингвист М.Н. Петерсон в работах 20-х годов делил изменяемые самостоятельные слова на «падежные», «родовые» и «личные».

Вопросы и задания.

1. Соотнесите приведённые ниже слова с одной из групп.

Ножницы, пять, знаете, добр, ходил, говорю, брошен, ты, кто, вдвоём, какой-то, где-то, чтобы, храбрый, Господи, бегающий, первый, этот, домой, идём.

2. Какие слова нельзя соотнести ни с одной из выделенных групп? Почему? К каким частям речи относятся данные слова?

Вопрос № 10

Прочитайте древнерусский текст, переведите на русский язык и ответьте на вопросы:

1. Выделите исторический корень в слове *прободати* и подберите слова современного русского языка с данными историческими корнями.

2. Выделите исторический корень и приставку в слове *оуставити*, определите значение приставки.

3. Выделите исторический корень в слове *напраздати*, подберите слова современного русского языка с данным историческим корнем так, чтоб были видны чередования в корне.

Великий князь Михаилъ не лѣкъ напраздати поучашеса, ниже како мечъ кровию варварскою обагрити, ниже како копий тѣхъ тѣлесъ прободати, но больша си хъ оумзшаше храбрости показати: състрѣлати самого того диавола, и съсѣщи главу невидимому змиеву, и оуставити злочестива вельвие, спасти же прочаа, иже еще вреду непричастни, плънензю же душею оплѣнити къ благочестию, краи подвига свою душу за люди божиа положити и еже за благочестие оумрети.

(Слово Похвальное Филолога Черноризца святым великомученикам князю Михаилу Черниговскому и боярину Фёдору)