

## 9 класс

1. Расшифруйте анаграммы лингвистических терминов:

ясениемч  
размахи  
нинатом  
класике

Укажите термин, который по своему значению выбивается из ряда. Обоснуйте свой ответ.

**Ответ:**

1. Смягчение
2. Архаизм
3. Антоним
4. Лексика

За каждый термин 2 балла, в сумме - не более 8 баллов.

За указание отличающегося по значению термина с обоснованием - 2 балла.

Итого: максимум - 10 баллов.

2. В русском языке есть междометие, в котором произношение звуков кардинальным образом отличается от произношения других звуков русского языка. Оно встречается и в художественной литературе, например, в романе М.Булгакова «Белая гвардия»:

— А-а, — хрипел Мышлаевский, оседая к полу.

Черная щель расширилась, и в ней появилась Николкина голова и шеврон.

— Никол... помоги, бери его. Бери так, под руку.

— Ц-ц-ц... — жалостливо качая головой, бормотал Николка и напрягался.

В чем заключается особенность произношения звуков в выделенном междометии?

Назовите междометие, записываемое иначе, но передающее сходный звук, произносимый обычным образом. Что означает это междометие?

**Ответ:**

Необходимым условием произнесения любого звука является наличие потока воздуха в произносительном аппарате. В русском языке (и большинстве других языков) этот поток создается при помощи легких и направляется из легких наружу через трахею, гортань, глотку и носовую или ротовую полость.

При произношении междометия *ц-ц-ц* воздушный поток

а) направлен не наружу, а внутрь речевого тракта,

б) создается не при помощи легких, а за счет разницы давлений в ротовой полости и вне ее.

Междометие *тс!*, записываемое иначе, но передающее сходный звук (зубную свистящую аффрикату), произносимый обычным образом, означает обычно призыв к тишине.

**Оценка:**

3 балла за указание на направление воздушного потока,

3 балла за указание на способ создания воздушного потока,

2 балла за сравнение с междометием *тс!*,

2 балла за указание на его значение.

Итого: максимум - 10 баллов.

3. Вставьте пропущенные буквы и объясните свой выбор:

*здоровь...це, здоровь...чко*

**Ответ:**

Написание этих безударных суффиксов подчиняется разным правилам орфографии и отражает разные ее принципы.

Суффикс **-ец-** (с беглым гласным) пишется в словах м.р. (*братец, морозец, вопросец, народец*), а суффикс **-иц-** в словах ж.р. (*лужа – лужица, просьба – просьбица*).

В сущ. ср.р. суффикс может записываться как **-ец-** и как **-иц-**. Выбор написания определяется местом ударения. Если ударение падает на слог, предшествующий суффиксу, то пишется И (*маслице, креслице, платьице*). Если ударение падает на слог после суффикса, то пишется Е (*пальтецо, письмецо, ружьецо*).

Безударный суффикс **-ичк-** пишется только в словах ж.р. образованных от основ с суффиксом **-иц-** (*пуговичка, лестничка*). Ср.: *водица – водичка, сестрица – сестричка*.

В остальных случаях пишется **-ечк-** (*троечка, пешечка, семечко, ситечко, времечко, здоровьечко*), как в суффиксах с беглым гласным. Ср.: *доска – дощечка, крыльцо – крылечко, место – местечко*.

**Оценка:**

**Здоровьице** – 1 б. за правильное написание, 1 б. за связь суффиксов **-ец-** и **-иц-** с категорией рода, 1 б. за связь выбора написания суффикса в сущ. ср. р. с ударением, 1 б. за примеры.

**Здоровьечко** – 1 б. за правильное написание, 1 б. за формулировку правила или объяснение написания, 1 б. за примеры.

**Всего – 7 б.**

4. В левой колонке приведены слова чешского языка, а в правой - их значения в произвольном порядке. Учитывая родственные связи чешского и русского языков, приведите в соответствие слова и их значения; обоснуйте свой ответ.

(Справка: в чешском языке сочетание букв *ch* обозначает звук, похожий на русский звук [x], буква *h* – такой же звук, как в словах *ого, ага*; буква *u* обозначает звук, похожий на русский [ы], *č* - звук, похожий на русский [ч]).

Слова чешского языка	Значения этих слов
<i>bylinař, helm, drobeček, dudak, dutý, hlad, hněv, hnus, hrad, chmura, chudaček</i>	голод, замок, облако, пустой, крошка, отвращение, каска, бедняк, злость, торговец лечебными корнями и травами (травник), волынщик

**Ответ:**

Слова чешского языка	Значения этих слов	Комментарий
<i>bylinař</i>	торговец лечебными корнями и травами	Ср. русск. <i>былинка</i> 'травинка', <i>быльем поросло</i> , то есть травой, <i>чернобыль</i> 'черная трава=полынь'

	(травник)	
<i>helm</i>	каска	Ср. русск. <i>холм</i> ; в чешском языке слово <i>helm</i> метафорически, на основании сходства формы, получило значение 'каска'.
<i>drobeček</i>	крошка	Ср. русск. <i>дробить</i> 'разбивать на мелкие части, размельшать, крошить', <i>дробь</i> , <i>дробинка</i> , <i>раздробить</i> , <i>подробный</i> .
<i>dudak</i>	волынщик	Ср. русск. <i>дудка</i> , <i>дудеть</i> .
<i>dutý</i>	пустой	Ср. русск. <i>дутый</i> 'пустой' в таких выражениях, как <i>дутая репутация</i> , <i>дутая слава</i> , <i>дутые цифры</i> .
<i>hlad</i>	голод	Ср. русск. пару <i>голод – глад</i> , в которой второе слово является так называемым славянизмом, то есть древним заимствованием из старославянского языка.
<i>hnus</i>	отвращение	Ср. русск. <i>гнусный</i> 'отвратительный, мерзкий, низкий, подлый'.
<i>hrad</i>	город	Ср. русск. пару <i>город – град</i> , в которой второе слово является так называемым славянизмом, то есть древним заимствованием из старославянского языка.
<i>chmura</i>	облако	Ср. русск. <i>хмурый</i> 'темный, пасмурный', 'угрюмый', а также выражения типа <i>хмурое небо</i> = небо, затянутое облаками, <i>хмурое утро</i> = утро, когда небо затянуто облаками.
<i>chudaček</i>	бедняк	Ср. русск. <i>худой</i> в таких переносных значениях, как 'лишенный благополучия', 'плохой'.

(Česko-ruský slovník. Pod vedením K. Horálka, B. Ilka, L. Kopecského. Praha, 1965)

**Оценка:**

0,5 балла – за правильно определенное значение и 0,5 балла за правильно установленное соотношение со словами русского языка, то есть за правильное обоснование.

Итого: максимум - 10 баллов.

5. В современном русском литературном языке некоторые заимствованные слова сохраняют те или иные следы иноязычного происхождения. Найдите такие особенности, характеризующие следующие группы слов:

- 1) поэт, спаниель, проект;
- 2) жульен, брошюра, парашют;
- 3) антенна, тест, дисплей, кэб;
- 4) мюсли, бюро, дежавю.

**Ответ:**

- 1) сочетание двух гласных внутри морфемы (зияние),
- 2) написание буквы ю после (твёрдого) шипящего согласного,
- 3) произношение парного твёрдого согласного перед [э],
- 4) несклоняемость и произношение мягкого губного согласного перед [у].

**Оценка:**

По два балла за ответ на вопросы 1-3; три балла за ответ на вопрос 4.

Итого: максимум – 10 баллов.

6. В стихотворении Д. В. Веневитинова «Поэт и друг» мы находим следующие строки:

Д р у г  
Не так природы строг завет.  
Не презирай её дарами:  
Она на радость юных лет  
Дает надежды нам с мечтами.  
Ты гордо слышал их привет;  
Она желание святое  
Сама зажгла в твоей крови  
И в грудь для сладостной любви  
Вложила сердце молодое.

Как вы понимаете смысл подчеркнутой строки? Определите падеж выделенного местоимения? Обоснуйте свой ответ.

**Ответ:**

1. Смысл подчеркнутой строки -- «не пренебрегай её (т.е. природы) дарами»; как видно из контекста речь идёт о молодости, любви и т.д.

2. Глагол «презирать» употреблён здесь, как видно, не в своём современном значении, а в поэтическом 'пренебрегать', причём так, что сохраняет управление творительным падежом точно такое же, как и у глагола «пренебрегать». Отсюда следует, что зависимым от глагола словом оказывается именно «дарами», тогда как «её» оказывается определением к существительному. Значит, падеж «её» -- родительный. Следует отметить, что в старой дореформенной орфографии смешение форм родительного и винительного падежа у этого местоимения было невозможно, так как для первого применялось написание «ея»; и действительно, именно такую форму мы находим в прижизненных изданиях Веневитинова.

**Оценка:**

3 балла за смысл строки.

2 балла за указание на родительный падеж.

До 4 баллов за подробную аргументацию ответа (и указание на связь с семантикой, морфологией и различие в орфографии.)

Итого: до 9 баллов.

7. Прочитайте отрывок из пояснения В.И. Даля к «Толковому словарю живого великорусского языка»:

«Итак, вот тот порядок, то устройство словаря, на которое составитель решился: собрать по семьям или гнездам все очевидно сродственные слова, устранив однако же предложные и те производные, в которых изменяются начальные буквы; это попытка на способ средний, между голословным и корнесловным словарями».

Объясните значение «термина» *голословный*. Можно ли по употреблению этого «термина» судить об отношении Даля к обозначаемому предмету. Расположите слова *семь, семейный, семеро, семья* по «голословному» и «корнесловному» способам.

Объясните значение термина *предложный*. Укажите причину, по которой сегодня употребление этого термина вслед за Далем и в таком же значении

нежелательно. Приведите по два примера (а) «предложных слов» (по Далю) и (б) иных «производных, в которых изменяются начальные буквы».

**Ответ:**

*Голословный* = строго алфавитный по типу расположения слов словарь. Даль считал алфавитный порядок бессмысленным и оценивал его негативно: «Первый способ крайне туп и сух. Самые близкие и сродные речения, при законном изменении своем на второй и третьей букве, разносятся далеко врозь и томятся тут и там в одиночестве; всякая живая связь речи разорвана и утрачена; слово, в котором не менее жизни, как и в самом человеке, терпнет и коснеет; одни и те же толкования должны повторяться несколько раз; читать такой словарь нет сил, на десятом слове ум притупеет и голова вскружится, потому что ум наш требует во всем какой-нибудь разумной связи, постепенности и последовательности» (В.И.Даль). Отсюда выбор термина, первичное значение которого – ‘ложный, необоснованный, облыжный’.

Демонстрация практического владения принципами строго алфавитного и гнездового расположения слов в словаре:

- 1) семейный, семеро, семь, семья.
- 2) **А.** семь, семеро. **Б.** семья, семейный.

*Предложный* = приставочный. Сегодня в терминологии закрепилось строгое различие предлогов (пишущихся отдельно) и часто омонимичных им приставок (пишущихся с последующей частью слова слитно). Терминология Даля приводит к утрате этого важного различия.

Примеры: (а) в-ход, вос-ход, за-ход; (б) ходить - идти - шёл, я - меня, мы - нас, человек - дюди, хорошо - длучше.

**Оценка:**

*Голословный*, за толкование - 1 балл. Даль оценивал негативно с обоснованием - 1 балл. Правильно выполнены задания на расстановку по алфавиту - 1 балл, по двум гнездам - 2 балла. В сумме - 5 баллов.

*Предложный*, за толкование - 1 балл. Сегодня термин не значит только 'приставочные' – 1 балл, а у Даля была неопределенность - 1 балл. Правильные примеры на приставочные и супплетивные - 2 балла. (По возможности учитывать владение термином *супплетивизм*, не во всех учебниках представленным.) В сумме - 5 баллов

Итого: максимум - 10 баллов.

**8.** А. С. Шишков считал, что слово *полушка* «составлено изъ слова *полъ* (т. е. половина) и *ушко* (уменьшительное отъ уха)», мотивируя это тем, что «въ старинныя времена *ушки* звѣриныхъ кожъ употреблялись вмѣсто денегъ».

Какое значение имеет слово *полушка*?

Согласны ли вы с гипотезой Шишкова о происхождении этого слова? Аргументируйте свой ответ.

**Ответ:**

Шишков прав лишь отчасти: в слове *полушка* есть корень *пол-* ‘половина’, но нет корня *ушк(о)* < *ух(о)*; *ушк-* - это суффикс с уменьшительным значением: ср. *горб* – *горбушка*, *деревня* – *деревушка*, *гора* – *горушка*, *зола* – *золушка*.

Не прав Шишков и исторически: в старину, вопреки тому, что он пишет, в качестве платежного средства использовались не уши звериных кож, а шкурки куниц и белок, откуда пошли такие названия денежных единиц, как *куна*, *гривна* *кун*, *веверица*.

Слово *полушка* означало монету в половину гроша или четверть копейки.

Оценка: 2 балла – за правильное морфемное членение слова; 2 балла – за определение значения суффикса *ушк-*; 2 балла – за указание на историческую ошибку Шишкова; 4 балла – за правильное определение значения (ответ: *полушка* – ‘полкопейки’ оценивается в 1 балл).

Итого: 10 баллов.

9. Как редактор должен исправить данное предложение? Аргументируйте свой ответ.

Приглашаем коллективы организаций и частные лица встретить Новый год в нашем кафе.

**Ответ:**

В данном случае не учтено, что слово ЛИЦО в значении ‘человек’ является одушевленным, а поэтому форма В.п. мн.ч должна совпадать с формой Р.п. мн.ч., так что следует исправить «частные лица» на «частных лиц». Однако при этом возникнет двусмысленность: Приглашаем коллективы организаций и приглашаем частных лиц ИЛИ: Приглашаем коллективы организаций и коллективы частных лиц? Уместно было бы изменить порядок слов: Приглашаем частных лиц и коллективы организаций...

**Оценка:**

4 балла за грамматически правильный комментарий и 4 балла за полное исправление.

Итого: максимум – 8 баллов.

10. Прочитайте стихи:

И скучно и грустно, и **некому** руку подать

В минуту душевной невзгоды...

(М.Ю.Лермонтов. «И скучно и грустно...» )

Укажите начальную форму выделенного местоимения. В чем особенность склонения и употребления этого местоимения?

**Ответ:**

За начальную форму отрицательного местоимения *некому* принимается форма Р. падежа этого слова *некого*, поскольку в его склонении отсутствует форма прямого Им. падежа.

Обусловлена такая недостаточность парадигмы тем, что местоимение *некого* употребляется только при инфинитиве. Исторически это объясняется оборотом *нѣсть* (из *\*не есть*) *к кому пойти*. От других глагольных форм могут зависеть другие отрицательные местоимения, имеющие полную парадигму, ср. *не к кому пойти, он ни к кому не пошел, никто не пошел*.

**Оценка:**

за указание на отсутствие Им. падежа - 1 балл,

за указание на начальную форму *некого* - 1 балл,

за замечание об употреблении местоимения *некого* только при инфинитиве - 6 баллов,

за исторический комментарий - 2 балла дополнительно.

Итого: максимум – 10 баллов.