

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

Утверждены
на заседании центральной
предметно-методической комиссии
по итальянскому языку
(Протокол № 18 от 31 января 2022 г.)

**Требования к организации и проведению
заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников
по итальянскому языку
в 2021/2022 учебном году**

Москва, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	3
2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫХ ТУРОВ	3
3. ПРОЦЕДУРА КОДИРОВАНИЯ (ОБЕЗЛИЧИВАНИЯ) И ДЕКОДИРОВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ЗАДАНИЙ.....	5
4. КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ	5
5. ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУР АНАЛИЗА ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ, ИХ РЕШЕНИЙ И ПОКАЗА РАБОТ	12
6. ПЕРЕЧЕНЬ СПРАВОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ, СРЕДСТВ СВЯЗИ И ЭЛЕКТРОННО- ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, РАЗРЕШЕННЫХ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ.....	12
7. ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА.....	12
Приложения.. ..	13

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящие требования к проведению заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада) по итальянскому языку составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» (далее – Порядок).

1.2. Консультации по вопросам организации и проведения заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку можно получить по электронной почте, обратившись по адресу doniz@mail.ru в центральную предметно-методическую комиссию (далее ЦПМК).

2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫХ ТУРОВ

2.1. Заключительный этап олимпиады по итальянскому языку проводится в сроки, установленные Министерством просвещения Российской Федерации в течение 5 дней.

2.2. Соревновательные туры проводятся в соответствии с программой проведения заключительного этапа олимпиады по итальянскому языку.

2.3. **Письменный тур** включает выполнение участниками письменных заданий по различным тематикам учебного предмета Иностранный язык (итальянский язык) и проводится для 9-11 классов по единому комплекту, в который включены все виды заданий: 4 тестовых задания и одно в форме Письменного творческого задания.

Продолжительность письменного тура составляет 180 минут.

Все аудитории, где проводится письменный тур, должны быть оборудованы аудио-видео записывающими устройствами для контроля за выполнением заданий письменного тура.

При проведении письменного тура для всех участников устанавливаются следующие общие правила:

- запрещено пользоваться любой справочной литературой;
- запрещено пользоваться собственной бумагой (в качестве черновиков используются листы с заданиями);
- запрещено иметь при себе электронные вычислительные средства и любые средства связи, включая наушники и электронные часы с возможностью подключения к сети Интернет или использования Wi-Fi.

Не допускается:

- умышленное повреждение используемого при проведении олимпиады оборудования;
- умышленное создание условий, препятствующих работе жюри;
- умышленное создание условий, препятствующих выполнению заданий другими участниками олимпиады.

2.4. Устный тур

При проведении устного тура для всех участников устанавливаются следующие общие правила:

Участники отвечают по очереди, вытягивая один билет из предложенных на выбор.

Задание представляет собой картинку для описания и вопрос для развернутого ответа.

Форма ответа – монолог.

Длительность подготовки к устному индивидуальному ответу составляет 3 минуты.

Продолжительность ответа 5 минут.

Ответ менее 2 минут не засчитывается, выставляется 0 баллов за ответ.

Для проведения устного тура следует подготовить одну большую аудиторию для ожидающих своей очереди участников и столько аудиторий для ответа, сколько будет комиссий из числа членов жюри (далее – комиссии). Количество комиссий определяется общим числом участников с таким расчетом, чтобы участники не ждали своей очереди более 2-2,5 часов.

Все аудитории, где проводится устный тур, должны быть оборудованы аудио-видео записывающими устройствами для обеспечения качественной аудио и видео записи ответов участников.

Важно, чтобы ожидающие не могли контактировать с ответившими и не имели доступа к своим телефонам до окончания ответа последнего из участников олимпиады.

Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать участникам равные условия, соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

2.5. В период проведения соревновательных туров оргкомитетом заключительного этапа олимпиады обеспечивается безопасность участников и их медицинское обслуживание (в случае необходимости).

3. ПРОЦЕДУРА КОДИРОВАНИЯ (ОБЕЗЛИЧИВАНИЯ) И ДЕКОДИРОВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ЗАДАНИЙ

Процедура кодирования (обезличивания) и декодирования выполненных заданий осуществляется в соответствии с Регламентом проведения заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников в 2021/2022 учебном году (п. 5).

4. КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

4.1. Оценивание качества выполнения участниками письменного и устного туров осуществляет жюри заключительного этапа олимпиады в соответствии с критериями и методикой оценивания выполнения олимпиадных заданий, разработанных центральной предметно-методической комиссией, с учетом определения высшего балла за каждое задание отдельно, а также общей максимально возможной суммой баллов за все задания и туры.

4.2. Оценка работ каждого участника в письменном туре осуществляется не менее чем двумя членами жюри. В случае расхождения их оценок, вопрос об окончательном определении баллов за выполнение заданий определяется председателем жюри, либо по его решению осуществляется третья проверка.

4.3. В рамках письменного тура максимальная оценка результатов участника определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение олимпиадных заданий, которая не должна превышать 80 баллов.

4.4. В рамках устного тура максимальная оценка результатов участника определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий, и не должна превышать 20 баллов.

4.5. Минимальная оценка за выполнение любого задания каждого соревновательного тура не может быть ниже 0 баллов.

4.6. Методика оценивания олимпиадных заданий

Методика оценивания заданий соответствует главному принципу принятой системы: за **каждый правильный ответ – один балл**. Таким образом, максимальное число баллов: аудирование – 15 баллов, лексико-грамматический тест – 20 баллов, лингвострановедческая викторина – 10 баллов, чтение – 15 баллов, креативное письмо – 20 баллов, устный тур – 20 баллов. Итого – 100 баллов.

4.7. При оценивании выполненных олимпиадных заданий не допускается выставление баллов, не предусмотренных критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий, разработанных ЦПМК.

4.8. Методика оценки письменных творческих работ письменного тура и ответа устного тура осуществляется с применением следующих оценочных таблиц.

4.8.1. Критерии оценки выполнения задания «Письменное творческое задание».**Объём – 220-250 слов. Максимальное количество баллов – 20.**

Баллы	Содержание
3	Коммуникативная задача успешно решена, содержание раскрыто точно и полно. Участник проявляет собственное видение темы и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Текст передаёт личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции
2	Коммуникативная задача решена в целом, содержание раскрыто недостаточно полно и/или есть частичное отклонение от темы. Участник пытается проявить собственное видение темы, что не всегда ему удаётся. Сюжет понятен, но малоинтересен. Тексту не хватает личностного отношения автора к теме
1	Коммуникативная задача решена лишь частично, содержание не полностью соответствует поставленным задачам. Тема раскрыта банально, не всегда понятен смысл написанного. Текст не передаёт отношения автора к теме
0	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает поставленным задачам. Текст не получился, цель не достигнута

Баллы	Организация текста
2	Текст организован в соответствии с замыслом автора, имеет вступление, основную часть и заключение. Текст разделён на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом
1	Текст организован в соответствии с замыслом автора, но не имеет чёткой структуры: есть вступление, но нет заключения (или наоборот), основная часть не подразделена на логические абзацы, не хватает связующих элементов между частями текста и/или формат не соответствует заданию (личное письмо вместо эссе и др.)
0	Текст не имеет чёткой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьёзные нарушения в связности текста и в употреблении логических средств связи

Баллы	Лексическое оформление
5	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы,

Баллы	Лексическое оформление
	точный набор слов и адекватную лексическую сочетаемость. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления. Допустима 1 лексическая неточность/ошибка
4	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, достаточный набор слов и лексической сочетаемости. Допустимо не более 2 лексических ошибок
3	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеется 3-4 ошибки в выборе слов и лексической сочетаемости и/или используется в основном однообразная лексика
2	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеется 5-6 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика
1	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеется 7-8 лексических ошибок , которые затрудняют понимание текста
0	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические ошибки (9 и более) , которые сильно затрудняют понимание текста

Баллы	Грамматическое оформление
5	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления. Допустима 1 грамматическая неточность/ошибка , не затрудняющая понимания текста (при условии, что этот грамматический материал не является обязательным для данного уровня владения языком)
4	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. В работе есть 2 грамматические ошибки
3	Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей, но в работе есть 3-4 грамматические ошибки
2	Участник неуверенно владеет грамматическим материалом, в работе есть 5-6

Баллы	Грамматическое оформление
	грамматических ошибок
1	Участник слабо владеет грамматическим материалом, в работе есть 7-8 грамматических ошибок
0	Участник плохо владеет грамматическим материалом, в работе присутствуют многочисленные грамматические ошибки (9 и более)

Баллы	Орфография
5	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустима 1 орфографическая неточность/ошибка . Отсутствие ударения оценивается в ½ балла, как половина ошибки
4	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется не более 2 ошибок в правописании
3	Участник владеет навыками орфографии, в работе имеется не более 3-4 ошибок в правописании
2	Участник слабо владеет навыками орфографии, в работе имеется 5-6 ошибок в правописании
1	Участник очень неуверенно владеет навыками орфографии, в работе имеется 7-8 ошибок в правописании
0	Участник плохо владеет навыками орфографии, в работе имеется 9 и более ошибок в правописании

Примечание.

В случае выставления 0 баллов за содержание выставляется 0 баллов за всё письменное задание.

Пунктуация итальянского языка в баллы не включена.

Отсутствие ударения оценивается в ½ балла.

1 балл может быть снят за:

- крайне небрежное оформление рукописи (наличие множества помарок);
- включение в текст заранее заученных фрагментов тем, выглядящих как инородные вкрапления;
- недостаточный объём письменного сочинения: – 10 % (200 слов);

– слишком большой объём письменного сочинения: + 10 % (275 слов);

Внимание: если объём ПТЗ меньше 190 слов, работа не подлежит проверке.

В случае если объём ПТЗ больше 275 слов, проверяется только это количество слов, остальное не проверяется.

1 балл может быть добавлен за яркий, творческий подход к выполнению поставленной задачи. Однако максимальное количество баллов за работу не может быть выше 20.

Для облегчения работы жюри следует напомнить участникам о необходимости подсчитать количество слов в своих письменных творческих работах.

4.8.2. Критерии оценки выполнения устного задания.

Максимальное количество баллов – 20

Баллы	Содержательность: картинка Descrivi la situazione raffigurata nell'immagine. Segui nel tuo racconto il filo logico rispondendo alle domande: Che cosa? Chi? Dove? Perché? Quando? Come?
4	Коммуникативная задача решена полностью. Ситуация, изображённая на картинке, описана очень подробно. Высказывание логически выстроенное, уверенное, аргументированное
3	Коммуникативная задача решена в целом. Описание ситуации на картинке не совсем полное, но достаточно уверенное, и/или дан ответ только на 5 из 6 поставленных вопросов. Средства логической связи использованы грамотно
2	Коммуникативная задача решена не полностью. Описание ситуации на картинке недостаточно полное, высказывание не очень логичное и несколько неуверенное, и/или присутствуют ранее заученные фрагменты текстов, и/или дан ответ только на 3-4 поставленных вопроса, и/или описание не полностью соответствует ситуации
1	Коммуникативная задача решена лишь частично. Описание картинки неполное, и/или дан ответ только на 1-2 поставленных вопроса, и/или описание лишь частично соответствует ситуации. Высказывание неуверенное, многие средства логической связи использованы неадекватно
0	Коммуникативная задача не решена. Ситуация на картинке практически не описана, и/или описание не соответствует ситуации. Высказывание нелогичное, неуверенное, неаргументированное

Баллы	Содержательность: тема
4	Коммуникативная задача решена полностью. Тема раскрыта в полном объеме. Демонстрируется знание предмета обсуждения, есть своя позиция по вопросу. Высказывание уверенное, логичное, аргументированное
3	Коммуникативная задача решена в целом. Тема практически раскрыта. Демонстрируется знание предмета обсуждения. Изложение темы в целом аргументированное, логичное, однако подача не очень уверенная
2	Коммуникативная задача решена не полностью. Тема изложена однобоко, неоригинально, и/или есть частичное отклонение от темы. Высказывание недостаточно уверенное, недостаточно аргументированное, не все средства логической связи использованы адекватно
1	Коммуникативная задача решена не полностью. Тема раскрыта не полностью, и/или есть существенное отклонение от темы. Изложение своей позиции неуверенное, неубедительное, неоригинальное
0	Коммуникативная задача не решена. Тема не раскрыта. Высказывание нелогичное, неуверенное, неаргументированное

Баллы	Лексико-стилистическое оформление речи
4	Демонстрируется владение разнообразными лексическими средствами. Лексические единицы используются адекватно, в соответствии с правилами лексической сочетаемости. Высказывание стилистически соответствует коммуникативной задаче и речевой ситуации
3	Демонстрируется достаточный словарный запас для решения коммуникативной задачи, однако иногда чувствуется неуверенность в употреблении некоторых слов и выражений. Высказывание в целом стилистически соответствует коммуникативной задаче и речевой ситуации
2	Демонстрируется достаточный словарный запас, однако есть трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц. Имеется большое количество лексических повторов, и/или некоторые лексические единицы употреблены стилистически неверно, не соответствуют речевой ситуации
1	Словарный запас ограничен, что в немалой степени препятствует решению коммуникативной задачи, и/или многие лексические единицы употреблены стилистически неверно, не соответствуют речевой ситуации

0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной коммуникативной задачи. Лексические единицы употреблены стилистически неверно
---	--

Баллы	Грамматическое оформление речи
4	Демонстрируется владение разнообразными грамматическими структурами, отдельные грамматические неточности не препятствуют пониманию речи
3	Грамматические структуры не очень разнообразны, однако используются адекватно. Некоторые допущенные ошибки не затрудняют понимание речи
2	Большое количество грамматических ошибок, не затрудняющих понимание речи в целом, приводит к неверной передаче смысла в отдельных случаях и заметно портит общее впечатление
1	Неправильное использование грамматических структур сильно затрудняет понимание речи
0	Неправильное использование грамматических структур практически препятствует пониманию речи

Баллы	Произношение и беглость речи
4	Соблюдается правильный интонационный рисунок, практически не допускаются ошибки в произношении звуков и в ударении в соответствии с орфоэпическими нормами итальянского языка. Темп речи беглый, близкий к естественному темпу речи носителя языка
3	Фонетическое оформление речи в целом адекватно, соответствует литературной норме. Интонационный рисунок в целом соблюдается. Темп речи достаточно беглый, но не всегда ровный, и/или есть некоторые неоправданные паузы
2	Присутствуют фонетические ошибки, связанные с влиянием родного языка (палатализация согласных, редукция гласных, потеря окончаний, неправильное ударение и др.), и неточности в интонационном рисунке. Темп речи достаточно ровный, однако есть неоправданные паузы и/или преобладают простые фразы с частыми паузами
1	Произнесение звуков крайне небрежное, интонационный рисунок соблюдается не всегда. Очевидно сильное влияние родного языка. Темп речи неровный, логические ударения не всегда правильные, много неоправданных пауз, что затрудняет понимание речи

0	Многочисленные фонетические ошибки и неадекватный интонационный рисунок препятствуют решению коммуникативной задачи. Темп речи медленный, большое количество неоправданных пауз, мешающих пониманию речи
---	--

Примечание.

На подготовку даётся 3 минуты и на ответ – 5 минут.

Участник имеет право не использовать своё время на подготовку или использовать его частично.

Ответ менее 2 минут не засчитывается.

5. ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУР АНАЛИЗА ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ, ИХ РЕШЕНИЙ И ПОКАЗА РАБОТ

Анализ выполнения олимпиадных заданий, их решений и показ работ осуществляется в соответствии с Регламентом проведения заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников в 2021/2022 учебном году (п. 7).

6. ПЕРЕЧЕНЬ СПРАВОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ, СРЕДСТВ СВЯЗИ И ЭЛЕКТРОННО-ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, РАЗРЕШЕННЫХ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ

При выполнении заданий письменного и устного туров олимпиады использование любой справочной литературы, собственной бумаги, электронных вычислительных средств и любых средств связи, включая наушники и электронные часы с возможностью подключения к сети Интернет или использования Wi-Fi, категорически запрещено.

7. ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА

Для проведения письменного тура, необходимо предусмотреть материально-техническое обеспечение (Таблица 1).

Таблица 1. – Перечень необходимого материально-технического обеспечения для проведения письменного тура олимпиады

№ п/п	Наименование	Кол-во, ед. измерения
1.	Гелевые ручки с чернилами черного цвета	шт./количество участников
2.	Настенные часы во всех аудиториях,	1 шт. / 1 ауд.

	предназначенных для проведения письменного тура	
3.	CD-проигрыватели или иные цифровые устройства для воспроизведения записи для аудирования	1 шт. / 1 ауд.
4.	Запасные комплекты заданий и бланков ответов	10% от запланированного количества материалов
5.	Компьютер для обеспечения аудио и видео записи процедуры выполнения письменного тура	1 шт. в каждой аудитории

Для проведения устного тура, необходимо предусмотреть материально-техническое обеспечение (Таблица 2).

Таблица 2. – Перечень необходимого материально-технического обеспечения для проведения устного тура олимпиады

№ п/п	Наименование	Количество, ед. измерения
1.	Большая аудитория для ожидания	1 аудитория / лекционный зал
2.	Аудитории для проведения устного тура	4-5 аудиторий в зависимости от количества комиссий и участников
3.	Задания для устного тура	1 комплект для участников и 1 комплект для членов комиссии в каждой аудитории
4.	Комплект материалов: протоколы устного ответа (для жюри); критерии оценивания заданий устного тура (для жюри)	по количеству комиссий и количеству членов в каждой из комиссий
5.	Таймер со звуковым сигналом или песочные часы, чтобы отвечающие могли ориентироваться по времени.	1 шт. в каждой аудитории
6.	Компьютер для обеспечения качественной аудио и видео записи ответов участников	1 шт. в каждой аудитории

**Ведомость результатов письменных и устных ответов участников олимпиады
Единый рейтинг учащихся 9-11 классов**

№ п/п	Фамилия	Имя	Отчество	Класс	Учебное заведение	Город, регион	Школа	Количество баллов						Итоговый балл	Рейтинг (место)
								Аудир.	ЛГрам.	Стран.	Чтен.	Письм.	Устный		

Председатель жюри

Ф.И.О.

Подпись

Члены жюри

_____	_____
_____	_____
_____	_____