

Методические рекомендации по проведению муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку для учащихся 9–11 классов 2017–2018 учебный год

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников 2017/2018 гг. для 9–11 классов в Москве будет проводиться **26 ноября 2017 года**.

Муниципальный этап проводится с использованием единого комплекта заданий для учащихся 9–11 классов. В муниципальный этап включены типовые задания, с которыми участникам придется столкнуться на региональном и заключительном этапах Всероссийской олимпиады.

Олимпиада проводится в 2 тура: письменный и устный.

В каждом кабинете, в котором проводится *письменный тур*, могут размещаться не более 15–20 учащихся, для каждого учащегося выделяется отдельный письменный стол. Кабинет должен быть оснащён звуковоспроизводящим устройством (магнитофон или компьютер) с возможностями прослушивания записи в формате mp3. В кабинете желательно присутствие двух членов жюри (организаторов). Члены жюри, находящиеся в аудитории, должны ознакомить учащихся с форматом олимпиады, записать на доске все виды конкурсов и время, отводимое на каждый конкурс (смотрите *Регламент олимпиады*). Для нормальной работы участников Олимпиады в аудиториях необходимо обеспечивать комфортные условия: тишину, чистоту, свежий воздух, достаточную освещённость рабочих мест. Члены жюри также должны фиксировать время начала и окончания выполнения каждого задания на доске (*например, 10.10–10.55 – лексико-грамматический тест*). За 5 минут до окончания выполнения каждого из заданий член жюри должен напомнить участникам об оставшемся времени и предупредить о необходимости завершения работы и переносе ответов в **Бланки ответов**.

Члены жюри (организаторы) должны отслеживать, чтобы каждый учащийся перед началом выполнения заданий подписал черной гелевой ручкой титульный лист своего комплекта Бланков согласно **инструкции**, на нем. Никаких иных сведений или пометок не допускается. Бланки ответов должны заполняться чёрной гелевой ручкой.

Во время выполнения заданий учащиеся не имеют права пользоваться никакой справочной литературой и никакими техническими средствами.

Необходимо выдавать учащимся не весь пакет с заданиями, а строго по одному заданию и **Бланку ответов** к нему. После выполнения каждого из заданий нужно сразу собирать листы с заданиями и Бланки ответов. Члены жюри в аудитории должны строго следить за тем, чтобы были сданы все листы с заданиями, черновики и Бланки ответов по каждому конкурсу, чтобы на

Бланках ответов не были указаны фамилии участников или сделаны какие-либо условные пометки и рисунки.

Нежелательно, чтобы во время выполнения заданий участники покидали аудиторию. Но если возникнет такая необходимость, то участник может выйти из аудитории только в сопровождении дежурного, при этом он должен сдать члену жюри лист с заданием и Бланк ответов к нему. Во время выполнения задания на аудирование участникам запрещено покидать аудиторию.

Работы учащихся должны проверяться учителями, которые не работают в их классах (школах).

Регламент олимпиады

Рекомендуемая последовательность проведения *письменного тура*:

- лексико-грамматический тест (45 мин.),
- аудирование (около 25 мин.),
- чтение (50 мин.),
- страноведческая викторина (25 мин.),
- творческое письменное задание (60 мин.).

Таким образом, общее ***чистое время*** на выполнение письменных заданий составит примерно **3 часа 25 минут (205 минут)**.

Формат и процедура проведения конкурсов

В **лексико-грамматическом задании** предлагается заполнить 20 пропусков (*отдельные слова*) в оригинальном тексте, часть пропусков маркирована цифрами (от 1 до 11), в них нужно подставить данные после текста слова в правильной грамматической форме. Слов для выбора больше чем пропусков. Вторая часть пропусков маркирована латинскими буквами (от А до I), в них нужно самостоятельно подобрать пропущенное слово в правильной грамматической форме. Учащиеся могут вносить ответы в текст задания, используя его в качестве черновика. Затем они должны аккуратно перенести свои ответы в Бланк ответов. *Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.*

Аудирование предполагает двукратное прослушивание интервью с последующим решением 15 заданий с выбором ответа из 3 (задания 1–7) или 4 (задания 8–15) предложенных вариантов. Перед первым прослушиванием учитель включает запись и даёт возможность участникам прослушать начало записи с текстом инструкции. Затем запись выключается, и учитель обращается к аудитории с вопросом, хорошо ли всем было слышно? Если кто-то из участников плохо слышит запись, регулируется громкость звука и устраняются все технические неполадки, влияющие на качество записи. После устранения неполадок запись прослушивается с начала ещё раз, включая вводную часть с инструкциями, и до самого конца.

Процедура аудирования записана с паузами, предусмотрено повторное предъявление. Скрипт звучащего текста прилагается и должен находиться у учителя в аудитории, где проводится аудирование. ***Перед первым предъявлением учащиеся должны ознакомиться с заданием.*** После второго предъявления учащиеся должны проверить выполненное ими задание и перенести ответы в Бланки ответов. *Это задание может быть оценено максимально в 15 баллов.*

Задание **по чтению** состоит из двух частей. Первая часть включает в себя оригинальный текст, предполагающий поиск соответствия или несоответствия какого-либо высказывания фразе в тексте, а также установление того, упоминается ли в тексте данная информация вообще. *Эта часть раздела Чтение может быть оценена максимально в 12 баллов.* Во второй части участники должны найти подходящее продолжение для восьми предложений, составляющих в результате осмысленный текст. *Эта часть оценивается максимально в 8 баллов.* Таким образом, *всё задание по чтению может быть максимально оценено в 20 баллов.*

Лингвострановедческая викторина предусматривает выполнение 20 тестовых заданий на множественный выбор. В 2017–2018 году темами для заданий по страноведению станут: 1) 500-летие немецкой Реформации и Мартин Лютер, 2) проблемы экологии. Поэтому, начиная уже со школьного этапа, учащимся предстоит сосредоточиться именно на этом материале. *Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.*

В **творческом письменном задании** предлагается дописать середину истории, а также придумать для неё название. Это творческое задание ориентировано на проверку умений письменной речи, уровня речевой культуры, умения спонтанно и креативно выполнить задание. Объём текста – около 300 слов. Работа оценивается по специальным критериям.

Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

Все инструкции по выполнению заданий даны на немецком языке. Тексты заданий можно использовать в качестве черновика. Однако проверке подлежат только ответы, перенесенные в Бланк ответов. Сами тексты заданий сдаются вместе с листами ответов после окончания выполнения задания, но не подлежат проверке.

Письменные творческие работы участников оцениваются двумя экспертами в соответствии с прилагаемыми критериями. Итоговый балл выставляется в виде среднеарифметического целого числа в пользу учащегося. Например, $13+9=21:2=10,5$, выставляется 11 баллов. Если разница в оценивании двух членов жюри составляет более пяти баллов, работу должен проверить третий член жюри.

Максимальное количество баллов за письменный тур составляет 95 баллов.

Устный тур

Устный тур предполагает групповую работу участников с последующим представлением ее результата в виде ток-шоу.

Для проведения конкурса по **устной речи необходимы:** одна большая аудитория для ожидания, две-три большие аудитории для подготовки групп и несколько аудиторий для работы жюри. Устный тур желательно проводить после небольшого перерыва. Этот тур организуется как проектное задание в группах по 4 человека по заданной теме. *Если количество участников будет нечётным, то последняя группа может состоять из 3 или из 5 человек.*

Процедура проведения устного тура: Участники разбиваются произвольно на группы. Каждой группе присуждается порядковый номер от 1 до ___. *Всем участникам объясняются критерии оценивания устного задания.*

Группы участников вызываются на подготовку в произвольной последовательности с интервалом в 15–20 минут. Группы могут готовиться в одном большом помещении, в котором они не мешают друг другу. Например, в одной аудитории можно разместить сразу 4 группы учащихся.

Каждая группа располагает временем (45 минут) для подготовки презентации по предложенной теме. Во время подготовки в помещении должен находиться учитель немецкого языка, который следит за процессом подготовки и временем. Он должен объяснить учащимся задание и указать на следующие важные моменты:

- презентация длится не более 10–12 мин.;
- члены группы могут выступать в предлагаемых в задании ролях или подобрать для себя другие роли; роль модератора нельзя заменить на другую;
- решение о распределении ролей принимается всеми участниками группы;
- все члены группы должны высказаться приблизительно в равном объёме;
- оценивается как индивидуальный, так и групповой результат.

В аудитории для подготовки должны быть листы с заданиями, критерии оценивания, бумага для черновиков, ручки.

По истечении времени на подготовку группы поочередно приглашаются в комнату жюри.

Оценивание

Жюри устного тура должно состоять не менее чем из трёх человек, так как членам жюри придется следить за выступлением сразу нескольких участников. Каждый член жюри оценивает каждого участника в отдельности, а также взаимодействие группы в целом согласно критериям. Итоговые баллы за устный тур выставляются по согласованию между членами жюри как **целое число. Баллы каждого участника являются суммой, состоящей из оценки результата всей группы и оценки индивидуального результата каждого участника (максимально 25).**

В аудитории жюри должен быть необходимый комплект материалов:

- материалы с заданием для учащихся;
- критерии оценивания устной речи;
- рабочие протоколы для членов жюри;
- итоговый протокол;
- **записывающее устройство** (магнитофон, компьютер или диктофон).

Записывающее устройство включается в момент объявления членом жюри номеров каждой группы участников конкурса: «Группа № 1 (2, 3 и т. д.), участники: – № XXXXXX, № XXXXXX, № XXXXXX и № XXXXXX». Члены жюри могут поочередно следить за записью.

Подведение итогов муниципального этапа

Итоговая оценка за все олимпиадные задания составляет 120 баллов.

При подведении итогов рекомендуется обратить внимание на то, что победители и призеры должны определяться в рамках возрастной группы (9-11) независимо от класса.

*Председатель предметно-методической
комиссии по немецкому языку,
О.В. Каплина*