

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ 2022–2023 уч. г.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 5 КЛАСС

ОТВЕТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Максимум за работу 38 баллов.

Задание 1. В социальных науках отмечают, что в человеке сочетаются как биологические, так и социальные элементы. Разделите приведённые ниже ситуации на те, в которых проявляется в первую очередь социальная сущность человека, и на те, в которых проявляется в первую очередь его биологическая (природная) сущность.

1. Проголодавшиеся Витя и Маша с удовольствием съели манную кашу.
2. Мите исполнилось 12 лет.
3. Алексей помогает бабушке поливать огород.
4. Сон мамы становится более чутким после рождения ребёнка.
5. На свой день рождения Егор пригласил друзей в парк аттракционов.
6. Марина ухаживает за найденным котёнком.
7. Маша накрывает на стол.
8. После того, как весной случился лесной пожар, Миша стал бояться огня.
9. Подарив Даниилу и Егору самокаты, папа рассказал им о ПДД.
10. Лиза записалась в вокальную студию.

Ответ:

Биологическая – 1, 2, 4, 8.

Социальная – 3, 5, 6, 7, 9, 10.

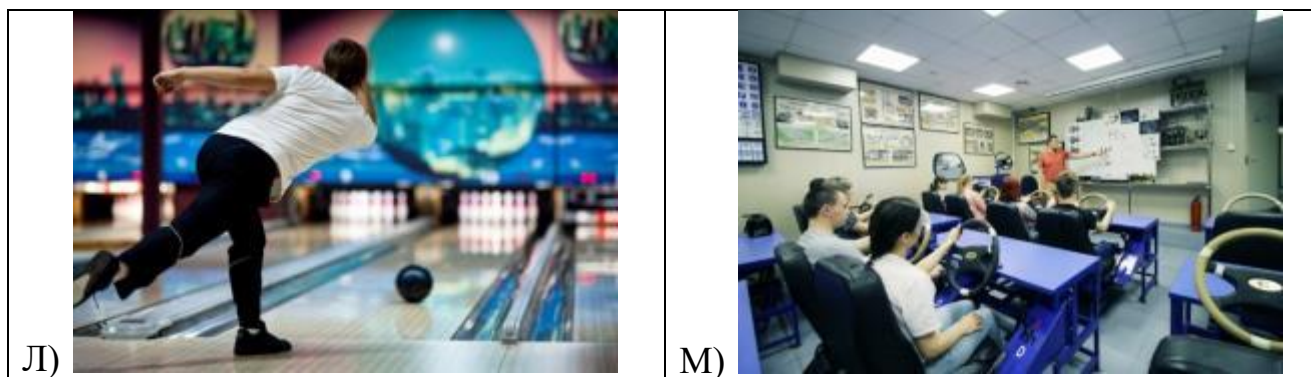
За каждое верное соотнесение 1 балл. Максимум за задание 10 баллов.

Задание 2. Рассмотрите изображения, на которых показаны три вида деятельности человека. Определите эти виды деятельности и разделите изображения соответственно на три равные группы.



Всероссийская олимпиада школьников. Обществознание 2022–2023 уч. г.
Школьный этап. 5 класс. Критерии оценивания

<p>В)</p> 	<p>Г)</p> 
<p>Д)</p> 	<p>Е)</p> 
<p>Ж)</p> 	<p>З)</p> 
<p>И)</p> 	<p>К)</p> 



Ответ:

Группа 1	Группа 2	Группа 3
Б, Г, Ж, Л	В, З, И, М	А, Д, Е, К

Примечание. Первая группа – игра, вторая группа – учёба, третья группа – труд.

За каждое верное соотнесение 1 балл. Итого 12 баллов

Задание 3. Ознакомьтесь с инфографикой и выберите суждения, которые можно сделать на основании представленной информации.





1. Больше половины опрошенных во всех категориях населения любит сюрпризы.
2. В инфографике представлены результаты исключительно по совершеннолетним категориям населения.
3. По собственным ощущениям, люди старше 60 лет удивляются чаще, чем население в целом.
4. Больше трети мужчин не любит сюрпризы.
5. Люди в возрасте от 18 до 45 в меньшей степени, чем население в целом, любят сюрпризы.
6. Количество участников опроса, которые, по собственным ощущениям, удивляются часто и практически никогда не удивляются, в совокупности составляет более одной трети всех опрошенных.

Ответ. 2, 4, 6.

За верный ответ 4 балла, штраф за каждый неверный выбор - 1 балл.

Максимальное количество ошибок – 3 (за неверно выбранный или невыбранный ответ). Максимум за задание 4 балла.

Задание 4. В экономике выделяют различные отрасли производства товаров и услуг. Прочитайте приведённые отрывки и подберите из предложенного списка к каждому отрывку название отрасли, которую он иллюстрирует.

I. Посадил дед репку. Выросла репка большая-пребольшая. Пошел дед репку рвать: тянет-потянет, вытянуть не может!

Позвал дед бабку: бабка за дедку, дедка за репку – тянут-потянут, вытянуть не могут!

Позвала бабка внучку: внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку – тянут-потянут, вытянуть не могут!

Позвала внучка Жучку: Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку – тянут-потянут, вытянуть не могут!

Позвала Жучка кошку: кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку – тянут-потянут, вытянуть не могут!

Позвала кошка мышку: мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку – тянут-потянут, – вытянули репку!

II. Мы пошли с подружкой Любой.

Мы в театре сняли шубы,

Сняли теплые платки.

Нам в театре, в раздевалке,

Дали в руки номерки.

Наконец-то я в балете!

Я забыла все на свете.

Даже три помножить на три

Я сейчас бы не смогла.

Наконец-то я в театре,

Как я этого ждала.

Я сейчас увижу фею

В белом шарфе и венке.

Я сижу, дышать не смею,

Номерок держу в руке.

Когда мне было

Восемь лет,

Я пошла

Смотреть балет.

III. Мы с мамой и Вовкой были в гостях у тети Оли в Москве. В первый же день мама и тетя ушли в магазин, а нас с Вовкой оставили дома. Дали нам старый альбом с фотографиями, чтоб мы рассматривали. Ну, мы рассматривали, рассматривали, пока нам это не надоело.

Вовка сказал:

– Мы так и Москву не увидим, если будем целый день дома сидеть!

Стали в окно глядеть. Напротив – станция метро.

Я говорю:

– Пойдем на метро покатаемся.

Пришли мы на станцию, спустились по лестнице и поехали под землей.

Сначала показалось страшно, а потом ничего, интересно. Проехали две остановки, вылезли.

«Осмотрим, – думаем, – станцию – и назад».

Стали осматривать станцию, а там лестница движется. Люди по ней вверх и вниз едут. Стали и мы кататься: вверх и вниз, вверх и вниз... Ходить совсем не надо, лестница сама возит.

Накатались по лестнице, сели на поезд и поехали обратно. Слезли через две остановки, смотрим – не наша станция!

– Наверно, мы не в ту сторону поехали, – говорит Вовка.

Сели мы на другой поезд, поехали в обратную сторону. Приезжаем – опять не наша станция! Тут мы испугались...

Стали мы ездить по станциям. Ездили, ездили, даже голова закружилась.

IV. Я уже видел, что она сейчас рассердится как следует.

– Читай. Наизусть!

– Что? – сказал я.

– Стихи, конечно! – сказала она.

– Ага, понял. Стихи, значит, читать? – сказал я. – Это можно. – И громко начал:

– Стихи Некрасова. Поэта. Великого поэта.

– Ну! – сказала Раиса Ивановна.

– Что? – сказал я.

– Читай сейчас же! – закричала бедная Раиса Ивановна. – Сейчас же читай, тебе говорят! Заглавие!

Пока она кричала, Мишка успел мне подсказать первое слово. Он шепнул, не разжимая рта, но я его прекрасно понял. Поэтому я смело выдвинул ногу вперед и продекламировал:

– Мужичонка!

Все замолчали, и Раиса Ивановна тоже. Она внимательно смотрела на меня, а я смотрел на Мишку еще внимательнее. Мишка показывал на свой большой палец и зачем-то щёлкал его по ногтю.

И я как-то сразу вспомнил заглавие и сказал:

– С ноготком!

И повторил все вместе:

– Мужичонка с ноготком!

Все засмеялись. Раиса Ивановна сказала:

– Довольно, Кораблёв!.. Не старайся, не выйдет. Уж если не знаешь, не срамись. – Потом она добавила: – Ну, а как насчет кругозора? Помнишь, мы вчера сговорились всем классом, что будем читать и сверх программы интересные книжки? Вчера вы решили выучить названия всех рек Америки. Ты выучил?

V. Здесь, несмотря на поздний час и даже несмотря на общую тревогу, кипела работа. Весь штат кондитеров и хитрых мальчишек в белых колпаках суетился вовсю: они готовили какой-то особенный компот к завтрашнему обеду в честь возвращения куклы наследника Тутти. На этот раз торт уже решено было не делать, из опасения, чтобы ещё какой-нибудь летающий гость не погубил и французский крем, и удивительного качества цукаты.

Посередине стоял чан. В нем кипятилась вода. Белый пар заволок всё. Под этим покровом повара блаженствовали: они нарезали для компота фрукты.

Итак... Но тут, сквозь пар и суматоху, кухонные мастера увидели страшную картину.

За окном качнулись ветви, зашумели листья, точно перед бурей, и на подоконнике появились двое: рыжеволосый гигант и девочка.

– Руки вверх! – сказал Просперо. В каждой руке он держал по пистолету.

– Ни с места! – звонко сказала Суок, поднимая свой пистолет.

VI. Фее и ее служанке пришлось раз двадцать спуститься и подняться по лестнице, чтобы наполнить новыми игрушками шкафы и витрины.

Уже во время третьего рейса Тереза устала.

А Фея, казалось, никогда не устаёт. Несмотря на свой преклонный возраст, она прыгала по ступенькам, словно танцуя, как будто под каблуками у нее были спрятаны пружинки. Одновременно она продолжала подсчитывать.

– Эти индейцы мне приносят доход по двести лир каждый, даже, пожалуй, по триста лир. Сейчас индейцы очень в моде. Не кажется ли тебе, что этот электрический поезд просто чудо?! Я назову его Голубой Стрелой, и, клянусь, с завтрашнего дня сотни ребячьих глаз будут пожирать его с утра до вечера.

И правда, это был замечательный поезд, с двумя шлагбаумами, с вокзалом и Главным Начальником Станции, с Машинистом, и Начальником Поезда в очках. Пролежав столько месяцев на складе, электропоезд весь покрылся пылью, но Фея хорошенько протерла его тряпочкой, и голубая краска засверкала, как вода альпийского озера: весь поезд, включая Начальника Станции, Начальника Поезда и Машиниста, был выкрашен голубой краской.

А. Торговля

Б. Образование

В. Сельское хозяйство

Г. Транспорт

Д. Культура

Е. Пищевое производство

Ответ:

I	II	III	IV	V	VI
В	Д	Г	Б	Е	А

Предложение по разбалловке. За верный ответ – 1 балла, всего 6 баллов

Задание 5. Решите логическую задачу.

Один из самых известных героев рассказов Конан Дойла Шерлок Холмс при раскрытии преступлений использовал среди прочих два логических метода: *дедукцию* (когда строил рассуждения от общего к частному) и *индукцию* (когда строил рассуждения от частного к общему). Вам предлагается продолжить дело великого сыщика. **Выберите все выводы, следующие из приведённых суждений.**

- А. Все небесные тела движутся.
- Б. Все планеты — это небесные тела.

Варианты ответов.

1. Всякая планета – небесное тело.
2. Не все небесные тела – планеты.
3. Все планеты движутся.
4. Не все планеты движутся.
5. Всякая планета движется.
6. Все небесные тела – планеты.
7. Все планеты не движутся.

Ответ: 1, 3, 5.

За каждый правильный выбор - 2 балла, штраф за каждый неверный выбор - 1 балл. Если выбрано больше 5 утверждений, то 0 баллов. Максимум за задание 6 баллов.