

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ИТАЛЬЯНСКИЙ ЯЗЫК 2022–2023 уч. г.  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 10–11 КЛАССЫ

**Аудирование (15 баллов)**

**Задание 1.** Прослушайте текст и ответьте, правдивы ли данные утверждения или ложны (*vero* или *falso*).

1. Marcovaldo andò al supermercato con tutta la sua famiglia.

- vero
- falso

2. Il carrello lo presero solo Marcovaldo e sua moglie.

- vero
- falso

3. I banchi del supermercato erano pieni di tanta roba.

- vero
- falso

4. I bambini domandavano che cosa potevano prendere.

- vero
- falso

5. Marcovaldo permetteva ai bambini di prendere quello che volevano.

- vero
- falso

6. Quando i bambini insistettero, Marcovaldo li sgridò.

- vero
- falso

7. Spiegò a sua moglie che i bambini non dovevano toccare niente.

- vero
- falso

**Задание 2.** Прослушайте текст ещё раз и закончите предложения, выбрав вариант из трёх предложенных.

8. I carrelli si prendono ...

- alla cassa.
- all'ingresso.
- all'uscita.

9. Marcovaldo metteva nel carrello vari prodotti ...

- insegnando ai figli come li si deve scegliere.
- nascondendosi dai suoi.
- senza badare a nessuno.

- 10.** Marcovaldo sceglieva la roba per ...
- provare la gioia di riempire il carrello.
  - farsi imitare dai figli.
  - risparmiare i soldi della famiglia.
- 11.** Marcovaldo intendeva alla fine ...
- pagare tutto alla cassa.
  - rubare qualcosa al negozio.
  - rimettere la roba al suo posto.
- 12.** Trovatosi solo di fronte alle casse, istintivamente ...
- andò a pagare alla cassa.
  - lasciò il carrello e scappò via.
  - si immaginò di correre via con il carrello.
- 13.** In quel punto prima delle casse ...
- si affollava molta gente.
  - convergevano tutte le corsie.
  - tutta la famiglia faceva già la coda alla cassa.
- 14.** Da ogni sbocco delle diverse corsie uscivano ...
- tanti clienti del negozio.
  - i controllori del supermercato.
  - i membri della famiglia di Marcovaldo.
- 15.** I bambini erano contenti ...
- per essersi divertiti a fare la spesa.
  - per non essere più poveri.
  - c) per aver aiutato i genitori.

**Лексико-грамматический тест (20 баллов)**

**Задание 1.** Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов.

**Se una notte d'inverno un viaggiatore ...**

Stai (1) \_\_\_\_\_ cominciare a leggere il nuovo romanzo “Se una notte d'inverno un viaggiatore...” di Italo Calvino.

Rilassati. Allontana da te (2) \_\_\_\_\_ altro pensiero. La porta è (3) \_\_\_\_\_ chiuderla; di là c'è sempre la televisione (4) \_\_\_\_\_.

Dillo subito (5) \_\_\_\_\_ altri: - No, non voglio vedere la tv! – Alza la voce, (6) \_\_\_\_\_, non ti sentono. – Sto (7) \_\_\_\_\_ a leggere il nuovo romanzo (8) \_\_\_\_\_ Italo Calvino! – O se non vuoi dirlo, speriamo che ti lascino (9) \_\_\_\_\_ pace.

Prendi (10) \_\_\_\_\_ posizione più comoda: seduto, sdraiato, coricato. Coricato sulla schiena, su un fianco, sulla pancia. In poltrona, sul divano, sulla sedia. Sul letto, naturalmente, o dentro il letto.

Certo, la posizione ideale per leggere è difficile (11) \_\_\_\_\_. Una volta si leggeva (12) \_\_\_\_\_ piedi, di fronte (13) \_\_\_\_\_ un leggio. Si era abituati a stare fermi in piedi. Si riposava così quando si era (14) \_\_\_\_\_ di andare a cavallo. Tenere i piedi sollevati è la prima condizione per godere (15) \_\_\_\_\_ lettura.

Bene, cosa aspetti? Distendi le gambe, allunga pure i piedi su un cuscino, su due cuscini. Togli le scarpe, prima, se vuoi tenere i piedi sollevati; se no, (16) \_\_\_\_\_. Adesso (17) \_\_\_\_\_ lì con le scarpe in una mano e il libro (18) \_\_\_\_\_ altra.

Regola la luce in modo (19) \_\_\_\_\_ non stancare la vista. Fallo adesso perché appena sarai sprofondato nella lettura, non ci sarà più verso di (20) \_\_\_\_\_. Cerca di prevedere tutto ciò che può aiutarti a non interrompere la lettura.

Всероссийская олимпиада школьников. Итальянский язык 2022–2023 уч. г.  
Школьный этап. 10–11 классы

№	a	b	c
1	per	a	con
2	ogni	ognuno	l'
3	miglio	meglio	migliore
4	acceso	accesa	accese
5	con	ad	agli
6	se	no	se no
7	cominciato	cominciando	cominciare
8	da	di	a
9	in	nella	nel
10	la	in una	--
11	trovare	trovarlo	trovarla
12	con	a	in
13	--	a	da
14	stanca	stanchi	stanco
15	dalla	una	la
16	rimettila	rimettiti	rimettitele
17	non resta	non resti	non restare
18	nell'	in un'	in
19	--	da	di
20	smuovere	smuoverti	smuoversi

**Лингвострановедение (10 баллов)**

**Задание 1.** Закончите предложения, выбрав правильный вариант ответа по географии и истории Италии.

1. Non è una città dell'Italia meridionale ...

- Mantova.
- Bari.
- Catanzaro.

2. L'ultimo imperatore romano si chiamava ...

- Ottaviano Augusto.
- Marco Aurelio.
- Romolo Augustolo.

3. Il primo ministro dell'Italia unita fu ...

- Giuseppe Mazzini.
- il Conte di Cavour.
- Giuseppe Garibaldi.

4. I fascisti indossavano ...

- le camicie rosse.
- le camicie nere.
- le camicie blu.

5. Il fiume che passa per la città di Roma è ...

- l'Arno.
- il Tevere.
- il Po.

**Задание 2.** Закончите предложения, выбрав правильный вариант ответа по культуре Италии.

6. Non è un genio del Rinascimento...

- Raffaello Sanzio.
- Virgilio.
- Donatello.

7. Un famoso regista del cinema neorealista fu ...

- Roberto Benigni.
- Federico Fellini.
- Adriano Celentano.

8. La Cattedrale dell'Assunzione a Mosca è un'opera di ...

- Aristotele Fioravanti.
- Bartolomeo Rastrelli.
- Carlo Rossi.

9. Giacomo Leopardi fu ...

- un poeta italiano.
- uno stilista italiano.
- un regista italiano.

10. Rappresenta una raccolta di novelle ...

- il *Canzoniere*.
- la *Divina Commedia*.
- il *Decameron*.

### **Чтение (15 баллов)**

**Задание 1.** Прочитайте текст и закончите предложения, выбрав вариант ответа из трёх предложенных.

#### **Testo 1**

#### **La casa in periferia**

Il viale periferico dove era la nostra casa faceva da confine fra la zona più povera della città e un quartiere piccolo borghese.

Invece delle lunghe e basse case dei ferrovieri, che parevano carrozze di treno stanche e impolverate, sorgevano piccole ville circondate da giardini dove abitavano impiegati e piccoli commercianti. Non erano lussuose, ma in confronto alla casa in cui vivevamo noi, davano il senso di una vita più agiata e più lieta. Prima di tutto erano una diversa dall'altra e poi non offrivano all'occhio quei muri scrostati che nella mia casa e nelle altre simili facevano pensare alla povertà o al totale disinteresse di chi ci abitava; inoltre i giardini che le circondavano suggerivano l'idea di una intimità gelosa, lontana dalla confusione. Nella mia casa, invece, c'era dappertutto confusione: nell'ingresso che sembrava un magazzino; sulla scala su cui c'era sempre qualcosa appoggiato provvisoriamente che però restava sempre lì; anche nelle camere in cui i mobili davano l'impressione di esservi per caso.

Una sera d'estate passeggiando con la mamma per il viale, attraverso le finestre di una di quelle villette, vidi una scena familiare che mi rimase impressa nella mente e che corrispondeva all'idea che avevo di una vita normale e decorosa. Si vedeva una stanza piccola, ma pulita, una credenza e un lume centrale sospeso sopra la tavola apparecchiata. Intorno alla tavola sedevano cinque o sei persone tra cui, mi pare, tre bambini dagli otto ai dodici anni.

In mezzo alla tavola c'era una zuppiera; la madre, in piedi, serviva la minestra. Sembrerà strano, ma di tutte queste cose, quella che mi colpì di più fu la luce del lume centrale; o meglio l'aspetto straordinariamente sereno e normale che le cose assumevano in quella luce.

In seguito, ripensando a quella scena, mi proposi come scopo di abitare un giorno in una casa come quella, di avere una famiglia come quella e di vivere in

quella stessa luce che pareva garantire la presenza di affetti tranquilli e sicuri. Possono sembrare aspirazioni modeste, ma bisogna tener conto delle condizioni di allora. Eravamo poverissimi e l'unica ricchezza di cui disponevamo era la voglia disperata di cambiare, di lasciare per sempre la povertà alle spalle.

1. La zona dove abitava la protagonista era una zona ...

- nel centro della città.
- in periferia.
- di campagna.

2. Nel quartiere piccolo borghese c'erano ...

- delle case lussuose.
- case lunghe e basse.
- villette con dei giardini.

3. Quelle piccole ville erano ...

- tutte diverse.
- stanche e impolverate.
- piene di confusione.

4. Nella casa della protagonista c'erano dei muri scrostati che facevano pensare ...

- alla povertà.
- a un magazzino.
- ai mobili provvisori.

5. Una sera attraverso le finestre lei vide ...

- una festa familiare.
- una famiglia intorno alla tavola.
- otto o dodici bambini.

6. Quella scena familiare...

- corrispondeva alla sua idea di una vita normale e decorosa.
- non la colpì in modo particolare.
- era una cosa già vista prima.

7. La cosa che la colpì di più fu ...

- che la madre serviva la minestra.
- che la stanza era piccola, ma pulita.
- la luce che illuminava la stanza.



8. Il sogno della protagonista da allora era di ...

- vivere in quella stessa casa.
- vivere in quella stessa luce.
- vivere in un luogo sereno e sicuro.

**Задание 2.** Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдивы ли данные утверждения или ложны (*vero* или *falso*).

## Testo 2

### Fra vecchie foto

Fra le tante foto ce n'era una di mia nonna Sonia quando era giovane. Era bruna, di carnagione bianchissima con sopracciglia e capelli neri come molti suoi connazionali, infatti lei era nata in Cile. Lei si vantava di avere sangue indio nelle vene. Aveva gli occhi belli, grandi, il sorriso invece duro.

Aveva un carattere forte, deciso. Non l'ho mai vista piangere; nemmeno alla morte del nonno. Gli è sopravvissuta di quasi trent'anni.

A ottant'anni, dopo decenni vissuti in Italia si esprimeva ancora con ritmi ora tipici della lingua italiana, ora della lingua spagnola. Le piaceva mescolare espressioni delle due lingue.

Era venuta dal Cile alla fine del secolo scorso con il padre ambasciatore; aveva studiato pianoforte e canto a Parigi. Aveva una bella voce di soprano e un temperamento teatrale. Tutti i maestri l'avevano incoraggiata a intraprendere la carriera artistica, ma il padre glielo aveva proibito, perché a quei tempi non era una professione per ragazze di buona famiglia. Invece il padre le aveva proposto un matrimonio di interesse con un ricco proprietario di terre, ma lei si era opposta ed era scappata di casa, a diciotto anni, per andare a fare “la lirica” come diceva lei... Poi aveva conosciuto il nonno e si erano sposati.

La mamma dice che la nonna non era mai stata contenta del suo matrimonio, anche se il nonno era sempre gentile e affettuoso con lei, perché sentiva nostalgia del mondo dello spettacolo, dei teatri gremiti che la applaudivano.

Quando l'ho conosciuta, aveva perso molto della sua bellezza, però era ancora

affascinante. Si vestiva con cura; amava le gonne molto ampie e le scarpe in tinta con la camicetta di seta; era un'eleganza da palcoscenico. Io la ammiravo, ma non le volevo bene. Per fortuna, non le somiglio, da lei ho preso solo una buona intonazione della voce.

**Задание 1.** Прочитайте текст 2 и ответьте, правдивы ли данные утверждения или ложны (*vero* или *falso*). Впишите в бланк ответов букву (*a* или *b*), соответствующую выбранному варианту.

9. La nonna Sonia era nata in Cile, ma non aveva il sangue indio.

- vero                      ● falso

10. Lei era bella con un carattere forte e deciso.

- vero                      ● falso

11. Dopo tanti decenni vissuti in Italia spesso mescolava le due lingue.

- vero                      ● falso

12. Era andata a Parigi per studiare il canto e il pianoforte.

- vero                      ● falso

13. Il padre aveva spinto Sonia a intraprendere la carriera artistica.

- vero                      ● falso

14. A nonna Sonia mancavano sempre il teatro e gli spettatori che la applaudivano.

- vero                      ● falso

14. La nipote ammirava la sua bellezza, ma non la amava.

- vero                      ● falso

**Максимальная оценка за работу – 60 баллов.**