

ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК. 2020 г. 8–10 КЛАССЫ

Аудирование

(максимальное количество баллов – 15)

Задание 1. Прослушайте текст и ответьте на вопрос, правдивы ли данные утверждения или ложны (*verdadero* o *falso*).

1. Es fácil conciliar familia y trabajo en España.

- a) verdadero b) falso

2. Las tasas de empleo femenino son altas en comparación con niveles internacionales.

- a) verdadero b) falso

3. El empleo femenino en España ha aumentado notablemente en los últimos 15 años.

- a) verdadero b) falso

4. La falta de ingresos aumenta la pobreza en las familias españolas.

- a) verdadero b) falso

5. Los abuelos en España nunca cuidan a sus nietos.

- a) verdadero b) falso

6. En España, los hombres dedican más tiempo al trabajo no remunerado que las mujeres.

- a) verdadero b) falso

7. Nada puede contribuir a una mayor participación de padres y madres en el mercado laboral.

- a) verdadero b) falso

Задание 2. Прослушайте текст ещё раз и ответьте на поставленные вопросы, выбрав вариант ответа из трёх предложенных.

8. La tasa de empleo femenino en España, ¿es mayor o menor que la media de la OCDE (La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos)?

- A) Menor.
B) Igual.
C) Mayor.

- 9.** ¿Cuál es el número promedio de hijos por mujer en España?
A) 1,4
B) 2,4
C) 0,4
- 10.** ¿Qué prefieren hacer los padres antes de tener hijos?
A) Comprarse una casa.
B) Ver mundo.
C) Establecerse en el mercado laboral.
- 11.** ¿A qué edad promedio tiene la mujer española su primer hijo?
A) Cerca de los 30 años.
B) Cerca de los 35 años.
C) Cerca de los 25 años.
- 12.** ¿Ha aumentado o disminuido el número de familias numerosas en España?
A) No dice nada de ello el informe.
B) Ha disminuido.
C) Ha aumentado.
- 13.** Los niños españoles, ¿van más a las guarderías o menos que los niños del resto de los países de la OCDE?
A) Van menos.
B) Van más.
C) No se menciona en el informe.
- 14.** En España, los hombres dedican al trabajo no remunerado ...
A) menos de 2 horas al día, en promedio.
B) más de 3 horas al día, en promedio.
C) alrededor de 5 horas al día, en promedio.
- 15.** En España, las mujeres dedican al trabajo no remunerado ...
A) menos de 2 horas al día, en promedio.
B) alrededor de 3 horas al día, en promedio.
C) alrededor de 5 horas al día, en promedio.

Лексико-грамматический тест
(максимальное количество баллов – 20)

Задание. Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов.

Sentado con la espalda contra el lienzo de muro del castillo que aún se tiene (1) _____, a la sombra del torreón desmochado y hueco sobre el que asoma un nido de cigüeñas, Pascual Raposo espanta las moscas, (2) _____ un trozo de queso, escupe la corteza y concluye con un tiento a la bota de vino que tiene entre las piernas, junto a las alforjas. Después corta un poco de tabaco, picándolo con la navaja, y lo lía con cuidado en una tira de papel que une en sus extremos, retorciéndolos. Al (3) _____ saca un manojito de yesca, eslabón y pedernal, enciende el cigarro y fuma con parsimonia mientras observa, con ojos desapasionados, lo que ocurre doscientas varas ladera (4) _____. Desde aquella altura puede ver cómodamente, sin (5) _____, el camino donde están detenidos los dos carruajes, el robledal cercano y la orilla del río que (6) _____ algo más allá. También alcanza a (7) _____ la media docena de hombres que se acerca despacio al camino desde la linde del bosquecillo, formando un amplio semicírculo entre los pedregales. Están demasiado lejos para verlos con (8) _____, pero (9) _____ ojo experto de Raposo no escapa que lo que traen en las manos son escopetas y trabucos.

En cuanto a los viajeros, (10) _____ hacia los coches y la señora está dentro de la berlina. Los mayores (11) _____ de escopetas y protegen el otro carruaje. Por su parte, el caballero joven empuña un sable en una mano y una pistola en la otra. A los dos académicos no puede verlos Raposo, porque en ese momento los tapa el coche mismo, aunque se diría que también van armados.

Los bandoleros están ahora más cerca de los carruajes, y uno de ellos agita un brazo (12) _____, como intimando a los viajeros a tomarse las cosas con calma. Con flemática curiosidad, Raposo saca del zurrón un catalejo plegable, lo extiende y (13) _____ al ojo derecho tras echarse atrás el sombrero. El círculo (14) _____ le permite ver mejor al que levanta el brazo, cuyo aspecto es casi de ilustración de libro: sombrero rematado en punta, chaquetilla y calzones de cuero, un trabuco corto colgado del hombro. Sus acompañantes, comprueba Raposo desplazando el círculo, también son vera estampa de oficio a salto de mata: pañuelos, monteras y catites sobre patilludos rostros negruzcos, escopetas cortas, navajas y pistolas metidas en las fajas. Nada (15) _____ ver con los aldeanos y pastores que en tiempos de penuria, que son los más, se resarcen limosneando o robando a infelices que topan de camino. Estos del robledal son gente de más peligro. Correosa carne de horca.

Todavía (16) _____ treinta varas de los hombres que se aproximan están los dos coches y los viajeros. Interesado, Raposo (17) _____ en la lente a los mayores, que se cubren tras el carruaje de la avería. A quince pasos, junto al

otro coche, se agrupan los dos académicos y el caballero joven. Éste se ha plantado ante (18)_____ de la berlina para proteger a la mujer que está dentro, y la manera serena en que empuña sable y pistola denota que sabe servirse de ellos. De los académicos, Raposo alcanza ahora a ver al más bajo y rechoncho, que no parece cómodo en tal coyuntura: se ha quitado la casaca y está en chupa y mangas de camisa, apoya una mano en una de las ruedas, como para (19)_____, y sostiene una pistola con el mismo garbo y resolución que si (20)_____ una zanahoria.

| | A | B | C |
|-----------|------------------|------------------|----------------|
| 1 | de pie | en pie | a pie |
| 2 | mastica | hace | cuelga |
| 3 | último | cabo | fin de cuentas |
| 4 | fuera | dentro | abajo |
| 5 | ser visto | haber sido visto | ver |
| 6 | anda | va | discurre |
| 7 | prever | divisar | sentir |
| 8 | detalle | atención | preocupación |
| 9 | en | de | al |
| 10 | se han replegado | se han escondido | han entrado |
| 11 | se han armado | han tirado | han sacado |
| 12 | alto | en alto | bajo |
| 13 | se lo lleva | se lo acerca | se la acerca |
| 14 | adicional | vicioso | óptico |
| 15 | de | con | que |
| 16 | por | a | de |
| 17 | enfoca | confía | piensa |
| 18 | la plaza | la rueda | la portezuela |
| 19 | darse firmeza | darse de baja | darse prisa |
| 20 | sostiene | sostendría | sostuviera |

Лингвострановедение

(максимальное количество баллов – 10)

Задание. Вспомните, что Вы знаете об истории, географии и культуре Испании и стран Латинской Америки. Выберите один вариант ответа из предложенных.

1. A los habitantes de Madrid se les conoce también con el nombre de
A) gatos.
B) maragatos.
C) nocherniegos.

2. En Valencia y Murcia vivienda rústica con cubierta de caña se llama:
A) chamizo
B) choza
C) barraca

3. Los restos del palacio de Medina Azahara se encuentran en
A) Málaga
B) Córdoba
C) Granada

4. Sara Montiel es una famosa
A) periodista
B) filósofa
C) actriz y cantante

5. José Carreras es un
A) tenor de ópera.
B) esquiador.
C) pintor.

6. ¿Cuáles fueron los últimos países que lograron la independencia de España a finales del siglo XIX?
A) Cuba y Venezuela.
B) Cuba y Puerto Rico.
C) Paraguay y Colombia.

7. ¿Qué país tiene la única montaña nevada al pie del océano?
A) Colombia.
B) Uruguay.
C) Perú.

8. ¿Cuál es la capital de Nicaragua?

- A) Quito.
- B) La Habana.
- C) Managua.

9. ¿Qué pintor argentino es conocido como “El Gallego Seguí”?

- A) José Gurvich.
- B) Antonio Seguí.
- C) Saturnino Herrán.

10. ¿Quién es el escritor de *El Llano en llamas*?

- A) Juan Rulfo.
- B) Jorge Luis Borges.
- C) Julio Cortázar.

Чтение

(максимальное количество баллов – 10)

Задание 1. Прочитайте текст и выберите правильные ответы на поставленные вопросы.

Texto I

Podríamos llamarlo Ismael, pero en realidad se llamaba Coy. Lo encontré en el penúltimo acto de esta historia, cuando estaba a punto de convertirse en otro náufrago de los que flotan sobre un ataúd mientras el ballenero Raquel busca hijos perdidos. Para entonces llevaba ya algún tiempo a la deriva, incluida la tarde en que acudió a la casa de subastas Claymore, en Barcelona, con la intención de pasar el rato. Tenía muy poco dinero en el bolsillo, y en el cuarto de una pensión próxima a las Ramblas, unos cuantos libros, un sextante y un título de primer piloto que la Dirección General de la Marina Mercante había suspendido por dos años hacía cuatro meses, después que el Isla Negra, un portacontenedores de cuarenta mil toneladas, embarrancase en el océano Índico, a las 4.20 de la madrugada y durante su cuarto de guardia.

A Coy le gustaban las subastas de objetos navales, aunque por esa época no pudiera permitirse pujar. Pero Claymore, situada en un primer piso de la calle Consell de Cent, contaba con aire acondicionado, servían una copa al terminar, y la chica encargada de la recepción tenía piernas largas y bonita sonrisa. En cuanto a los objetos de la subasta, le gustaba mirarlos e imaginar los naufragios que habían ido llevándolos de aquí para allá hasta varar en la última playa. Durante toda la sesión, sentado con las manos en los bolsillos de su chaqueta de paño azul oscuro, permanecía atento a quienes se llevaban sus favoritos. A menudo el pasatiempo resultaba decepcionante: una magnífica escafandra de buzo, cuyo cobre abollado y lleno de cicatrices gloriosas hacía pensar en naufragios y bancos de esponjas y películas de Negulesco, con calamares gigantes y con Sofía Loren saliendo del agua moldeada bajo la blusa húmeda, fue adquirida por un anticuario a quien ni siquiera tembló el pulso al levantar el cartón con su número. Y un compás de marcaciones Browne & Son, antiguo, en buen uso y dentro de su caja original, por el que Coy habría dado el alma en sus tiempos de estudiante de náutica, resultó adjudicado, sin remontar el precio de salida, a un individuo con aspecto de ignorar todo sobre el mar, salvo el hecho de que, colocada en un escaparate de cualquier marina deportiva de lujo, aquella pieza sería vendida por diez veces su valor.

1. ¿Cómo se llama el protagonista de la historia?

- A) Ismael.
- B) Raquel.
- C) Coy.

2. ¿En qué tipo de barco navegaba?
 - A) En un petrolero.
 - B) En un portacontenedores.
 - C) En una fragata.

3. ¿Por qué le quitaron el título?
 - A) Por haber desertado del barco.
 - B) Por haberse insubordinado.
 - C) Por un accidente que tuvo su barco.

4. ¿Qué le gustaba hacer al protagonista cuando estaba en tierra?
 - A) Ir a las marinas de lujo.
 - B) Ir a los toros.
 - C) Asistir a las subastas de objetos marinos.

5. ¿Qué le decepcionó de la última venta?
 - A) Que había salido muy barato.
 - B) Que el objeto era falso.
 - C) Que el comprador no tenía ni idea del mar.

Задание 2. Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдивы ли данные утверждения или ложны (*verdadero* o *falso*).

Texto II

La niebla tóxica que flota por encima de las ciudades es la forma de contaminación del aire más común y evidente. No obstante, existen diferentes tipos de contaminación, visibles e invisibles, que contribuyen al calentamiento global. Por lo general, se considera contaminación del aire a cualquier sustancia, introducida en la atmósfera por las personas, que tenga un efecto perjudicial sobre los seres vivos y el medio ambiente.

El dióxido de carbono, un gas de efecto invernadero, es el contaminante que está causando en mayor medida el calentamiento de la Tierra. Si bien todos los seres vivos emiten dióxido de carbono al respirar, este se considera, por lo general, contaminante cuando se asocia con autos, aviones, centrales eléctricas y otras actividades humanas que requieren el uso de combustibles fósiles como la gasolina y el gas natural. Durante los últimos 150 años, estas actividades han enviado a la atmósfera una cantidad de dióxido de carbono suficiente para aumentar los niveles de éste por encima de donde habían estado durante cientos de miles de años.

Los países industrializados han tomado medidas para reducir los niveles de dióxido de azufre, niebla tóxica y humo para mejorar la salud de sus habitantes. Sin embargo, uno de los resultados, no previsto hasta hace poco, es que unos niveles de

dióxido de azufre más bajos podrían, de hecho, empeorar el calentamiento global. Del mismo modo que el dióxido de azufre de los volcanes puede enfriar el planeta al bloquear el paso de la luz del sol, la reducción de la cantidad de este compuesto presente en la atmósfera hace que pase más luz solar, lo que calienta la Tierra. Este efecto se magnifica cuando cantidades altas en la atmósfera de otros gases invernadero hacen que se retenga el calor adicional.

La mayor parte de la gente está de acuerdo en que, para luchar contra el calentamiento global, se deben tomar una serie de medidas. A nivel individual, un menor uso de autos y aviones, el reciclaje y la protección del medio ambiente son medidas que reducen la huella de carbono de una persona, es decir, la cantidad de dióxido de carbono liberada a la atmósfera debido a las acciones de cada individuo.

En un nivel más amplio, los gobiernos están tomando medidas para limitar las emisiones de dióxido de carbono y de otros gases de efecto invernadero. Una de ellas es el Protocolo de Kioto, un acuerdo entre países para reducir las emisiones de dióxido de carbono. Otro método es el de gravar las emisiones de carbono o aumentar los impuestos de la gasolina, para que tanto la gente como las empresas tengan más motivos para conservar la energía y contaminar menos.

6. El mensaje principal que se transmite a través de este ensayo es conocer las causas del calentamiento global.
A) verdadero B) falso
7. La contaminación de aire más común y evidente es la nieve tóxica.
A) verdadero B) falso
8. Unos niveles de dióxido de carbono más altos podrían mejorar la salud de los habitantes.
A) verdadero B) falso
9. El hecho de que los gobiernos toman medidas contra la contaminación indica que el calentamiento global es peligroso.
A) verdadero B) falso
10. La frase *combustibles fósiles*, en el segundo párrafo, se refiere a los gases producto del efecto invernadero.
A) verdadero B) falso