

# Муниципальный этап ВсОШ в городе Москве, литература, 7 класс, 2020/21

14:55–17:45 20 ноя 2020 г.

№ 1

30 баллов

## [30 баллов] СЦЕНАРИСТ

Чтобы литературное произведение нашло отражение в кино или анимации, сначала пишется литературный сценарий. Режиссёр игрового или анимационного фильма, пользуясь литературным сценарием, пишет так называемый «режиссёрский» сценарий. В нём будущий фильм смоделирован покрупно, с указанием места действия, содержания кадра, типа кадра («плана»), прямой речи или голоса за кадром, звукового сопровождения, необходимого реквизита.

*Пример литературного сценария фильма «Колобок»*

Весёлая музыка. По лесной тропинке катится, подпрыгивая от счастья, Колобок. Подмигивает грибам, выросшим по обе стороны тропинки. Навстречу ему деловито идёт ёж, он шипит и сворачивается в клубок при приближении Колобка. Колобок натывается на ежа, останавливается, корчит недоумевающую рожицу (камера даёт крупный план: ярко-голубые глаза Колобка) и катится дальше. Тропинка поворачивает, и из кустов выбегает Заяц. Музыка замолкает.

*Пример режиссёрского сценария фильма «Колобок»*

№ кадра	Содержание кадра	План, время	Звук/речь	Натура/реквизит
1	Хмурый день, крестьянская изба	Общий, камера приближается, 2 с	Протяжная народная песня	Живописная деревня, утварь избы
2	Дед и Баба сидят за пустым столом	Общий, 1 с	Песня становится тише	Повседневные народные костюмы
3	Лицо Деда	Крупный, 2 с	«Испекла бы, ты, старуха, колобок»	
4	Рука Бабы, сметающая несуществующие крошки со стола	Деталь, 2 с	«Э-эх»; народная песня звучит громче	Некрашенный деревянный стол

### 1 кадр

1. **Содержание кадра:** хмурый день, крестьянская изба.
2. **План, время:** общий, камера приближается, 2 с.
3. **Звук/речь:** протяжная народная песня.
4. **Натура/реквизит:** живописная деревня, утварь избы.

### 2 кадр

1. **Содержание кадра:** Дед и Баба сидят за пустым столом.
2. **План, время:** Общий, 1 с.
3. **Звук/речь:** песня становится тише.
4. **Натура/реквизит:** повседневные народные костюмы.

### 3 кадр

1. **Содержание кадра:** лицо Деда.
2. **План, время:** крупный, 2 с.
3. **Звук/речь:** «Испекла бы, ты, старуха, колобок».
4. **Натура/реквизит:** нет.

### 4 кадр

1. **Содержание кадра:** рука Бабы, сметающая несуществующие крошки со стола.
2. **План, время:** деталь, 2 с.
3. **Звук/речь:** «э-эх»; народная песня звучит громче.
4. **Натура/реквизит:** некрашенный деревянный стол.

**Прочитайте стихотворение.**

*Александр Введенский*

### КОГДА Я ВЫРАСТУ БОЛЬШОЙ

Когда я вырасту большой,  
Я снаряжу челнок.  
Возьму с собой бутылку с водой  
И сухарей мешок.  
Потом от пристани веслом  
Я ловко оттолкнусь.  
Плыви, челнок!  
Прощай, мой дом!  
Не скоро я вернусь.  
Сначала лес увижу я,  
А там, за лесом тем,  
Пойдут места, которых я  
И не видал совсем.  
Деревни, рожи, города,  
Цветущие сады,  
Взбегаящие поезда  
На крепкие мосты.  
И люди станут мне кричать:  
«Счастливый путь, моряк!»  
И ночь мне будет освещать  
Мигающий маяк.

**Напишите литературный ИЛИ режиссёрский сценарий для короткометражного игрового или анимационного фильма по стихотворению.**

Представьте в своём тексте декорации, музыку, звуковые и световые эффекты, смену планов (общий, крупный, деталь).

Решение

№ 2

40 баллов

## [40 баллов] КОПИРАЙТЕР

Представьте, что вы рекламируете аудиокнигу: любую повесть из «Вечеров на хуторе близ Диканьки» Н.В. Гоголя в исполнении известного артиста.

Представьте письменную запись короткого (на 3 минуты) аудиоролика, рекламирующего эту аудиокнигу. В своём выступлении опирайтесь на сюжетные элементы выбранной повести, не пересказывая её. На забудьте о возможных звуковых эффектах. Объём – примерно 250 слов (указание условно).

Решение