

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ. 2018–2019 уч. г.  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 11 КЛАСС

**Задания, ответы и критерии оценивания**

**Задание № 1 (4 балла)**

Прочитайте фрагмент статьи «Дети поправляют взрослых»: «На свете существует немало различных игр. Играют в шахматы и домино, в теннис и баскетбол, футбол и хоккей, в “классики” и казаков-разбойников. Играют и в слова. Разгадывают кроссворды, из букв одного слова составляют как можно большее количество слов или, прибавляя по одной букве к слову, образуют всё новые и новые слова. Эти игры многим известны. Думаем, что и вы в них играли. А вот можно ли играть в «этимологию»? Оказывается, можно. Такую игру придумали учёные-лингвисты. Собрались как-то языковеды, и кто-то предложил составить необычный, оригинальный “Этимологический словарь”. Какие же слова в него включаются? Возьмём для примера слово **левша**. Оно образовано от прилагательного **лев(ый)** + **-ш-а** и означает “человек, который всё делает левой рукой». Но можно дать и шутовское толкование: к существительному **лев** прибавили суффикс **-ш-**, образовалось слово **левша** в значении “самка льва» по аналогии **доктор** + **-ш-а** = **докторша** – “жена доктора”, “женщина-доктор”».

Учёные, составляя такой словарь, преследовали развлекательную, юмористическую цель, поскольку давали **заведомо искусственное** толкование слов русского языка, отсюда и необычное название «Этимологический словарь» (Л. Введенская, Н. Колесников).

Поиграем?

Дайте шутовское толкование предложенных слов.

- 1) угодьё –
- 2) ушат –
- 3) фаталистка –
- 4) фаустпатрон (лит.) –

**Модель ответа**

- 1) Угодьё – подхалимаж.
- 2) Ушат – мужчина с большими ушами.
- 3) Фаталистка – невеста; жена фаталиста.
- 4) Фаустпатрон (лит.) – Мефистофель; начальник, покровитель Фауста.

**Критерии оценивания.**

За каждый пример – 1 балл. Учитывается любой ответ, по смыслу схожий с данным в модели. Принимается также любой ответ, который осмысленно толкует отдельные части предложенных слов.

**Итого 4 балла.**

**Задание № 2 (3 балла)**

1. Вставьте пропущенные слова.

одушевление – 2) \_\_\_\_\_ – одушевить ← 1) \_\_\_\_\_ // дух

2. Определите лексическое значение выделенного слова в предложении:

«И створи срѣди пѣщи дхѣ хладенъ дышющъ и шюмящъ, и не прикоснуса ихъ отинудь огонь, ни оскорби имъ ни стужи имъ».

**Модель ответа**

1. одушевление – 2) одушевлять – одушевить ← 1) душа// дух;

2. дух – здесь: *дуновение, движение воздуха, ветер.*

**Дополнительная информация**

*Ду/ш/а*, -и с. ж. От основы *дух/ь*. Способ образования – суффиксальный, суффикс древней именной основы \**jā* как «женский» коррелят (коррелят – член пары или ряда взаимно обусловленных, соотносительных языковых единиц) к «мужскому» слову *дух* (А.М. Камчатнов. <http://www.drevoslov.ru/dutitree/4663-dusha>).

**Критерии оценивания.**

За каждое вставленное слово – по 1 баллу.

За верно определённое значение – 1 балл.

**Итого 3 балла.**

**Задание № 3 (7 баллов)**

Определите лексическое значение слова, выделенного в приведённом ниже фрагменте. Обоснуйте свой ответ с помощью анализа морфемного состава этого слова.

«...Либеральные лица были **двuruшники**...». (М.М. Пришвин. «Дневники»).  
С точки зрения орфографии выделенное слово необычно. Почему?

**Модель ответа**

Действующие путём обмана двух противоположных сторон с выгодой для себя (*или* лицемеры).

Суффикс *-ник-* – суффикс «деятеля» (как в *лесник, лодочник*), корни *-дв-* и *-руш-* (вариант корня *-руч-* // *-рук-*). То есть *двuruшник* – буквально «тот, кто работает на две руки», то есть на две стороны.

На письме в слове отражена так называемая «старомосковская» произносительная норма: сочетание *чн* в слове \**двuruшник* произносится как [шн]. Это пример фонетического принципа орфографии.

### **Критерии оценивания.**

- За указание верного лексического значения или его адекватного эквивалента – 2 балла.
- За указание на семантику суффикса – 1 балл.
- За корректное выделение обоих корней – 1 балл.
- За трактовку с точки зрения морфемики – 1 балл.
- За указание на «старомосковскую» произносительную норму – 1 балл.
- За указание на фонетический принцип орфографии – 1 балл.

**Итого 7 баллов.**

### **Задание № 4 (5 баллов)**

Вставьте пропущенные слова во фрагмент текста из словарной статьи энциклопедического словаря «Русский язык».

«(1) \_\_\_\_\_ – глагольная категория, выражающая отношение процесса к его субъекту (производителю действия или носителю состояния) и к объекту (предмету, на который направлен процесс). Эта категория строится как противопоставление двух рядов форм – (2) \_\_\_\_\_ и (3) \_\_\_\_\_ (1) \_\_\_\_\_. Первый из названных представляет действие как исходящее от субъекта, второй – как пассивный признак объекта.

Конструкции с глаголами (2) \_\_\_\_\_ (1) \_\_\_\_\_ называются (4) \_\_\_\_\_, а конструкции с глаголами (3) \_\_\_\_\_ (1) \_\_\_\_\_ – (5) \_\_\_\_\_. В (4) \_\_\_\_\_-ой конструкции в позиции подлежащего стоит название действующего субъекта, а объект выражен формой вин. п.: *Студенты сдают экзамен; Комиссия утвердила проект.* В (5) \_\_\_\_\_-ой конструкции подлежащим выражен объект, испытывающий воздействие, а название действующего субъекта стоит в форме твор. п.: *Экзамены сдаются студентами; Проект утверждён комиссией* (субъектные формы тв. п. могут и отсутствовать). Обе конструкции описывают одну и ту же ситуацию, но представляют её по-разному».

### **Модель ответа и критерии оценивания.**

- 1) залог
- 2) действительный
- 3) страдательный
- 4) активный(-ыми)
- 5) пассивный(-ыми)

За каждое вставленное слово – 1 балл.

**Итого 5 баллов.**

**Задание № 5 (12 баллов)**

Даны белорусские слова и словосочетания:

*заўтра, выжыў у горадзе, еў, ужо, угадаць, хацеў, дзяўчына, верыў, селі ў вугаль, мукі і навукі, тэатр, няма ўжо, бура* (И. п.)

Опишите правила, которыми регулируется употребление буквы *ў* в белорусском языке.

Что Вы можете сказать о качестве звука (это гласный или согласный звук?), обозначаемого в белорусском буквой *ў*? Объясните своё решение.

Запишите на белорусском языке: «Лежал недавно под небом Аустерлица».

Как Вы думаете, какому русскому слову может соответствовать белорусское *уток*?

**Модель ответа и критерии оценивания.**

Употребление буквы *ў* в белорусском регулируется следующими правилами:

<b>На месте безударного «у» в положении между гласным и согласным (1 балл)</b>	<b>На месте «в» в положении между гласным и согласным (1 балл)</b>	<b>На месте суффикса «л» прошедшего времени в глаголах м. р. ед. ч. (1 балл)</b>
няма ўжо (но – ужо, угадаць). Пример (-ы) – 1 балл.	заўтра, дзяўчына, селі ў вугаль Пример (-ы) – 1 балл.	выжыў, еў, хацеў Пример (-ы) – 1 балл.

Белорусский [ў] ведёт себя как согласный – это видно в словосочетании *выжыў у горадзе*. Если бы [ў] был гласным звуком, предлог выглядел бы как *ў* (в позиции между гласным и согласным). – 2 балла.

*Ляжаў нядаўна пад небам Аўстэрліца* – 2 балла (за каждую ошибку снимается 1 балл, минус баллов не ставится).

Соответствие русскому «*уток*» в белорусском выглядело бы как \**вутак* (на самом деле *утка – качка*). Значит, это может быть только слово *уто́к* (поперечная нить на ткацком станке, знание слова не обязательно, важно доказать, что это не может быть *уток*) – 2 балла за полное объяснение.

**Итого 12 баллов.**

**Задание № 6 (5 баллов)**

Даны предложения на болгарском языке и их перевод на русский язык.

**Влакът отива за София.** Поезд (известный) едет в Софию.

**Тие живеят в града.** Они живут в городе (известном).

**Този влак е хубав.** Этот поезд красивый.

**Този град е голям.** Этот город большой.

**Пътувам във влака.** Я еду в поезде (известном).

**Пътувам с влак.** Я еду на поезде (на любом, как на средстве передвижения).

**Градът има много жители.** Город (известный) имеет много жителей.

*Примечание.* Буква **ъ** читается примерно как гласный звук в первом слоге слова *половина* [пълав'инъ].

Проанализируйте формы выделенных существительных. Затем выберите из скобок и выпишите правильные формы существительных в следующих предложениях.

*(Отряд, отрядът, отряда) се строи пред (командир, командирът, командира).*

*(Отряд (известный) строится перед командиром (известным).*

*(Командир, командирът, командира) застава пред (отряд, отрядът, отряда)*

*(Командир (известный) останавливается перед отрядом (известным)).*

*Този (отряд, отрядът, отряда) е малък. (Этот отряд маленький.)*

**Модель ответа и Критерии оценивания.**

*Отрядът (1 балл) се строи пред командира (1 балл).*

*Командирът (1 балл) застава пред отряда (1 балл).*

*Този отряд (1 балл) е малък.*

**Итого 5 баллов.**

**Задание № 7 (6 баллов)**

Этимология – это раздел языкознания, занимающийся исследованием происхождения слов. Так, данные, полученные некоторыми этимологами и историками языка, позволяют установить, что слова из столбца **А** являются исторически однокоренными друг другу. Восстановите их, зная, что в столбце **Б** представлены их толкования или иные подсказки и что в столбце **В** указано количество букв слова в столбце **А**.

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>
	отделённая от дерева очищенная часть тонкого ствола или ветки	5
	тяжёлая дубинка, использовавшаяся в древности	6
	отпиленный и расколотый кусок дерева	6
	дрова, уложенные друг на друга правильными рядами	9

	воспламенение (устар.), а также в переносном значении процесс, сопровождаемый жаром, припухлостью, болезненностью и нарушением нормальной деятельности поражённых органов и тканей	10
	остаток от горения	5

### Ответ и критерии оценивания

А	Б	В
палка	отделённая от дерева очищенная часть тонкого ствола или ветки	5
палица	тяжёлая дубинка, использовавшаяся в древности	6
полено	отпиленный и расколотый кусок дерева	6
поленница	дрова, уложенные друг на друга правильными рядами	9
воспаление	воспламенение (устар.), а также в переносном значении процесс, сопровождаемый жаром, припухлостью, болезненностью и нарушением нормальной деятельности поражённых органов и тканей	10
пепел	остаток от горения	5

За каждое верное указанное слово – 1 балл.

**Итого 6 баллов.**

### Задание № 8 (5 баллов)

У А.С. Пушкина читаем:

1) «Не пой, красавица, при мне

Ты песен Грузии печальной:

Напоминают мне **оне**

Иную жизнь и берег дальний».

2) «Нет, жёны робкие Гирея,

Ни думать, ни желать не смея,

Цветут в унылой тишине;

Под стражей бдительной и хладной

На лоне скуки безотрадной

Измен не ведают **оне**».

При этом не менее свободно у Пушкина можно встретить форму «они»:

3) «Прошли года чредою незаметной,  
И как **они** переменили нас!  
Какие б чувства ни таились  
Тогда во мне – теперь их нет:  
**Они** прошли иль изменились...»

4) «Любви все возрасты покорны;  
Но юным, девственным сердцам  
Её порывы благотворны,  
Как бури вешние полям:  
В дожде страстей **они** свежают,  
И обновляются, и зреют –  
И жизнь могущая даёт  
И пышный цвет и сладкий плод».

Прокомментируйте выделенную форму **ОНЕ**, дайте её толкование и определите морфологические характеристики, сопоставив с формой **ОНИ**.

**Модель ответа и критерии оценивания.**

«Оне» (онѣ) в современном языке значит «они» (1 балл). Это местоимение 3-го лица мн. ч. им. п. (1 балл), так как оно в предложении занимает позицию подлежащего (отсылает к слову «песни» и «жёны» и согласуется с глаголом в форме наст вр., 3-го лица мн. ч. (1 балл).

Поскольку местоимение «оне» соотносится со словом «песни» и «жёны», то можно предположить, что оно в предложении раньше заменяло сущ. ж. р. мн. ч., а форма «они» – сущ. мужского и среднего рода (2 балла).

**Итого 5 баллов.**

**Задание № 9 (10 баллов)**

Даны три группы прилагательных, разделённых в соответствии с некоторым морфологическим принципом. Опишите этот принцип. Дополните каждую группу собственным примером.

Группа 1: тонкий, трудный, полный, горький.

Группа 2: кофейный, завтрашний, боевой, давний.

Группа 3: великоват, одинёхонек, горазд, (не) люб.

**Модель ответа и критерии оценивания.**

Принцип группировки – наличие полной и краткой формы у прилагательных (1 балл): прилагательные первой группы могут выступать и в полной, и в краткой форме (1 балл), прилагательные второй группы – только в полной (1 балл), прилагательные третьей группы – только в краткой (1 балл). Итого 4 балла.

За дополнение примерами каждой группы до 2 баллов. Всего 6 баллов.

**Итого 10 баллов.**

**Задание № 10 (5 баллов)**

В современных диалектах встречаем многочисленные примеры типа *хворма*, *хвабрика*, *хворточка*, *хронт*, *Хвилип (Пилип)*, *Хвёкла (Пёкла)*.

Каким словам современного русского языка соответствуют эти формы?

Опишите фонетическое изменение, которое происходит в диалектных формах.

**Модель ответа и критерии оценивания.**

1. Форма, фабрика, форточка, фронт, Филипп, Фёкла (по 0,5 балла за слово, всего 3 балла).

2. Звук [ф] в диалектных формах переходит либо в сочетание согласных [хв], либо в [п] (2 балла).

**Итого 5 баллов.**

**Максимальный балл за все выполненные задания – 62.**