

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКУ 2018–2019 уч. г.

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
9–11 КЛАССЫ

Аудирование (15 баллов)

Задание 1. Прослушайте текст и ответьте, правдивы ли данные утверждения или ложны (*vero* или *falso*). Впишите в бланк ответов букву (*a* или *b*), соответствующую выбранному варианту.

1. In città, quando c'era molto traffico, lo regolava un vigile.

- a) vero b) falso

2. La piccola macchina verde si fermò vicino al vigile per informarsi.

- a) vero b) falso

3. Il vigile spiegò gentilmente alla vecchietta dove andare.

- a) vero b) falso

4. La vecchietta chiese come riaccendere il motore della sua macchina.

- a) vero b) falso

5. Il vigile molto nervoso le diede una multa, anzi due.

- a) vero b) falso

6. La vecchietta ripartì senza pagare le multe.

- a) vero b) falso

7. La vecchietta soffiò sul proprio pugno chiuso, lo aprì e scomparì dietro una curva.

- a) vero b) falso

Задание 2. Прослушайте текст ещё раз и закончите предложения, выбрав вариант из трёх предложенных. Впишите в бланк ответов букву (*a*, *b* или *c*), соответствующую выбранному варианту ответа.

8. La vecchietta nella macchina verde...

- a) si trovò all'incrocio come per sbaglio.
b) si rivolse al vigile perché non era esperta della guida.
c) si fermò perché voleva parcheggiare.

9. Il vigile era un uomo ...

- a) assai paziente malgrado il lavoro stressante.
- b) nervoso, stanco e insonnolito.
- c) brusco, poco educato che abusò del proprio potere.

10. La vecchietta della macchina verde ...

- a) risultò gentile e pagò le due multe.
- b) sospirò e non acconsentì di pagare la doppia multa.
- c) disse una maledizione al vigile e partì ad alta velocità.

11. Il moscone della vecchietta ...

- a) girava intorno e mordeva il vigile nella sua faccia rossa.
- b) ronzava e girava finché il vigile non cadde per terra.
- c) tanto infastidiva il vigile che questi gesticolava come matto.

12. Vedendo il vigile gesticolare le macchine ...

- a) andavano più lentamente.
- b) si fermarono tutte.
- c) combinarono un pasticcio generale.

13. Vedendo gli autisti scendere tutti dalle macchine, il vigile

- a) capì di aver combinato un disastro.
- b) decise di fermarli tutti.
- c) diede a tutti una multa.

14. Dopo quell'incidente il vigile ...

- a) andò in pensione.
- b) guidava solo i trattori.
- c) non dirigeva che il traffico in campagna.

15. Il giorno in cui aveva dato la multa alla vecchietta il vigile ...

- a) rifaceva il pasticcio generale al suo incrocio.
- b) non scacciava gli insetti che gli davano fastidio.
- c) non andava al lavoro per paura che potesse succedere qualche disastro.

Лексико-грамматический тест (20 баллов)

Задание. Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. Впишите в бланк ответов буквы (*a*, *b* или *c*), соответствующие выбранным вариантам.

Il Barbiere di Siviglia

L'azione si svolge (1) ... Siviglia. Il Conte Almaviva è innamorato di Rosina, ma la vuole sposare il Dottor Bartolo che (2) ... tiene chiusa in casa sua, perché è (3) ... sua nipote. Mentre il Conte canta (4) ... serenata (5) ... il balcone della sua bella, arriva Figaro, barbiere di Bartolo, uomo astuto e allegro, che entra liberamente nella casa di Bartolo. Almaviva convince Figaro (6) ... aiutarlo in cambio di una grande somma di denaro. La mente (7) ... Figaro è già al lavoro: Figaro fa entrare Almaviva in casa come un soldato ubriaco e così riesce (8) ... dare un biglietto (9) ... ragazza. Figaro, intanto, arrivato con il pretesto di fare la barba (10) ... Bartolo, (11) ... ruba (12) ... chiavi della camera dov'è chiusa Rosina. Dopo altre peripezie, Figaro riesce a far celebrare il matrimonio tra il Conte Almaviva e Rosina, e quando Bartolo arriva, non può fare altro che unirsi al coro di gioia.

Questo è il soggetto (13) ... più famosa opera di Gioachino Rossini, definita "(14) ... più grande poema musicale comico-satirico-umoristico dell'umanità" che però, rappresentata per la prima volta a Roma (15) ... 1816, ha ottenuto un clamoroso fiasco per avere poi, un grandissimo successo già alla (16) ... rappresentazione. Il compositore ha cambiato il testo originario (17) ... commedia francese "Il barbiere di Siviglia" di Beaumarchais. Rossini ha reso più realistici i personaggi, ad esempio ha trasformato Figaro (18) ... popolano barbiere, Rosina è diventata una ragazza moderna che sa cosa vuole; Almaviva è un giovane deciso che non (19) ... di fronte agli ostacoli. L'opera è piena di vitalità musicale, di arie melodiose e (20) ... che danno gioia di vivere.

Всероссийская олимпиада школьников по итальянскому языку 2018–2019 уч. г.
Школьный этап. 9–11 классы

№	a	b	c
1	nella	alla	a
2	le	la	lo
3	la	-	le
4	una	due	la
5	su	sopra	sotto
6	a	-	di
7	del	di	da
8	-	di	a
9	alla	alle	a una
10	del	a	da
11	le	gli	lo
12	le	i	la
13	del	di	della
14	il	la	un
15	a	nel	in
16	seconda	secondo	seconde
17	di una	delle	della
18	in	in un	nel
19	ferma	si ferma	fermano
20	ritmiche	ritmica	ritmici

Лингвострановедение (10 баллов)

Задание I. Закончите предложения, выбрав правильный вариант ответа по географии и истории современной Италии. Впишите в бланк ответов буквы (*a*, *b* или *c*), соответствующие выбранным вариантам.

1. Il 20 settembre 1870 attraverso la Breccia di Porta Pia a Roma entrarono ...
 - a) i garibaldini.
 - b) gli austriaci.
 - c) i bersaglieri ed altri reparti di fanteria di Vittorio Emanuele di Savoia.

2. Il 25 aprile è la festa nazionale ...
 - a) della Liberazione.
 - b) della Repubblica.
 - c) dell'Unificazione d'Italia.

3. L'Inno nazionale d'Italia inizia con le parole:
 - a) Fratelli d'Italia ...
 - b) Avanti, popolo ...
 - c) O bella ciao, bella ciao ...

4. In Italia la Resistenza è considerata anche come ...
 - a) la prima tappa dell'Unificazione d'Italia.
 - b) il secondo Risorgimento.
 - c) l'ultima fase dell'Unificazione d'Italia.

5. La nuova Costituzione fu preparata ...
 - a) dall'Assemblea Costituente.
 - b) dai Comitati di Liberazione Nazionale.
 - c) dal primo governo antifascista.

Задание 2. Закончите фразы, выбрав информацию по культуре Италии. Запишите в бланк ответов буквы (*a*, *b* или *c*), соответствующие выбранным вариантам.

6. Il primo scienziato che osservò il cielo con il telescopio fu ...

- a) Guglielmo Marconi.
- b) Galileo Galilei.
- c) Alessandro Volta.

7. La prima scuola poetica in Italia nasce nel 1230 ...

- a) a Firenze.
- b) a Palermo.
- c) a Bologna.

8. Il Re della Sicilia e del Sacro Romano Impero fu ...

- a) Federico II.
- b) Vittorio Emanuele II.
- c) Pietro il Grande.

9. I tre padri della letteratura italiana sono considerati ...

- a) Dante, Boccaccio, Petrarca.
- b) Machiavelli, Boccaccio, Manzoni.
- c) Dante, Leopardi, Montale.

10. Uno di questi scrittori italiani è vissuto nel Novecento.

- a) Alessandro Manzoni.
- b) Dino Buzzati.
- c) Giovanni Boccaccio.

Чтение (10 баллов)

Задание 1. Прочитайте текст и закончите предложения, выбрав вариант ответа из трёх предложенных. Впишите в бланк ответов букву (*a*, *b* или *c*), соответствующую выбранному варианту.

Текст 1 **La casa dei nonni**

La casa dei nonni per voi è un posto dove andavate in vacanza da piccoli. Per me la casa dei nonni è il posto in cui sono cresciuto. Perché una volta nelle famiglie italiane si abitava tutti insieme. Anche se i miei nonni si erano trasferiti in città, osservavano le abitudini di quando stavano in campagna. Si pranzava e si cenava alla stessa ora e allo stesso tavolo, con il televisore rigorosamente spento, il telefono sempre muto.

Le donne cucinavano tutto il giorno. La principale preoccupazione dei nonni era che non mancasse il cibo: avevano conosciuto la guerra e la fame, e non volevano che i nipoti dovessero soffrire come loro. La principale preoccupazione dei genitori è che i figli siano felici, o comunque che non debbano soffrire, ma forse non è il modo migliore per prepararli alla vita.

Nelle case della nostra infanzia il telefono c'era. Ma era un oggetto proibito per i bambini, quasi misterioso. Suonava due o tre volte al giorno. Noi piccoli non potevamo rispondere né chiamare.

I primi cellulari si videro per i Mondiali di calcio del 1990, ma a lungo ne abbiamo fatto a meno senza problemi. All'inizio furono oggetto di riprovazione sociale: erano considerati simbolo di esibizionismo anche perché erano voluminosi, massicci, con orribili antenne; a volte i proprietari li portavano alla cintura come pistole, li lasciavano suonare a tutto volume e rispondevano urlando.

Il primo telefonino me lo regalò mia mamma quando è nato mio figlio Francesco. Era il 23 marzo 1997, io avevo trent'anni. All'inizio abbiamo pensato che fossero semplicemente telefoni portatili; infatti si chiamavano così. Ed eravamo convinti che questo nuovo aggeggio servisse per parlare. Oggi non è più vero.

Quando vi chiamo, o non rispondete o mi liquidate in pochi secondi. Voi non parlate attraverso il cellulare, voi parlate al cellulare, dandogli istruzioni, chiedendogli consigli, affidandogli messaggi. E il cellulare si è dato un'identità umana immaginaria, ovviamente femminile.

Le cene in famiglia non sono più cene in famiglia. Le vacanze non sono più vacanze, la vita non è più vita, è una battaglia persa contro il cellulare e la rete.

1. La casa dei nonni per l'autore è il posto ...

- a) in cui lui torna in vacanza.
- b) che è ormai troppo lontano.
- c) dove ha passato la sua infanzia.

2. Una volta le famiglie italiane ...

- a) vivevano come una piccola comunità tutti insieme.
- b) separavano la nuova famiglia che andava a vivere a parte.
- c) guardavano la tv insieme a pranzo e a cena.

3. Le donne nelle famiglie cucinavano ...

- a) quando tornavano dal lavoro nei campi o in città.
- b) sempre per dare il cibo a tutti, ai grandi e ai piccoli.
- c) per preparare la cena quando tutta la famiglia si riunisce a tavola.

4. Anni fa il telefono era ...

- a) un oggetto misterioso, proibito, usato solo dai grandi.
- b) un apparecchio che c'era quasi in ogni famiglia.
- c) un tipo di comunicazione che c'era solo nei bar e nelle cabine telefoniche.

5. Il cellulare ha cambiato la nostra vita e adesso ...

- a) è semplicemente un telefono portatile.
- b) è inutile lottare contro la rete e i telefonini.
- c) non ci dà ancora istruzioni, consigli, ecc.

Задание 2: Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдивы ли данные утверждения или ложны (*vero* или *falso*). Впишите в бланк ответов букву (*a* или *b*), соответствующую выбранному варианту.

Текст 2 **Metti via il cellulare**

Il cellulare in realtà è uno specchio. Noi abbiamo sempre il cellulare a portata di mano. Lo usiamo per far sapere agli altri quello che facciamo, pensiamo, mangiamo, beviamo, sogniamo. Ma in realtà stiamo parlando da soli. In rete tutti chiacchierano, molti gridano, qualcuno insulta, minaccia, calunnia e nessuno ascolta. Tanti ragazzi affidano a You Tube e ai social le loro cose più intime, a volte vergognose.

I nostri genitori non erano sempre connessi e questo gli ha dato modo di esercitare la fantasia. Non avevano Wikipedia e questo gli ha allenato la memoria. Non erano prigionieri della rete come criceti nella ruota e questo gli ha insegnato ad assaporare il tempo. La generazione di oggi invece è talmente abituata ai ritmi del web e di WhatsApp da non riuscire a godersi uno spettacolo per intero. Film che a noi sembrarono magnifici, ai giovani sembrano lenti e troppo lunghi.

Ma i giovani non metteranno via il cellulare. Ogni rivoluzione ha avuto i suoi odiatori. Qualcuno voleva distruggere i telai a vapore, il treno era un'opera di Satana, c'erano quelli che non volevano viaggiare in automobile, quelli che rifiutavano di salire sugli aerei. Invece, il futuro è là, nello spazio, e nella rete. La rete per la nuova generazione è parte essenziale della vita.

Si dice che online ogni cosa viene frammentata e sparsa, ed è vero che questo può portare a una cultura superficiale, però le notizie vengono diffuse lo stesso e dappertutto. La rete è lo spazio della libertà, offre tantissime occasioni: leggere gli scrittori che preferisci, ascoltare la musica che ti va in questo momento, parlare con una persona di cui senti la mancanza, soprattutto conoscerne di nuove.

Non è vero che il telefonino ci isola dal mondo, ce lo crea. Possiamo decidere se stare soli o possiamo decidere di stare con gli altri. Possiamo spegnerlo e uscire

con gli amici, o confrontarci con gli stessi amici stando a casa. Ormai ci è indispensabile per studiare, per leggere, per scrivere anche a scuola, se usato bene.

Non è vero che la rete distrugge il lavoro, lo cambia. In futuro ci sarà qualche posto noioso e ripetitivo in meno, perché quel lavoro lo farà la tecnologia per noi; ma ci saranno molti posti creativi, perché la rete si rinnova di continuo, reinventa tutto, collega mondi e ne costruisce di nuovi. E renderla più umana sarà la sfida della nostra generazione.

6. Usando il cellulare noi facciamo sapere agli altri quello che facciamo, pensiamo, sogniamo, anche le cose più intime.

- a) vero b) falso

7. Prima la mancanza di continuo contatto faceva sviluppare la fantasia, la memoria, faceva assaporare il tempo, godere la vita.

- a) vero b) falso

8. A differenza delle altre rivoluzioni, la rivoluzione del cellulare non ha i suoi odiatori, tutti lo vedono come parte essenziale della vita.

- a) vero b) falso

9. La libertà che offre la rete è limitata, frammentata e sparsa e non può portare che a una cultura superficiale.

- a) vero b) falso

10. La nuova generazione deve rendere la rete più umana perché la rete ormai è indispensabile.

- a) vero b) falso

Всего за работу 55 баллов.

БЛАНКИ ОТВЕТОВ

Аудирование

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Лексико-грамматический тест

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Лингвострановедение

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Чтение

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10