

Listening & Reading

KEYS

Item #					
1	A	B			
2	A	B			
3	A	B			
4	A	B			
5	A	B			
6	A	B			
7	A	B			
8	A	B			
9	A	B			
10	A	B			
11	A	B	C		
12	A	B	C		
13	A	B	C		
14	A	B	C		
15	A	B	C		
16	A	B	C	D	
17	A	B	C	D	
18	A	B	C	D	
19	A	B	C	D	
20	A	B	C	D	
21	A	B	C	D	
22	A	B	C	D	
23	A	B	C	D	
24	A	B	C	D	
25	A	B	C	D	
26	A	B	C	D	E
27	A	B	C	D	E
28	A	B	C	D	E
29	A	B	C	D	E
30	A	B	C	D	E
31	A	B	C	D	
32	A	B	C	D	
33	A	B	C	D	
34	A	B	C	D	
35	A	B	C	D	
36	A	B	C		
37	A	B	C		
38	A	B	C		
39	A	B	C		
40	A	B	C		

Методические рекомендации

Понимание устного и письменного текстов

Listening & Reading

В комплект материалов, необходимых для проведения и проверки конкурса понимания устного и письменного текстов, входят:

1. Методические рекомендации (для членов жюри)
2. Описание процедуры проведения конкурса (для членов жюри - см. Требования)
3. Текст задания (для каждого участника и членов жюри)
4. Ключи и текст аудиозаписи (для членов жюри во время проверки)
5. Лист ответа (для каждого участника)
6. Аудиодиск (или запись в формате MP3)

Задания по аудированию и чтению состоят из трех частей (**всего 40 заданий**). **На выполнение всех заданий отводится 1 час 15 минут**, включая время, отводимое на внесение ответов в ответные листы.

Первое задание – задание по аудированию, которое состоит двух частей. Первая часть состоит из прослушивания устного доклада. После прослушивания (аудиозапись звучит 2 раза) участникам предлагается выполнить 10 заданий типа True/ False. Вторая часть состоит из прослушивания беседы. После прослушивания (аудиозапись звучит 1 раз) участникам предлагается выполнить 5 заданий на множественный выбор (выбор из трех вариантов ответа).

Второе задание - интегрированное задание по аудированию и чтению. Участники читают письменный текст, прослушивают устный текст на ту же тему, затем отвечают на 10 вопросов. Задание нацелено на проверку навыков аудирования и просмотрового чтения. Устный текст звучит два раза. По каждому из высказываний, следующих за текстом, участники должны ответить на вопрос, содержится ли данная мысль в обоих источниках, только в прочитанном тексте, только в прослушанном материале или ее нет ни в том, ни в другом источнике. Тип заданий – смешанный: сначала участники сопоставляют высказывания с прочитанным и услышанным текстами (поиск соответствий), затем выполняют тест на выбор из четырех предлагаемых ответов.

Третье задание – чтение научно-популярного текста. Задание нацелено на проверку навыков поискового чтения, т.к. требует нахождения конкретной информации в тексте. После чтения текста участники выполняют 15 заданий различного типа.

Сложность текстов по чтению соответствует уровню **B2 – C1** по шкале Совета Европы. Тематика текстов представляет интерес для учащихся данного возраста. Тексты подобраны по принципу тематического разнообразия; задания проверяют разные виды чтения, в конкурсе сочетаются задания разного типа.

В текстах может содержаться до 2-3 % незнакомых слов, незнание которых не должно препятствовать пониманию текста и выполнению заданий.

Правильность выполнения заданий проверяется по ключам.

Критерии оценивания: За каждый правильный ответ дается **1 балл**.

Максимальное количество баллов, которое можно получить за конкурс Listening & Reading - 40 (сорок).

Время выполнения всех заданий данного конкурса – 1 час 15 минут.

Use of English

Keys

V1

1	no matter how tough it	31	H	
2	to popular belief	32	A	
3	prospect of the stadium being	33	N	
4	regretted not being	34	M	
5	suggested that he/ Paul should	35	O	
6	used to speaking	36	B	
7	account for the fact	37	P	
8	it not been for	38	F	
9	must have gone	39	K	
10	been a significant rise in	40	C	
11	doing			
12	√			
13	to			
14	been			
15	√			
16	√			
17	too			
18	more			
19	√			
20	what			
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D

Методические рекомендации

**Лексико-грамматический тест и задания на проверку уровня сформированности
социокультурной компетенции**

Use of English

В комплект материалов, необходимых для проведения и проверки лексико-грамматического теста, входят:

- 1. Методические рекомендации (для членов жюри)**
- 2. Описание процедуры проведения конкурса (для членов жюри - см. Требования)**
- 3. Текст задания (для каждого участника и членов жюри)**
- 4. Ключи (для членов жюри)**
- 5. Лист ответа (для каждого участника)**

Конкурс состоит из четырех заданий. **Всего 40 вопросов. На выполнение всех заданий отводится 60 минут**, в которые входит и внесение ответов в ответные листы.

Задания данного конкурса соответствуют уровню сложности C1 по шкале Совета Европы. Учащиеся должны продемонстрировать соответствующий уровень владения лексическими и грамматическими навыками и умение практически использовать данные навыки не только на уровне отдельного предложения, но и в более широком контексте. В этом конкурсе также проверяется социокультурная компетенция участников.

Первое задание – задание на трансформацию. Необходимо трансформировать исходное предложение так, чтобы употребить данное в задании слово в данной грамматической форме. Задание направлено на определение уровня владения грамматическими структурами и лексической сочетаемостью.

Второе задание представляет собой задание на редактирование. Необходимо убрать лишние слова из текста.

Третье задание – задание на множественный выбор. Проверяется знание фразовых глаголов.

Четвертое задание – задание на соответствие, оно направлено на определение уровня сформированности социолингвистической компетенции участников.

Критерии оценивания

ВНИМАНИЕ! Задание 1: Каждый правильный ответ оценивается в **2 балла**. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов. Орфография учитывается. **Если дан грамматически правильный ответ, но в ответе допущены орфографические ошибки, ответ оценивается в 1 балл.**

ВНИМАНИЕ! Данное задание является заданием с кратким ответом. При оценивании данного задания рекомендуется обсуждать спорные ответы учащихся всем составом жюри. В отдельных случаях возможно расширение ключей.

Задание 2: Каждый правильный ответ оценивается в **1 балл**. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов. **Орфография не учитывается.**

Задание 3: Каждый правильный ответ оценивается в **1 балл**. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Задание 4: Каждый правильный ответ оценивается в **1 балл**. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов, которое можно получить за конкурс Use of English - 50 (пятьдесят) баллов.

Критерии оценивания раздела «Письмо»

Максимальное количество баллов: 20

Внимание! При оценке 0 по критерию "Решение коммуникативной задачи" выставляется общая оценка 0.

БАЛЛЫ	РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ Итого: максимум 10 баллов	Организация текста	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ (максимум 6 баллов)		
		(максимум 4 балла)	Лексика (максимум 2 балла)	Грамматика (максимум 2 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)
10 баллов	<p>Коммуникативная задача полностью выполнена: содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно (5 аспектов содержания).</p> <p>Объем работы либо соответствует заданному, либо отклоняется от заданного не более чем на 10% в сторону увеличения или уменьшения (180 – 275 слов).¹</p>	<p>4 балла Работа не имеет ошибок с точки зрения структуры.</p> <p>1) Текст построен логично. 2) Текст правильно разделен на абзацы. 3) Присутствуют и правильно используются разнообразные средства логической связи. 4) Имеются все необходимые структурные компоненты текста: вступление, основная часть, заключение.</p>	<p>2 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексической сочетаемости.</p>	<p>2 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. Работа не имеет грамматических ошибок.</p>	<p>2 балла Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии и пунктуации.</p>

¹ Если объем работы отклоняется от заданного более чем на 10% в сторону увеличения (более 275 слов), проверке подлежат только первые 250 слов.

9 баллов	Коммуникативная задача выполнена: содержание отражает все аспекты, указанные в задании. 1 аспект раскрыт не полностью.	3 балла В работе не выполнены требования по одному из аспектов данного критерия.	1 балл Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 1-3 незначительные (негрубые) лексические ошибки , не затрудняющие понимание текста.	1 балл Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 1-3 незначительные (негрубые) грамматические ошибки , не затрудняющие понимание текста.	1 балл В тексте присутствуют орфографические И/ИЛИ пунктуационные ошибки (1 - 3) , которые не затрудняют общего понимания текста.
8 баллов	Коммуникативная задача в основном выполнена. Не раскрыт один аспект ИЛИ 2 аспекта раскрыты не полностью.	2 балла В работе не выполнены требования по двум аспектам данного критерия.			
7 баллов	Коммуникативная задача в основном выполнена. Не раскрыт один аспект и 1 аспект раскрыт не полностью. ИЛИ несколько аспектов раскрыты не полностью.				
6 баллов	Коммуникативная задача выполнена частично. Не раскрыты 1 - 2 аспекта И/ИЛИ несколько аспектов раскрыты не полностью.	1 балл В работе не выполнены требования по трем аспектам данного критерия.			
5 баллов	Коммуникативная задача выполнена частично. Не раскрыты 1 - 2 аспекта И/ИЛИ несколько аспектов раскрыты не полностью.				
4 балла	Коммуникативная задача выполнена частично. Не раскрыты 1 - 3 аспекта И/ИЛИ несколько аспектов раскрыты не полностью.				
3 балла	Коммуникативная задача выполнена в ограниченном объеме. Не раскрыты 2 - 3 аспекта И/ИЛИ несколько аспектов раскрыты не полностью.	0 баллов	0 баллов Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас. Или: имеются	0 баллов В тексте присутствуют многочисленные ошибки (4 и более) в разных разделах грамматики, в том	0 баллов В тексте присутствуют многочисленные орфографические И/ИЛИ
2 балла	Коммуникативная задача выполнена в ограниченном объеме. Не раскрыты 3 - 4 аспекта И/ИЛИ несколько аспектов раскрыты не полностью.				
1 балл	Коммуникативная задача выполнена в ограниченном объеме. Не раскрыты 3 - 4 аспекта И/ИЛИ несколько аспектов раскрыты не полностью.				

0	<p>Не выполнена коммуникативная задача (не раскрыты 5 аспектов, формат написанного не соответствует заданию).</p> <p>И/ИЛИ</p> <p>Объем письменного текста менее 180 слов.</p> <p>И/ИЛИ</p> <p>Более 30% ответа имеет непродуктивный характер.</p>	<p>Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения логики и связности текста и многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи. Отсутствуют необходимые структурные компоненты текста.</p>	<p>многочисленные ошибки (4 и более) в употреблении лексики, в том числе затрудняющие понимание текста.</p>	<p>числе затрудняющие понимание текста.</p>	<p>пунктуационные ошибки (4 и более), в том числе затрудняющие понимание текста.</p>
----------	--	--	--	---	---

Примечания:

Заголовок **не учитывается** при подсчете слов.

При оценивании выполнения задания особое внимание уделяется способности участника продуцировать развернутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником или источником в сети Интернет), то выставляется «0» баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» и, соответственно, все задание оценивается в «0» баллов.

Методические рекомендации

Конкурс письменной речи

В комплект материалов, необходимых для проведения конкурса письменной речи, входят:

1. Методические рекомендации (по 1 экземпляру для каждого члена жюри)
2. Описание процедуры проведения конкурса письменной речи (см. Требования)
3. Задание (по 1 экземпляру на каждого участника и члена жюри)
4. Лист ответа для каждого участника (возможна выдача дополнительного листа ответа по просьбе участника)
4. Протоколы конкурса письменной речи (по 1 экземпляру на каждого члена жюри, возможна выдача дополнительных протоколов при большом количестве проверенных работ на одного члена жюри)
5. Критерии оценивания конкурса письменной речи для жюри и Дополнительная схема оценивания (по 1 экземпляру каждого документа на каждого члена жюри, возможна выдача дополнительных экземпляров Дополнительной схемы оценивания при большом количестве проверенных работ на одного члена жюри)

Участникам конкурса предлагается написать отчет по заданным параметрам.

Коммуникативная задача считается полностью выполненной если:

- 1) Написан отчет на заданную тему (с использованием данных в задании статистических данных и слов).
- 2) Все аспекты содержания (5 аспектов) раскрыты полностью (см Дополнительную схему оценивания).
- 3) Текст написан своими словами, текстовые совпадения с источниками менее 30%.

По сложности задания соответствуют уровню C1 по шкале Совета Европы. Объем работы либо должен соответствовать заданному 200 - 250 слов, либо отклоняться от заданного не более чем на 10% в сторону увеличения или уменьшения (от 180 до 275 слов).

На выполнение задания отводится 1 час 15 минут.

Участники могут использовать черновик. По окончании конкурса письменной речи черновики собираются, но не проверяются. Проверке подлежит только лист ответа. **Внимание! В аудитории должны быть дополнительные листы ответов, которые могут быть выданы участникам по их просьбе (если не хватило места для ответа на одном листе ответа)!**

УКАЗАНИЯ ПО ОЦЕНИВАНИЮ

Проверка письменных работ включает следующие этапы:

- 1) фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отскерокопированной для всех членов жюри) работы;
- 2) обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- 3) индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке **двумя** членами жюри независимо друг от друга (каждый член жюри получает чистую копию работы без каких-либо пометок). При расхождении в 1 балл (19 и 18, например) в итоговую ведомость заносится **больший балл** (19). При расхождении в 2 балла (19 и 17) в итоговой ведомости выставляется **средний балл** (18).

В сложных случаях (при расхождении оценок членов жюри в 3 балла) письменная работа перепроверяется **третьим членом жюри** из числа наиболее опытных экспертов. Рекомендуется назначать третьих экспертов из числа старших экспертов ЕГЭ по английскому языку. Оценка третьего эксперта является окончательной и заносится в итоговую ведомость (при условии, что оценка третьего эксперта отличается от оценки предыдущих экспертов не более, чем на три балла).

При расхождении оценок двух членов жюри в четыре и более баллов или при расхождении оценки третьего эксперта с оценками предыдущих экспертов в четыре и более баллов работа проверяется комиссией. Комиссия формируется председателем жюри. В комиссию должны войти председатель жюри и все эксперты, принимавшие участие в проверке данной работы. Решение об итоговой оценке работы принимает председатель жюри.

Примечания к Критериям оценивания и Дополнительной схеме оценивания

1. Если в выполненном задании **менее 180 слов**, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объема более, чем на 10% (**более 275 слов**), проверяются только первые **250 слов**. Заголовок (даже если есть) не учитывается при подсчете слов.
2. Критерий «Решение коммуникативной задачи» оценивается в **0 баллов**, если:
 - не выполнена коммуникативная задача (написанный текст не является отчетом),
И/ИЛИ
 - написанный отчет не связан со статистическими данными из таблицы,
И/ИЛИ

- отсутствуют/ не раскрыты 5 аспектов данного критерия
И/ИЛИ
- объем письменного текста менее 180 слов;
И/ИЛИ
- более 30% ответа имеет непродуктивный характер.

При получении участником 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» все задание оценивается в 0 баллов.

3. Неправильное употребление слов, указанных в задании, оценивается только по критерию «Решение коммуникативной задачи».

4. При определении **типа ошибки** (стилистическая, лексическая, грамматическая, орфографическая) следует руководствоваться следующими указаниями:

Стилистическими ошибками считаются (выделяется 4 типа стилистических ошибок)

- стяженные формы (don't; shouldn't и т.д.);
- разговорные формы (folks и т.д.);
- разговорные конструкции (I guess и т.д.);
- риторические вопросы

(При выделении стилистических ошибок следует исходить из того, что отчет должен быть написан в нейтральном или официальном стиле, стилистические ошибки считаются по критерию «Решение коммуникативной задачи».)

Лексическими ошибками считаются

- ошибки в неправильном употреблении слова в контексте;
- ошибки в словосочетании;
- пропуск слова, когда это не влияет на грамматическую структуру предложения;
- ошибки в словообразовании (если не меняется часть речи: regular- unregular);
- послелог во фразовых глаголах;
- ошибки в написании слов, которые меняют значение слова (think-thing, lose-loose).

Грамматическими ошибками считаются

- ошибки в употреблении артиклей, предлогов, видовременных форм глаголов, неличных форм глаголов, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, ошибки в порядке слов в предложении и т.д.

- пропуск слова, влияющего на грамматическую структуру предложения (пропуск подлежащего или сказуемого).
- ошибки в словообразовании, если меняется часть речи (contribute – contribution).
- Употребление *its* вместо *it's* или наоборот.

Орфографическими ошибками считаются

- ошибки в написании слов, которые не приводят к образованию нового слова (different - differen).
- если один раз слово написано правильно, а другой раз неправильно – неправильное написание считать орфографической ошибкой

5. Однотипные ошибки считаются один раз.

6. При подсчете **пунктуационных** ошибок учитываются **только** следующие ошибки:

- 1) отсутствие точки или восклицательного знака в конце предложения;
- 2) отсутствие вопросительного знака в конце вопроса;
- 3) отсутствие запятой при перечислении или в сложносочиненном предложении;
- 4) отсутствие запятой при вводных словах;
- 5) отсутствие (или ошибка в употреблении) необходимых знаков препинания при прямой речи или цитировании.

7. Ошибки в **словах-связках** (*to my opinion* – вместо *in my opinion*) учитываются по критерию «Организация текста».

8. **Ошибки в местоимениях** считаются логическими или грамматическими в зависимости от контекста: (I like good clothes. *It* also should be beautiful. – грамматическая ошибка; People use computers. I do not love *him*. - логическая ошибка).

9. Критерии оценивания не предполагают оценивание аспектов в 0,5 балла. Следовательно, итоговый балл за конкурс Writing может быть только целым числом (например, 16). **БАЛЛ, ЯВЛЯЮЩИЙСЯ НЕЦЕЛЫМ ЧИСЛОМ (НАПРИМЕР, 16,5) ПРИ СОБЛЮДЕНИИ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ НЕВОЗМОЖЕН.**

Работы проверяются по Критериям оценивания (**необходимо использовать Критерии оценивания и Дополнительную схему оценивания**). Максимальное количество баллов за задание Writing – 20.

Критерии и параметры оценивания задания Writing V1

(отчет - max. – 20 баллов)

Внимание! Перед оцениванием задания членам жюри необходимо ознакомиться с Методическими рекомендациями к конкурсу Writing!

Критерии	Параметры	0	1	2
Решение коммуникативной задачи (К1 – max. 10 баллов)	1. Отчет участника написан в соответствующем заданию нейтральном (или официальном) стиле в соответствии с жанром отчета.	4 и более стилистических ошибок	1-3 стилистические ошибки	Нет стилистических ошибок
	2. В отчете участника есть описание основных тенденций , основанное на статистических данных.	тенденции не описаны	1 тенденция описана	2 и более тенденций описаны
	3. В отчете участник сравнивает статистические данные.	сравнений нет	1 сравнение	2 и более сравнений
	4. В отчете участника содержатся рекомендации для директоров музеев .	рекомендаций нет	1 рекомендация	2 и более рекомендаций
	5. В отчете участника правильно использованы указанные в задании слова : draw on, rate, respectively, appeal, substantial.	менее 2х слов использованы правильно	2-4 слова использованы правильно	Все 5 слов использованы правильно
		0	1	
Организация текста (К2 – max. 4 балла)	6. Текст отчета построен логично .	есть ошибки по данному аспекту	нет ошибок по данному аспекту	
	7. Текст отчета правильно разделен на абзацы .	есть ошибки по данному аспекту	нет ошибок по данному аспекту	
	8. В тексте отчета присутствуют и правильно используются разнообразные средства логической связи .	есть ошибки по данному аспекту	нет ошибок по данному аспекту	
	9. В тексте отчета присутствуют все необходимые структурные компоненты: вступление, основная часть, заключение .	есть ошибки по данному аспекту	нет ошибок по данному аспекту	
		0	1	2
Языковое оформление текста (max. 6 баллов)	10. Лексическое оформление текста (К3).	4 и более ошибок	1-3 ошибки	Нет ошибок
	11. Грамматическое оформление текста (К4).	4 и более ошибок	1-3 ошибки	Нет ошибок
	12. Орфографическое и пунктуационное оформление текста (К5).	4 и более ошибок (орфографических и пунктуационных в сумме)	1-3 ошибки (орфографических и пунктуационных в сумме)	Нет ошибок (орфографических и пунктуационных)

Примечания: 1. При оценивании задания следует учитывать объем письменного текста. Требуемый объем в задании – 200-250 слов. Допустимое отклонение от заданного объема составляет 10%. Если в выполненном задании менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объема более, чем на 10% (более 275 слов), проверяются только первые 250 слов. Заголовок (даже если есть) **не учитывается** при подсчете слов.

2. При получении участником 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» все задание оценивается в 0 баллов.

3. Неправильное употребление слов, указанных в задании (draw on, rate, respectively, appeal, substantial) оценивается только по критерию «Решение коммуникативной задачи».

4. При подсчете пунктуационных ошибок учитываются **только** следующие ошибки:

- 1) отсутствие точки в конце предложения;
- 2) отсутствие вопросительного знака в конце вопроса;
- 3) отсутствие запятой при перечислении или в сложносочиненном предложении;
- 4) отсутствие (или ошибка в употреблении) необходимых знаков препинания при прямой речи или цитировании.

5. При оценивании выполнения задания особое внимание уделяется способности участника продуцировать развернутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником или источником в сети Интернет), то выставляется «0» баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» и, соответственно, все задание оценивается в «0» баллов.

При оценивании работ членам жюри необходимо руководствоваться Критериями оценивания, Дополнительной схемой оценивания и Методическими рекомендациями к конкурсу Writing. Баллы заносятся в Протокол оценивания.

