

Всероссийская олимпиада школьников по литературе

2015 – 2016 учебный год

Второй тур

Задание 1. **Максимальный балл – 10.** Ориентировочное время выполнения: 45 минут – 1 час.

Задание 2. **Максимальный балл – 30.** Ориентировочное время выполнения: 2 – 2,5 часа.

Задание 3. Подготовка текста устного выступления на литературную тему.

Максимальный балл – 20. Ориентировочное время выполнения – 1 – 1,5 час.

Итого: 60 баллов

10 класс

Задание №1

Запишите в таблицу ответы на предложенные вопросы (в виде последовательности цифр, одним словом, несколькими словами – в зависимости от вопроса).

1. В седьмой главе «Евгения Онегина» заходит речь о том, что Татьяна после посещения деревенского кабинета заглавного героя, кажется, готова «разрешить загадку» его личности: «Ужель загадку разрешила? / Ужели *слово* найдено?». Какое слово имеет в виду автор?

2. Найдите 4 верных утверждения и перечислите их, выписав последовательность цифр, соответствующих порядковым номерам этих утверждений:

- 1) В «Слове о полку Игореве» встречаются имена половецких ханов – Кончак, Кобяк, Шарукан.
- 2) Месье Бопре «в отечестве своём» был парикмахером, затем солдатом, пекарем, лекарем и лишь по недоразумению решил сделаться учителем.
- 3) «Единственное зло и сто добрых дел», – эта «этическая формула» принадлежит Соне Мармеладовой.
- 4) «Мёртвые души» сам Н. В. Гоголь считал «малой эпопеей».
- 5) Николай Гнедич – переводчик «Одиссеи» Гомера.
- 6) Главным героем «Войны и мира» по первоначальному плану автора мог стать декабрист, вернувшийся с каторги.
- 7) В рассказе «Хамелеон» Чехов призывает «беречь в себе человека».

- 8) Ода — жанр лирики, торжественное стихотворение о днях прошедшей молодости автора.
- 9) Ленский вызвал на дуэль Онегина, А.Пушкин – Ж.Дантеса, М.Лермонтов – Н.Мартынова.
- 10) В рамках реалистического произведения вполне возможно использование фантастических элементов и гротескной образности.

3. Перед вами описания трапезы персонажей из произведений русских классиков. Назовите произведения, откуда взяты эти описания. Ответы запишите в той последовательности, в которой приведены цитаты.

1. «Строгая немецкая экономия царствовала за его столом, и я думаю, что страх видеть иногда лишнего гостя за своею холостою трапезою был отчасти причиною поспешного удаления моего в гарнизон. На другой день я простился с генералом и отправился к месту моего назначения».
2. Но целью взоров и суждений В то время жирный был пирог (К несчастью, пересолённый) Да вот в бутылке засмолённой, Между жарким и блан-манже, Цимлянское несут уже...
3. «Приходя домой, он садился тот же час за стол, хлебал наскоро свои щи и ел кусок говядины с луком, вовсе не замечая их вкуса, ел все это с мухами и со всем тем, что ни посылал Бог на ту пору».
4. «Размотавши косынку, господин велел подать себе обед. Покамест ему подавались разные обычные в трактирах блюда, как-то: щи с слоёным пирожком, нарочно сберегаемым для проезжающих в течение нескольких недель, мозги с горошком, сосиски с капустой, пулярка жареная, огурец солёный и вечный слоёный сладкий пирожок, всегда готовый к услугам».

4. Выберите верное толкование приведённых ниже реалий или устаревших слов из пьесы А.С. Грибоедова «Горе от ума» (одно из предлагаемых трех). Запишите верные варианты (комбинацию заглавной буквы и цифры) в таблицу ответов.

А. Жёлтый дом: 1) здание Правительственного Сената; 2) лечебница для душевнобольных; 3) помещение для слуг-иностранцев

Б. Тупей (франц.): 1) глупый вельможа; 2) порода декоративной собачки с тупой мордой; 3) мужская причёска: собранный на затылке пучок волос.

В. Куртаг (нем.): 1) приёмный день во дворце; 2) старинный головной убор знатной женщины; 3) общее количество кур в имении помещика.

Г. Тюрлюрюлю: 1) женские нежности, наигранный обмен любезностями; 2) дамский наряд (накидка); 3) название модного французского курорта.

Д. Камер-юнкер: 1) воспитанник военного учебного заведения; 2) слуга, присматривающий за складскими помещениями; 3) младшее придворное звание.

Е. Турусы: 1) уездный город к югу от Москвы; 2) болтовня, пустые разговоры; 3) предмет одежды: турецкие шаровары.

5. Помогите потерявшимся слугам найти своих литературных хозяев: соотнесите заглавные буквы, соответствующие имени слуги, с цифрами, соответствующими имени хозяина.

Слуги: А)Пётр; Б) Захар; В) Прокофьич; Г) Осип

Хозяева: 1)Обломов 2)Николай Петрович Кирсанов; 3) Раневская; 4)Гринёв; 5) Софья Фамусова; 6) Хлестаков

Задание №2

Представьте, что вы – редактор нового издания «Лермонтовской энциклопедии», адресованной школьникам и студентам. По вашему заказу один из молодых сотрудников редакции написал для энциклопедии статью о стихотворении «На севере диком...».

Отредактируйте эту статью. Сначала выпишите для автора статьи все допущенные им ошибки, объясните, какие исправления следует сделать. Затем приведите полный (откорректированный) текст статьи, внося необходимую дополнительную информацию о произведении (например, о его творческой истории, уже имеющихся в науке и новых возможных прочтениях, интерпретациях в других видах искусства, значимых исследовательских работах и т.п.). Желательно, чтобы отредактированная статья была не больше 300 слов.

Исходный текст статьи:

Стихотворение М.Ю. Лермонтова «На севере диком растёт одиноко...» (1821) является переводом одного из неоконченных сонетов Г.Гейне. Во французском оригинале грамматический род у существительного «сосна» – мужской; неразделённая любовь «сосны» и «пальмы» и становится главной темой стихотворения. В лермонтовском же переводе центральная тема – одиночество. В лирике Лермонтова она имеет автобиографический характер: поэт рано осиротел, всегда чувствовал себя непонятым, одиноким, особенно в последний год своей жизни, на Кавказе, куда он был сослан за публикацию романа «Герой нашего времени».

Задание №3

Во время поездки в Европу по межшкольному обмену вы посетили одну из школ, и ваши ровесники попросили вас рассказать о каком-нибудь особенно популярном в России литературном персонаже – герое русского писателя. Подготовьте и напишите текст небольшого выступления (примерно на 3 минуты) на эту тему, учитывая специфику иноязычной аудитории примерно вашего возраста. Для характеристики выбранного персонажа вы можете использовать сравнения с героями, изображёнными в европейской и мировой литературе – это поможет слушателям представить себе описываемый вами человеческий и литературный тип (не более 300 слов).