

## **Китайский язык**

### **Региональный этап**

#### **МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЙ**

Максимальное общее количество баллов за региональный этап – **110 баллов**:

##### **1. Аудирование.**

Это задание может быть оценено максимально в **15 баллов** (1 балл за каждый правильный ответ).

##### **2. Чтение**

Это задание может быть оценено максимально в **20 баллов** (1 балл за каждый правильный ответ).

##### **3. Лексико-грамматический тест**

Это задание может быть оценено максимально в **20 баллов** (1 балл за каждый правильный ответ).

##### **4. Лингвострановедческая викторина**

Это задание может быть оценено максимально в **10 баллов** (1 балл за каждый правильный ответ).

##### **5. Письмо**

Оценивание задания письменной речи включает следующие этапы:

- фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отсканированной для всех членов Жюри) работы;
- коллективное обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами Жюри, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на работах не допускается),
- если расхождение в оценках экспертов не превышает трех баллов, то выставляется средний балл,
- если расхождение в оценках экспертов превышает три балла, то назначается еще одна проверка, в этом случае выставляется среднее арифметическое из всех трех оценок;
- «спорные» работы (в случае большого – 6 и больше – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

## Критерии оценки выполнения письменного задания

Оценка за лексико-грамматическую корректность – **10 баллов**

Баллы	Коммуникативные задачи	Критерии
<b>10-9</b>	Полная реализация коммуникативных задач.	Связный текст, адекватное применение лексико-грамматических средств, их широкий диапазон. Несущественные языковые ошибки, незначительное число иероглифических неточностей. Корректное применение формул письменной речи.
<b>8-7</b>		Достаточно связный (естественный) текст, восприятие которого может быть затруднено некорректным применением (или отсутствием) связующих элементов (применяются сложные синтаксические конструкции, но их виды не отличаются разнообразием). Лексические и грамматические ошибки встречаются не более 4 раз. Есть несколько иероглифических ошибок (менее 5).
<b>6-5</b>	Реализованы практически все коммуникативные задачи, но в предельно упрощенной форме.	В тексте есть грубые грамматические или лексические ошибки, искажающие смысл предложений, но их количество невелико (не более 3). Структурный и лексический диапазоны заметно ограничены, связность текста нарушена, есть некоторые нарушения, связанные с нормами оформления письменной речи. Есть иероглифические ошибки (более 5).
<b>4-3</b>	Коммуникативные задачи в целом реализованы, поскольку понятен общий смысл текста.	Недостаточно корректный контроль за структурой предложений (нарушен порядок слов и др.), большое количество грубых лексико-грамматических ошибок. Более 10 иероглифических ошибок и неточностей. Восприятие текста затруднено.
<b>2</b>	Имеют место попытки реализации коммуникативных задач, но понимание текста затруднено многочисленными грубыми ошибками.	Текст трудно воспринимается из-за частых лексико-грамматических ошибок, упрощенной конструкции предложений, несоблюдения правил пунктуации, ведущей к несогласованности текста. Много иероглифических ошибок.
<b>1</b>	Несоответствие содержания поставленным задачам.	Текст практически «не читаем» и представляет собой набор отдельных фраз и предложений с большим количеством ошибок как лексико-грамматических, так и иероглифических

Оценка за раскрытие содержания темы – **10 баллов**

Баллы	Содержательная сторона речи	Критерии
<b>10-9</b>	Полная тематическая реализация задания.	Связный текст, тема сочинения раскрыта, автор логично дополняет заданные тематические рамки рассказа.
<b>8-7</b>		Достаточно связный (естественный) текст, восприятие которого может быть затруднено отступлениями, не связанными с темой сочинения непосредственно.
<b>6-5</b>	Тема сочинения раскрыта в целом.	Тема раскрыта, однако в текст включены заученные заранее фрагменты тем, в данном случае выглядящие очевидно нарушающими контекст инородными вкраплениями.
<b>4-3</b>	Задача раскрытия темы в целом реализована, но в предельно упрощенной форме.	Восприятие текста затруднено, автор ограничивается простыми шаблонными фразами, логические связи внутри текста прослеживаются с трудом.
<b>2-1</b>	Несоответствие содержания поставленным задачам.	Текст практически «не читаем» и представляет собой набор отдельных фраз и предложений, не имеющих отношения к теме сочинения.

**1 - 2 балла** могут быть сняты за:

- небрежное оформление рукописи;
- недостаточный объем письменного сочинения (менее 250 иероглифов).

**1 балл** может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи.

Это задание может быть оценено максимально в **20 баллов**.