

26 апреля 2015

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2014/2015 УЧЕБНОГО ГОДА**

II тур

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ 9 КЛАССОВ

Год Литературы в России

ЗАДАНИЕ 1

Даны видеосюжет и определения трех слов, связанных с книгами.

Познакомьтесь с этими определениями и содержанием задания.

Посмотрите трехминутный видеосюжет 2014 года.

Инкунабулы – первопечатные книги (от *incunabulum*-колыбель), считая от времени открытия книгопечатания в Европе до 1501-1525 годов), внешне похожие на рукописные, имеющие огромную культурно-историческую ценность.

Фолиант (от лат. *folium* – лист) – книга большого формата, приблизительно соответствующего развернутому листу рабочей тетради, в которой выполняются задания.

Факсими – от лат. *fac simile* – букв. «делай подобное») – точное воспроизведение графического оригинала, передающее его размер и все подробности, в прошлом копирующееся с помощью прорисовки через прозрачную бумагу, в современности с помощью светочувствительной аппаратуры.

Впишите ответы на пункты задания в таблицу.

1. О каком юбилее идет речь в видеоролике? Расшифруйте аббревиатуру РНБ.
2. Определите жанр видеосюжета.
3. Определите основной эмоциональный настрой видеосюжета: найдите 2-3 точных слова или словосочетания для характеристики общего его настроения.
4. Перечислите приемы операторского искусства в создании тональности видеосюжета, называя наполнение, на Ваш взгляд, самых важных кадров.
5. Напишите, возможен ли, на Ваш взгляд, элемент художественности в документалистике? Почему?

6. Кому разрешалось находиться в библиотеке со шпагой?
7. Какими материалами оформлялись инкунабулы?
8. Сколько изданий содержится в библиотеке?
9. У каждого вида книг – электронного и бумажного – есть свои преимущества и недостатки. Назовите и сопоставьте их.
10. Вытеснит ли, по Вашему мнению, электронная книга бумажную? Почему? Приведите 3-4 самых важных аргумента.

Таблица к заданию 1

1. Юбилей РНБ	
2. Жанр видеосюжета	
3. Основной эмоциональный настрой	
4. Приемы операторского искусства	
4.1.	
4.2.	
4.3.	
4.4.	
4.5.	
5. Элемент художественности в документалистике	
6. Со шпагой разрешалось находиться	
7. Инкунабулы оформлялись	
8. В библиотеке содержится	
9. Преимущества и недостатки каждого вида книг	
Бумажные книги	Электронные книги
9.1.	9.1.
9.2.	9.2.
9.3.	9.3.
9.4.	9.4.
9.5.	9.5.

9.6.	9.6.
9.7.	9.7.
9.8.	9.8.
9.9.	9.9.;
9.10.	9.10.
10. Вытеснит ли, по Вашему мнению, электронная книга бумажную? Почему?	
10.1.	
10.2.	
10.3.	
10.4.	

Баллы:

Задание 2

Даны две скульптурные работы. Выполняя пункты задания, заполните таблицу.

1. Напишите

1.1. названия скульптурных работ = имена деятелей русской культуры, которым они посвящены,

1.2. если возможно, авторов скульптур и

1.3. местонахождение работ;

2. какие этапы в истории развития книги отражены в этих скульптурных произведениях;

3. каков вклад воплощенных в скульптурных образах деятелей в русскую культуру.

4. Анализируя пластические формы, опишите характеры каждого персонажа.



А



Б

Таблица к заданию 2

1.1. Названия	А	Б
1.2. Авторы	А	Б
1.3. Местонахождение	А	Б
2. Этапы в истории книги	А	Б
3. Вклад в культуру		
А	Б	

4. Характеристика образа	
А	Б

--	--

Задание 3



Записывая ответы на задания в таблице, раскройте содержание метафорического изображения.

1. Напишите до 10 слов, передающих настроение, порождаемое изобразительной метафорой коллажа.

2. Анализируя изображение, напишите, с помощью каких художественно-изобразительных средств и приемов автор передал настроение, которое дарит чтение, и мысль о роли чтения в жизни человека. Указывайте функции каждого приема, то есть поясняйте для чего он используется.

Таблица к заданию 3

1. 10 слов, передающих настроение		
1	4	7
2	5	8
3	6	9
10		
2. Художественно-изобразительные средства и приемы, передающие настроение и отражающие роль чтения		
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		

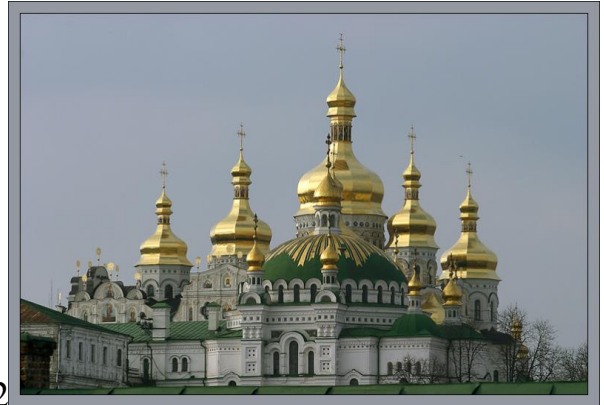
Задание 4

Даны 5 иллюстраций и эпизод текста, состоящий из 5 абзацев.

Прочитайте текст. Поставьте в конце каждого абзаца номер соответствующей тексту иллюстрации.



1



2



3



4



5

Распространение грамотности на Руси сопровождалось созданием библиотек. Князь Ярослав был известен тем, что сам «к книгам проявлял усердие, часто читая их и ночью, и днем», и тем, «что собрал книгописцев множество, которые переводили с греческого на славянский язык».

Эти книгописцы написали и перевели множество книг, положивших начало библиотеке при соборе Софии, таким образом, основав первую на Руси библиотеку. По подсчетам историков в библиотеке насчитывалось до 950 томов рукописных книг. Летописец XI в. прославляет книгу и книжное учение: «Велика ведь бывает польза от учения книжного, книгами наставляемы и поучаемы на путь покаяния, ибо от слов книжных обретаем мудрость и воздержание. Это ведь – реки, напоющие вселенную, это источники мудрости; в книгах ведь неизмеримая глубина; ими мы в печали утешаемся».

Киевская Софийская библиотека не была единственной. Собрания книг имелись и в других городах.

В Новгороде собирательницей и хранительницей книг стала новгородская София. Библиотеки собирались и крупными монастырями.

В XI–XII вв. Киево-Печерский монастырь, новгородский Юрьев монастырь имели уже значительные собрания как переводной, так и своей, оригинальной литературы. Книжники этих монастырей принимали участие и в составлении летописей.

Задание 5

Даны 5 живописных работ и пять названий книг. Рассмотрите работы.

1. Заполняя таблицу, расставьте номера работ в хронологической последовательности эпох, стилей или направлений, к которым они принадлежат.
2. Назовите до 5 черт каждой эпохи, стиля или художественного направления, позволивших Вам принять решение о датировке работ.
3. Если знаете, напишите имена авторов и названия работ.
4. Какая из указанных книг может оказаться в руках каждого из читающих, если она издана на языке оригинала? Вставьте соответствующую букву в таблицу рядом с номером работы.

Названия книг

А. Н.А. Некрасов. "Кому на Руси жить хорошо".

Б. М. де Сервантес. "Дон Кихот".

В. Шарль Перро "Сказки матушки Гусыни".

Г. Эразм Роттердамский "Похвала глупости". Д. Книги Сивилл.

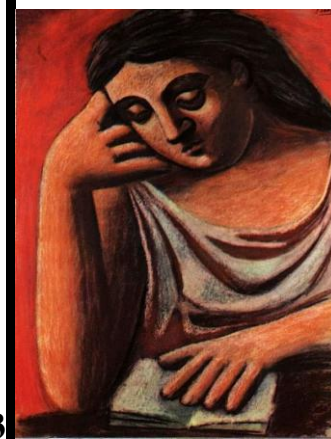
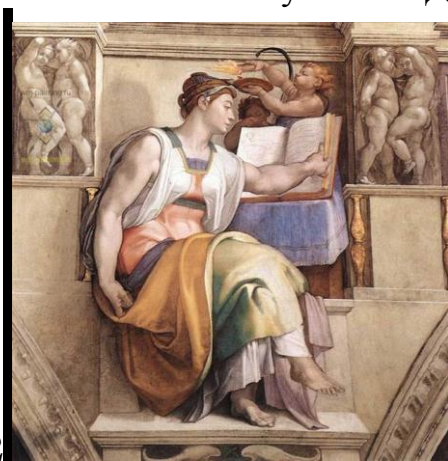
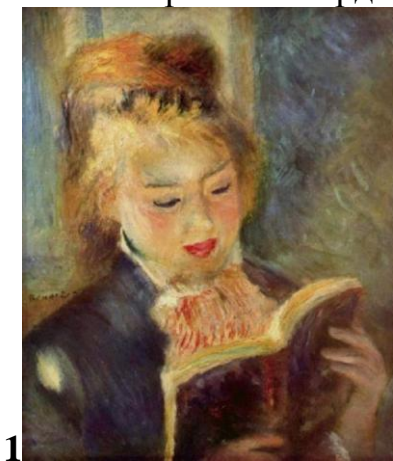


Таблица к заданию 5

№ работы, буква	Автор, название :
Название и черты эпохи, стиля или художественного направления: 1. 2. 3. 4. 5	
№ работы, буква	Автор, название :
Название и черты эпохи или стиля: 1. 2. 3. 4. 5	
№ работы, буква	Автор, название :
Название и черты эпохи или стиля: 1. 2. 3. 4. 5	
№ работы, буква	Автор, название :
Название и черты эпохи или стиля: 1. 2. 3. 4. 5	
№ работы	Автор, название :
Название и черты эпохи или стиля: 1. 2. 3.	

4.

5

Задание 6. Бумажное искусство (paper art)

Баллы:

Даны цитата из Френсиса Бэкона, информация о пейп-арт искусстве,
4 изображения. Выполняя задания, впишите ответы в таблицу.

Цитата

«Книги – это корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению».
(Фрэнсис Бэкон)

Информация о пейп-арт искусстве

Книга – не только источник знаний, информации и увлекательных историй, но и вещь, материальный объект. Бумажное искусство (*paper art*) занимается превращением ненужных многотиражных книг в арт-объекты.

Известно, что каждый вид искусства – это отдельная и самостоятельная информационная система, имеющая свой набор средств художественной выразительности, обладающая своим собственным языком, абсолютного эквивалента которому не существует в другой информационной системе. Однако существует устремленность одного вида искусства к другому, взаимодействие разных видов искусств.



1



2



3



4

1. Найдите в высказывании Френсиса Бэкона словесные метафоры. Подчеркните их.
2. Напишите, какими средствами эти метафоры передают авторы бумажных скульптур.

3. Найдите 2-3 метафоры, которые есть в бумажных скульптурах, но отсутствуют в высказывании Бэкона: подберите к каждой из них наиболее точное словосочетание и запишите их.
4. Напишите короткие афористичные предложения, отражающие роль книги в жизни человека, используя найденные метафоры.
5. Напишите, как еще можно использовать ставшие ненужными книги, чтобы продлить им жизнь и перевести в плоскость искусства, сделав арт-объектами? Что и как можно сделать?

Таблица к заданию 6

2. Средства передачи словесных метафор авторами бумажных скульптур		
3. Словосочетания для выражения метафор бумажных скульптур, отсутствующих в высказывании Бэкона		
3.1.	3.2.	3.3.
4. Афористичные предложения, отражающие роль книги в жизни человека, с найденными метафорами		
4.1.		
4.2.		
4.3.		
5. Как продлить жизнь ставшим ненужными книгам, сделав их арт-объектами?		

Баллы:

Задание 7

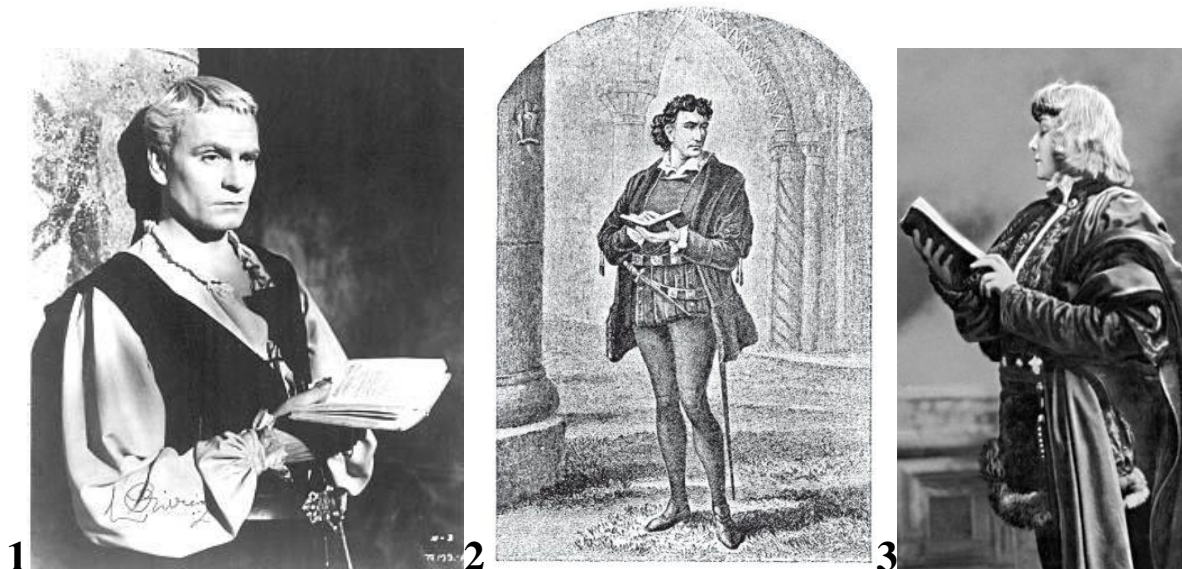
На с. 12 и 13 даны 6 изображений двух героев европейского искусства из разряда вечных. Их часто изображают с книгой в руках.

1. В таблице на с. 13 напишите имена этих героев;
2. имена авторов – их создателей;
3. возможна ли, на Ваш взгляд, книга в руках других персонажей этого же произведения – пьесы или спектакля. Почему? Напишите имена других персонажей этого произведения.
4. Напишите, какие черты высвечивает книга в руках персонажа в понимании его образа.
5. Напишите под изображениями N 1 и N 3 на с. 12 имена создателей образа одного из этих героев в кинематографе и театре. Укажите страну, в которой работали актеры.

6. Анализируя изображения 1–3, напишите под изображениями N 1 и N 3 на с. 12, в чем состоят отличия образов героя, создаваемых тремя величайшими актерами. Самостоятельно найдите позиции, по которым будет проведено сравнение.

7. В таблице на с. 13 напишите, как называется художественное производство из чугуна, в технологии которого выполнены скульптуры 4 и 6.

8. Анализируя изображения 4 и 6, назовите основные характерные черты этого вида производства.



1	2. Знаменитый английский актер Генри Ирвинг (1838 – 1905). С картины английского художника).	3
----------	---	----------

6. Отличительные черты образов

Илл. 1	Илл. 2	Илл. 3

--	--	--



4



5



6

Таблица к заданию 7

1. Имена героев		
Илл. 1-3	Илл. 4-5	
2. Имена авторов		
Илл. 1-3	Илл. 4-5	
3. Другие персонажи произведения, где действует герой на изображениях 1-3 (до пяти) 1.		
2.		
3.	4.	5.
Возможна ли в их руках книга? Почему?		
4. Черты, которые добавляет книга в руках персонажа к пониманию его образа:		

7. Художественное производство из чугуна называется
8. Основные характерные черты этого вида производства
1.
2.
3.

Баллы:

Задание 8

Даны 4 плаката. Рассмотрите их.

1. Напишите в таблице пять самых важных признаков, характерных для искусства плаката.
2. Анализируя изображения, ответьте на вопрос: какое историческое время отражено в каждом плакате? Запишите ответы в таблице.
3. Напишите, по каким признакам Вы определили запечатленное в плакатах время.
4. Напишите названия музыкальных произведений, которые бы отражали то же время, что и на плакатах, и могли бы усилить их воздействие на зрителя. Напишите имена авторов этих музыкальных произведений. Отметьте характер музыки и смысл ее привлечения.



А

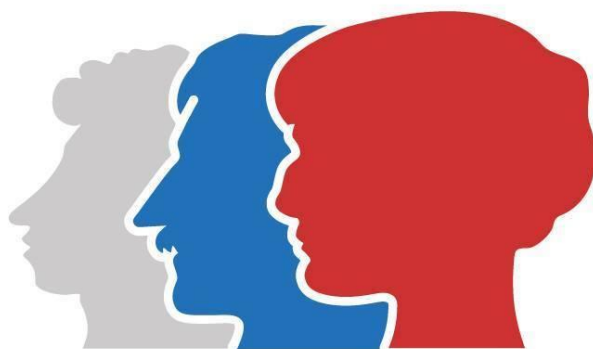


Б



**ЛЮБИТЕ КНИГУ –
ИСТОЧНИК ЗНАНИЙ!**

В Г



ГОД ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИИ

2015

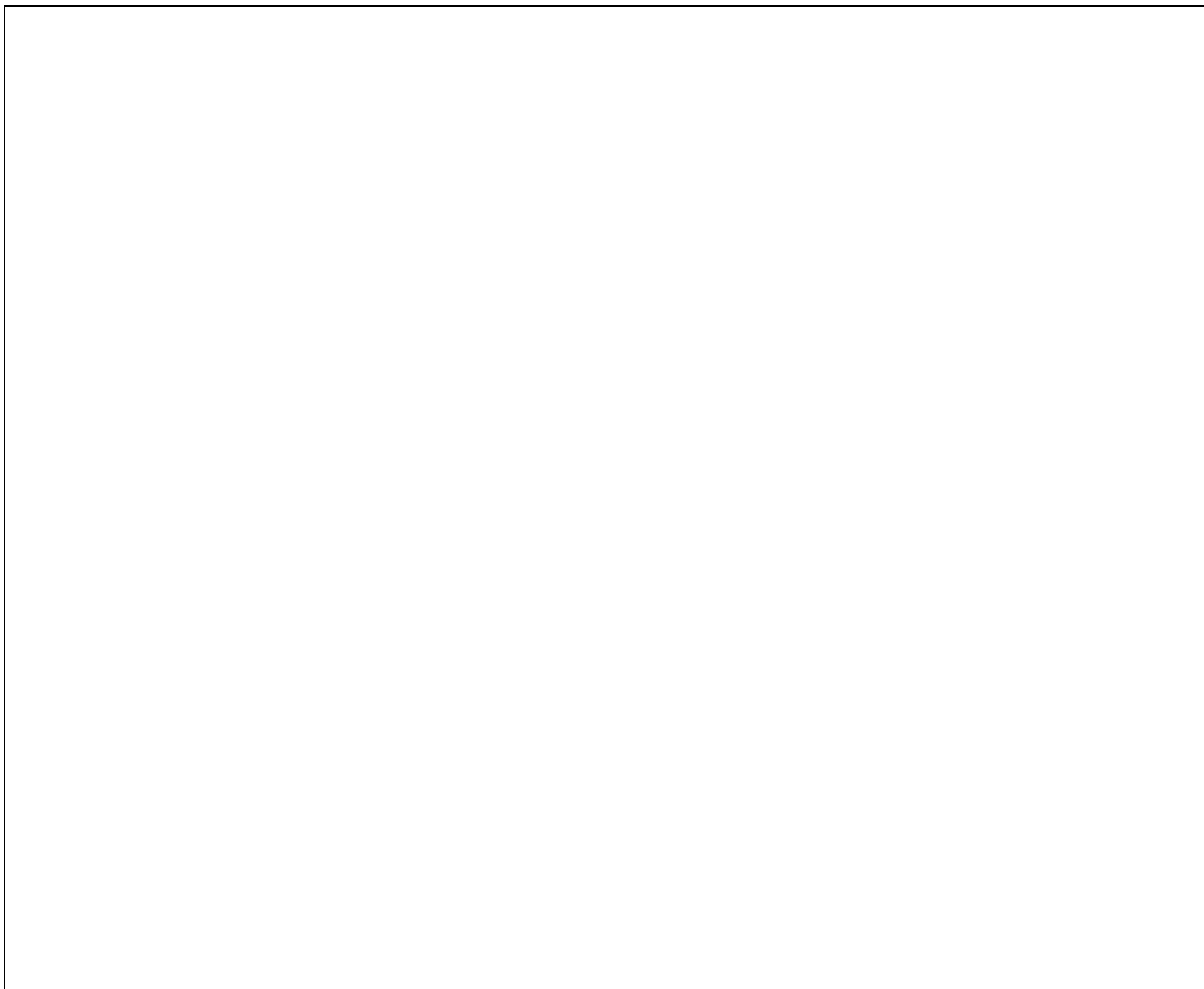


5. Участники заключительного этапа олимпиады 2014 года, отвечая на вопрос о том, что нужно сделать в Год Культуры, писали о необходимости усиления социальной рекламы. Опишите на с. 16 плакат, который, на ваш взгляд, мог бы оказаться полезным в Год Литературы.

Таблица к заданию 8

1. Признаки, характерные для искусства плаката	
1.1.	
1.2.	
1.3.	
1.4.	
1.5.	
2. Историческое время, отраженное в плакате А	4. Музыкальное произведение
3. Признаки исторического времени	
1.	
2.	
3.	

2. Историческое время, отраженное в плакате Б	4. Музыкальное произведение
3. Признаки исторического времени	
1.	
2.	
3.	
2. Историческое время, отраженное в плакате В	4. Музыкальное произведение
3. Признаки исторического времени	
1.	
2.	
3.	
2. Историческое время, отраженное в плакате Г	4. Музыкальное произведение
3. Признаки исторического времени	
1.	
2.	
3.	
Описание проекта плаката	



Баллы: