

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ (B2+)

Durée de l'épreuve : 40 minutes

Note sur 25

Consigne 1: dans les trois premiers paragraphes de la nouvelle qui a pour titre « *Peur*¹ », choisir dans la grille si-dessous pour chaque espace vide, la réponse la plus adéquate dans le contexte. 13 points

Gary Wilson était perdu. Il avait chaud, il était fatigué, il était en colère. Il avançait (1) _____ marche forcée à travers un champ qui ressemblait très exactement à celui d'où il (2) _____ et à celui qu'il apercevait (3) _____ lui. Il maudit la campagne, il maudit sa grand-mère qui habitait la campagne, et surtout il maudit sa mère de l'avoir arraché à leur confortable maison de Londres. Une fois rentré à la maison, il (4) _____ ferait payer cher, ça c'était sûr. Mais où était la maison? Comment (5) _____ pour se perdre?

Il fit halte (6) _____ énième fois afin d'essayer de se repérer. Si au moins il y avait eu une colline, il (7) _____ monter au sommet et tenter d'apercevoir le cottage rosé de sa grand-mère. Mais on était dans le Suffolk, (8) _____ région la plus plate d'Angleterre, où l'horizon est toujours plus loin qu'il (9) _____ a l'air.

À quinze ans, Gary était grand pour son âge. Il affichait en permanence (10) _____ regard féroce des petits durs de collège qui (11) _____ leurs preuves. Il n'était pas solidement bâti, il était même plutôt mince, mais il avait des poings solides, et il savait (12) _____ servir. Peut-être était-ce ce qui le mettait tellement en rage en ce moment? Si on (13) _____ maintenant, trébuchant dans un champ désert au milieu de nulle part, on se serait moqué de lui. Et bien sûr il aurait dû se venger des rieurs.

1	A. à la	B. à	C. à une	D. d'une
2	A. venait	B. est venu	C. était venu	D. vint
3	A. autour	B. près	C. devant	D. avant
4	A. lui	B. la	C. le	D. se le
5	A. s'est-il débrouillé	B. se débrouilla-t-il	C. se débrouillait-il	D. s'était-il débrouillé
6	A. la	B. en	C. pendant la	D. pour la
7	A. pourrait	B. aurait pu	C. aura pu	D. pouvait
8	A. –	B. une	C. la	D. cette
9	A. n'en	B. en	C. n'	D. –
10	A. un	B. le	C. son	D. ce
11	A. faisaient	B. font	C. ont fait	D. aient fait
12	A. se	B. en	C. s'y	D. s'en
13	A. l'apercevait	B. l'avait aperçu	C. l'aperçut	D. l'a aperçu

¹ **Anthony Horowitz** (né en 1957) est un écrivain anglais. Il écrit des romans policiers et fantastiques pour les jeunes: *L'île du Crâne*, *Le Faucon maltais*.

Consigne 2: dans le 4^e paragraphe reconstituer l'ordre des énoncés en enchaînant sur le premier énoncé du paragraphe « Personne ne riait de Gary Wilson. » 7 points

N°	Lettre	Énoncés dans le désordre
14		A. En général les gens l'évitaient - ce qui lui convenait très bien.
15		B. Il aimait ce qu'il voyait alors dans leurs yeux.
16		C. Gary adorait ça.
17		D. Mais il prenait surtout plaisir à les terroriser.
18		E. Ni de son physique, ni de sa place en classe (toujours dernier), ni de l'acné qui avait récemment explosé sur son visage.
19		F. La peur.
20		G. Il aimait s'attaquer aux autres enfants, leur piquer l'argent de la cantine ou déchirer les pages de leurs livres.

Consigne 3: dans le 5^e paragraphe relier les éléments figurant dans les deux colonnes pour reconstituer les énoncés. 5 points

N°	Lettre	Début des énoncés, présentés dans l'ordre	Fins des énoncés, présentés dans le désordre
21		Arrivé à peu près au premier quart du champ,	A. mais sa cheville se tordit et une violente douleur lui parcourut la jambe.
22		Il parvint à éviter la chute,	B. à lui interdire les gros mots.
23		Il jura en silence, lâchant le mot	C. son pied s'enfonça dans un trou d'eau et il bascula en avant, les bras écartés.
24		Elle avait depuis longtemps renoncé	D. mais l'époque où elle lui imposait d'obéir était révolue depuis longtemps.
25		Parfois elle tentait de le raisonner,	E. qui indisposait toujours sa mère et la faisait se tortiller nerveusement sur sa chaise.

ПЕРЕНОСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

VIII Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку
для учащихся 9-11^x классов
Смоленск, 2011

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ (B2+)

Идентификационный номер участника

--	--	--	--	--	--

ЛИСТ ОТВЕТОВ

1	A	B	C	D			
2	A	B	C	D			
3	A	B	C	D			
4	A	B	C	D			
5	A	B	C	D			
6	A	B	C	D			
7	A	B	C	D			
8	A	B	C	D			
9	A	B	C	D			
10	A	B	C	D			
11	A	B	C	D			
12	A	B	C	D			
13	A	B	C	D			
14	A	B	C	D	E	F	G
15	A	B	C	D	E	F	G
16	A	B	C	D	E	F	G
17	A	B	C	D	E	F	G
18	A	B	C	D	E	F	G
19	A	B	C	D	E	F	G
20	A	B	C	D	E	F	G
21	A	B	C	D	E		
22	A	B	C	D	E		
23	A	B	C	D	E		
24	A	B	C	D	E		
25	A	B	C	D	E		

Конкурс понимания устного текста (B2+)

Durée de l'épreuve : 30 minutes environ

Note sur 25

Consigne *Pour répondre aux questions: cocher la réponse jugée exacte ou l'écrire.*

1-6. *Voici des noms propres, une phrase et un chiffre: à quelle occasion apparaissent-ils dans le document ?* *6 points*

1.	Yvan Amar	
2.	Sophie Malet	
3.	Circule, virgule, ou je t'apostrophe	
4.	Pierrette Fabre	
5.	7 ans	
6.	10-15 ans	

7. *Relever, dans le sommaire de Virgule n°73 (l'encadré ci-dessous), 6 rubriques dont on parle dans l'émission* *6 points*

Virgule n°73 – Le Cid, de Pierre Corneille SOMMAIRE A. Rimes en jeu: «Milly, ou la Terre natale», par A. De Lamartine B. Les nouvelles publications C. Abonnements D. SPM (Société Protéctrice des Mots) E. Courrier des lecteurs F. Histoire des mots: «le retour du chandail?» G. Étymolojeu: «D'où vient le problème?» H. Une œuvre: Le Cid, de Pierre Corneille I. Dossier grammaire J. Jeux: les douze différences L. Solutions des jeux M. Ali et Lola: «Hiberner»

8-16. Cochez VRAI (A) / FAUX (B) / NON MENTIONNÉ (C)

9 points

Reformulation		VRAI	FAUX	NON MENTIONNÉ
		A	B	C
8.	<i>Virgule</i> est un hebdomadaire.			
9.	On a créé <i>Virgule</i> pour les enfants qui voulaient jouer avec les mots.			
10.	Selon Yvan Amar, les enfants détestent le mot « virgule ».			
11.	Le lecteur qui a une carte de membre de la SPM s'engage à utiliser le mot qui figure dans le numéro.			
12.	À la SPM on présente les mots dont le sens est mal connu des enfants.			
13.	Selon Pierrette Fabre, la rubrique étymologie permet aux enfants d'améliorer leur orthographe.			
14.	Les journalistes de <i>Virgule</i> font une critique des livres qui s'adresse aux enseignants ou aux parents.			
15.	Selon P. Fabre, <i>Virgule</i> est une édition pédagogique faite pour servir en classe.			
16.	En rédigeant leurs critiques des livres, les enfants respectent un modèle proposé par la rédaction de <i>Virgule</i> .			

17. Le mois où est paru le numéro dont il est question dans l'émission est _____ 1 point

18. Le mot de ce numéro est le _____ 1 point

19. C'est un mot _____ 1 point

A. vieillot	C. rigolo
B. absurde	D. nouveau

20. Ce mot figure dans la rubrique _____ 1 point

ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

**VIII Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку
для учащихся 9-11^x классов
Смоленск, 2011**

Конкурс понимания устного текста (B2+)

Идентификационный номер участника

--	--	--	--	--	--

ЛИСТ ОТВЕТОВ

1												
2												
3												
4												
5												
6												
7	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	L	M
8	A	B	C									
9	A	B	C									
10	A	B	C									
11	A	B	C									
12	A	B	C									
13	A	B	C									
14	A	B	C									
15	A	B	C									
16	A	B	C									
17												
18												
19	A	B	C	D								
20												

Конкурс понимания письменного текста (B2+)

Durée de l'épreuve : 1 heure 30

Note sur 25

Document 1

13 points

Consignes : *Lire attentivement le texte ci-dessous. Cocher ensuite la réponse exacte et formuler l'information demandée.*

LES ENFANTS DE LA NET-GÉNÉRATION

Mail, chat, blog, jeux en ligne: partout dans le monde, pour les 13-24 ans qui ont accès à l'ordinateur, les liens sociaux passent par le Web. Pour la majorité l'usage de ces "TIC" (technologies de l'information et de la communication) est devenu aussi naturel que celui du téléphone ou de la télévision.

Quels comportements auront à l'âge adulte ces enfants de la Net-génération? Seront-ils plus sociaux que les générations précédentes? Plus solitaires? Affectivement plus fragiles, intellectuellement plus polyvalents? Certitude: d'ores et déjà, leur réseau de sociabilité s'étend bien au-delà du réseau des contacts physiques. «Être fille ou fils de... compte moins aujourd'hui qu'être en lien avec...», constate Sylvie Octobre, sociologue au département des études, de la prospective et des statistiques du ministère de la culture. «Ce que les jeunes sont en train d'apprendre, c'est à être capables d'entretenir la bonne relation avec la bonne personne en n'importe quel point de la planète.» Un «capital social» qui, selon elle, constituera un véritable avantage dans nos sociétés futures.

«Avec les communautés virtuelles, poursuit-elle, chacun prend conscience qu'il est un individu parmi des millions d'autres, mais aussi qu'il peut être contacté depuis le monde entier. Cela confère aux adolescents une légitimité nouvelle, qu'ils ne trouvent ni en famille ni dans le milieu scolaire.» Au sein de la sphère privée et familiale, ces nouvelles compétences ne vont pas sans bouleverser les principes traditionnels. A la transmission descendante, des parents aux enfants, s'est ainsi ajoutée une transmission ascendante, des enfants aux parents...

Pour ces jeunes rompus à la Toile dès l'entrée au collège, parfois même avant, les critères d'appartenance ne sont plus tant sociodémographiques (avoir tel âge, être de telle région ou dans telle classe) que relationnels. «Se sentir unique tout en sachant qu'on n'est pas tout seul, n'est-ce pas le rêve de tout le monde, et plus encore des adolescents?», remarque Mme Octobre, pour qui cette nouvelle conception du réseau, rodée dès le plus jeune âge, «modifiera durablement les habitudes relationnelles».

Tout de même: à trop fréquenter ces communautés virtuelles, nos enfants ne risqueraient-ils rien d'autre que de mauvaises rencontres? Les dédoublements d'identité (pseudos, avatars) dont ils usent avec bonheur ne peuvent-ils être nocifs pour le développement de leur personnalité? «Bien au contraire, l'alter ego numérique peut parfois redonner un peu de souffle à notre être réel», estime le psychologue Michael Stora. Pour lui le vrai danger n'est pas là: il craint que l'usage immodéré de l'ordinateur n'entraîne, pour les plus fragiles (des garçons, pour l'essentiel), «la disparition des rencontres en IRL» («in real life»: dans la vie réelle).

**VIII Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку
для учащихся 9-11 классов
Смоленск, 2011**

стр. 2 из 5

Moins pudiques, plus agiles et plus inventifs, les enfants de la Toile, à en croire certains, présenteraient toutefois une tare majeure: à force d'être sollicités par mille choses à la fois, leur capacité de concentration se réduirait comme peau de chagrin. Mais comment en être sûr? Et qu'est-ce qui sera le plus utile dans la société de demain: être capable de se fixer longtemps sur une même activité, ou savoir gérer plusieurs tâches en même temps?

«A en juger par l'évolution récente du marché du travail, de nombreux métiers demanderont de plus en plus de savoir être polyactif», estime Mme Octobre. Pour cette sociologue, le véritable enjeu, en terme de maîtrise de la connaissance, ne concernera pas la capacité de concentration, mais la hiérarchie de l'information. «Pour réussir, il faudra de plus en plus avoir appris à trier, sélectionner et classer par ordre de pertinence la masse d'informations disponibles sur le Net. Là résideront la vraie difficulté, et la vraie source d'inégalités.» Un terrain sur lequel, dès aujourd'hui, l'éducation a un rôle majeur à jouer. (600 mots)

Catherine Vincent, Le Monde, 25 octobre 2010

1. *Quel est l'objectif du texte ?*

1 point

- A. Présenter les recherches effectuées dans la relation des jeunes et des TIC.
- B. Expliquer pourquoi l'influence exercée sur les jeunes par le Net est ambivalente.
- C. Analyser les changements observés dans le comportement social et cognitif des jeunes.
- D. Informer les lecteurs sur les avantages et les risques d'une sur-utilisation du Net.

2. *Selon Michael Stora, l'usage de l'ordinateur est dangereux pour la raison suivante* 1 point

- A. le risque de «mauvaises rencontres» sur le Net.
- B. le risque d'un dédoublement d'identité dû à l'usage des pseudos.
- C. la perte de contact avec la vie réelle.
- D. la violence présente dans la majorité des jeux vidéo.

3. *La capacité de concentration risque de diminuer parce que les jeunes deviennent* 1 point

A. inventifs	C. fragiles
B. surinformés	D. polyactifs

4. *Selon Sylvie Octobre, la société de demain aura besoin de professionnels capables de* 1 point

- A. chercher et hiérarchiser les informations disponibles sur le Net.
- B. maîtriser différents logiciels et de les combiner de façon efficace.
- C. lire à plusieurs vitesses sur des supports différents.
- D. exploiter plusieurs moteurs de recherche pour sélectionner les informations.

**VIII Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку
для учащихся 9-11 классов
Смоленск, 2011**

стр. 3 из 5

5. *Les chercheurs parlent de 2 nouvelles compétences qui sont en train de se former chez les jeunes internautes et dont la maîtrise sera indispensable pour réussir dans la société future. Lesquelles ? Formulez-les brièvement avec vos propres mots.* 2 points

6. *Pour communiquer sur le Net les jeunes internautes prennent un nique (pseudo). Les psychologues donnent de ce phénomène 2 interprétations différentes. Lesquelles ? Formulez-les brièvement avec vos propres mots.* 2 points

7–11. *Cochez VRAI (A)/ FAUX (B)/ NON MENTIONNÉ (C)* 5 points

REFORMULATION		VRAI	FAUX	NON MENTIONNÉ
		A	B	C
7	Les jeunes internautes ont des compétences dont la maîtrise manque aux adultes de leur entourage immédiat (famille, école).			
8	La fréquentation des communautés virtuelles fait que les jeunes ressentent leur appartenance régionale et familiale comme très importante.			
9	Comme pour l'alcool et le tabac, l'usage de l'ordinateur, provoque une dépendance chez les jeunes.			
10	Selon certains chercheurs, le Web deviendra un remède contre la solitude.			
11	L'obésité est une maladie très répandue parmi les jeunes rompus à la Toile.			

Document 2

12 points

Le Forum de Okapi.com a lancé un débat sur le sujet «L'uniforme au collège ?»

Consigne : *1. Lire les messages que les jeunes Français ont envoyés pour débattre sur ce sujet.
2. Dans la liste suivante proposée, cocher ensuite les messages correspondant à ceux qui ont été énoncés.*

L'uniforme au collège ?

11 messages (522 mots)

A	Pour à 200% parce que non seulement ça fera des économies aux parents mais aussi et surtout parce que ça met tous les enfants sur un pied d'égalité et qu'on les appréciera pour leur personnalité pas pour leur apparence.
----------	---

VIII Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку
для учащихся 9-11 классов
Смоленск, 2011

стр. 4 из 5

B	Je pense que toute cette idée d'égalité, c'est de la poudre aux yeux. L'école, avec ou sans uniforme, ça peut être un endroit très cruel. Habiller tout le monde pareil ne résout rien, mais donne meilleure conscience.
C	Les élèves sympathiseront entre eux pour ce qu'ils sont vraiment, pas pour ce qu'ils portent. Après, je suis aussi d'accord qu'il y aura toujours des exclusions, mais l'uniforme serait un pas vers le respect, je trouve.
D	J'ai fait une grande partie de ma scolarité à Londres (plusieurs années de primaire et tout mon collègue) et j'ai donc porté l'uniforme. D'une, ça n'enlève pas du tout les inégalités, y en a toujours pour regarder le logo sur ta chemise, d'où viennent ton sac et tes chaussures... Les dérives modesques ne sont pas épargnées non plus, parce qu'il y a toujours des "codes" qui indiquent si ta façon de porter l'uniforme est "cool" ou non, à mon époque il fallait pas rentrer sa chemise dans sa jupe/son pantalon, ceux qui la portaient "normalement" n'étaient pas à la mode...
E	Pourquoi mettre tout le monde à égalité? Ils ne le seront pas une fois adultes et dans la vie active, ou même encore les WE (week-end). Pour moi, c'est aux parents à prendre leurs responsabilités et à éduquer leurs gosses.
F	Je pense que j'aimerais pas du tout en porter. Mais alors vraiment pas. Je ne porte pas de vêtements de marques, beaucoup de gens se moquent de ma façon de m'habiller, mais pour rien au monde je changerais.
G	Si l'uniforme est pas trop moche, je dis pas non, mais bon, être tous les jours de la semaine habillée pareil, et voir tout le monde habillé comme soi, ça doit être un peu saoulant* à la fin!
H	Non pitié pas d'uniforme. Pour quoi faire, les jeunes ne vivent pas qu'à l'école et les problèmes seront "transportés" ailleurs : ciné, boîte, sport etc ... La société est comme ça nous sommes une société de consommation que nous le voulions ou non. Et maintenant que nous en sommes là, allez dire à vos ado d'enfants: bon à partir de demain tu vas aller à l'école en uniforme et tous tes camarades seront pareils que toi. Les différences se feront sur autre chose
I	Salut! eh bien moi j'ai 17 ans et je trouve que l'idée de réintroduire l'uniforme à l'école est une excellente idée. C'est vrai qu'en Angleterre personne n'est choqué et je ne pense pas que les élèves soient particulièrement complexés ou gênés. En plus, ça réintroduirait une certaine forme de discipline, les élèves feraient bien la distinction entre l'école, où il faut travailler et apprendre, et la maison. Donc moi, je voterais POUR.
J	Apparemment il y a plus de pour que de contre. Des exemples à suivre et des jeunes qui sont demandeurs. Il y a une attente donc A QUAND LES UNIFORMES À L'ÉCOLE, VIVE LES UNIFORMES À L'ÉCOLE.

* saoulant = ennuyeux, monotone.

VIII Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку
для учащихся 9-11 классов
Смоленск, 2011

стр. 5 из 5

12-14. Indiquer quelle est l'opinion de ces 10 jeunes sur le port de l'uniforme au collège ou au lycée, en mettant une lettre dans la case correspondante. Attention : pour chaque internaute il n'y a qu'une seule réponse possible 3 points

Opinion		Internautes											
12	pour												
13	contre												
14	hésite												

15-23. Comment les internautes argumentent-ils leur position ? Vous trouverez leurs arguments reformulés dans la liste ci-dessous. **Attention** : un internaute peut énoncer plusieurs arguments, le même argument peut figurer dans plusieurs messages! Répondez en mettant la lettre ou les lettres qui conviennent dans la case correspondante. 9 points

Énoncé-reformulation		Message <i>la lettre ou les lettres</i>
15	L'égalité n'existe pas dans la société pourquoi la vouloir à l'école? Croire que l'uniforme enlèvera les inégalités est vraiment naïf, celles-ci ne passent pas uniquement par les vêtements.	
16	L'achat de l'uniforme reviendrait aux parents moins cher que les vêtements de marque qu'ils achètent à leurs enfants.	
17	On parle de l'uniforme tandis qu'il s'agit de réformer l'école.	
18	Ainsi les élèves auront l'occasion d'exprimer leur identité avec des mots et des idées plutôt qu'avec des vêtements.	
19	Chacun tient à ses libertés et souhaite porter les vêtements qui lui plaisent.	
20	La majorité des internautes se prononcent pour le port de l'uniforme.	
21	Voir tout le monde habillé pareil, tous les jours, bonjour la monotonie.	
22	Habillés à l'école de façon uniformisée les élèves comprendront mieux qu'ils sont dans un lieu de travail et de discipline.	
23	Les parents devraient mieux éduquer leurs enfants.	

ПЕРЕНОСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

VIII Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку
для учащихся 9-11^x классов
Смоленск, 2011

Конкурс понимания письменного текста (B2+)

Идентификационный номер участника

--	--	--	--	--	--

ЛИСТ ОТВЕТОВ

1	A	B	C	D						
2	A	B	C	D						
3	A	B	C	D						
4	A	B	C	D						
5	✓									
	✓									
6	✓									
	✓									
7	A	B	C							
8	A	B	C							
9	A	B	C							
10	A	B	C							
11	A	B	C							
12	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
13	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
14	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
15	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
16	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
17	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
18	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
19	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
20	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
21	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
22	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
23	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J

Конкурс письменной речи (B2+)

Durée de l'épreuve : 1 heure 30

Note sur 25

SITUATION: *Vous êtes journaliste dans un magazine destiné aux jeunes de votre âge. À l'occasion des rencontres Olympiques «Sotchi 2014», vous rédigez un article pour, d'une part, informer vos lecteurs sur l'événement et, d'autre part, leur présenter un jeune sportif (réel ou imaginaire) que vous avez interviewé sur sa prochaine participation aux JO de Sotchi. Vous utilisez les informations ci-dessous.*

Informations données

- Pierre de Coubertin a redonné vie aux Jeux olympiques antiques en 1894 lorsqu'il fonda le Comité international olympique ; les premiers **Jeux olympiques modernes** se sont déroulés en 1896.
- **Les valeurs fondatrices du sport**, mises en avant par Coubertin sont : le rapprochement entre les peuples, le développement de la personne, la loyauté, le fair play. Avoir *l'esprit sportif*, c'est être un bon joueur mais surtout un *beau joueur* c'est-à-dire, être loyal, respectueux de l'arbitre et de la règle, modeste dans sa victoire, sans rancune dans la défaite. *Être sport*, c'est ne jamais se départir du *Fair Play*, expression anglaise difficilement traduisible, «*fair*» signifiant à la fois équitable, beau et noble.
- Les premiers **Jeux olympiques d'hiver** ont eu lieu en 1924 en France à Chamonix. Depuis 1994, ils ont lieu tous les quatre ans, mais sont décalés de deux ans par rapport aux Jeux d'été. Les derniers JO d'hiver se sont déroulés au Canada (Vancouver) en 2010.
- **Les sports olympiques d'hiver** sont pratiqués sur la neige ou sur la glace. Pour le moment, on en compte sept : le biathlon, le bobsleigh, le curling, le hockey, la luge, le patinage (**patinage de vitesse** sur courte ou longue piste et **patinage artistique**) et le ski (**ski de fond**, **saut à ski**, **ski alpin** et **ski acrobatique**).
- **Le sport est devenu aujourd'hui une forme de culture des jeunes**. Il fait partie, avec la musique, le cinéma ou les jeux vidéo, des sujets de conversation de la plupart des jeunes. Comme les loisirs mentionnés, il a une dimension planétaire. Il permet souvent d'exprimer l'appartenance à un groupe partageant les mêmes intérêts, admirant les mêmes héros. (277 mots)

Consignes d'écriture

- Le titre doit informer sur le contenu de l'ensemble de l'article.
- L'article attendu doit avoir deux parties :
 - ✓ informative : vous pouvez reprendre des informations données dans l'encadré pour parler de l'olympisme, de ses valeurs fondatrices, de ses problèmes actuels (tricherie, dopage...), de son envergure mondiale. Vous pouvez aussi apporter d'autres informations que vous jugez intéressantes et pertinentes.
 - ✓ interview : vous la présentez sur le mode questions/réponses,
- Longueur du texte 240 mots \pm 10% y compris le titre et le chapeau.
- La rédaction de l'article doit prendre en compte la situation d'énonciation : cet article est destiné à des jeunes de votre âge. Prendre en compte également le genre journalistique demandé.
- Signer l'article.

Critères de réussite

- une exploitation judicieuse des informations données dans l'encadré, mises en cohérence avec celles que vous souhaitez apporter;
- un choix de questions intéressantes pour vos lecteurs et capables d'appeler des réponses précises (interview);
- un enchaînement des questions et des réponses cohérent (interview);
- la présence du titre et de la signature;
- le respect de la longueur demandée dans la consigne.

Конкурс устной речи (B2+)

Préparation : 20 minutes

Durée de l'épreuve : 10 minutes

Note sur 25

Consigne : Tirez au sort un document. Faites sa présentation orale (de 4-5 minutes environ) en essayant de prendre en compte les questions suivantes.

- ✓ Précisez la nature du document: Quel en est l'émetteur? Quels en sont les destinataires? Quels sont ses éléments constitutifs? Comment sont associés le texte et l'image?
- ✓ Le message visuel: décrivez en quelques phrases ce que vous voyez sur la première de couverture: qu'est-ce qui est représenté? comment? pourquoi ?
- ✓ Le message verbal: présentez la mise en page du texte. Identifiez la typographie, repérez les symboles et les logos. Quelles indications fournissent-ils?
- ✓ Quel rapport l'illustration sur la première de couverture a-t-elle avec le titre et le résumé?
- ✓ Le titre: est-il informatif, accrocheur, explicatif ?
- ✓ Quelles questions se pose le lecteur à la fin du résumé de la quatrième de couverture ?
- ✓ Quelle est l'objectif du document? Cherche-t-il à informer, à expliquer, à argumenter, à convaincre? Y parvient-il? Appréciez son originalité et son efficacité.
- ✓ Etes-vous incité à lire ce livre? Argumentez votre réponse.

N'oubliez pas de construire votre exposé, c'est-à-dire de l'introduire, puis de développer et ensuite de conclure.

L'exposé terminé, vous aurez un entretien avec le jury qui vous posera des questions concernant votre présentation orale.

Конкурс устной речи (B2+)

Требования к проведению устного ответа

Монологическая речь: 5 минут.

Документ-опора используется конкурсантом для ответа на вопросы, сформулированный в ЛЗ. Конкурсант не должен пересказывать прочитанный текст-опору. Если он это делает, то оценка за коммуникативную компетенцию должна быть снижена.

Что конкурсант должен сделать в монологической части?

- Представить и интерпретировать документ, отвечая на вопросы, сформулированные в задании.
- Аргументировать свое желание/нежелание прочитать представленную книгу.
- Представить свою речь в виде логичного и структурированного высказывания, построив его по следующей схеме: введение, основная часть, заключение.

Беседа: 5 минут.

Что должен делать конкурсант в интерактивной части?

- Понимать вопросы собеседников и адекватно реагировать на них: уточнять, дополнять, соглашаться или не соглашаться, объясняя почему, возражать, убеждать и т.д.
- Участвовать в беседе, учитывая ситуацию и регистр общения. Показать способность к установлению и поддержанию контакта с собеседниками (не только вербально, но и взглядом, мимикой, позой), продемонстрировать обращенность и осмысленность речи и т.д. (социолингвистический компонент).

Два основных требования к задаваемым конкурсанту вопросам:

- Вопросы могут запрашивать конкретную информацию по документу-опоре в случае если конкурсант не ответил на тот или иной вопрос ЛЗ.
- Обсуждая с конкурсантом его литературные вкусы и предпочтения, можно использовать информацию проведенного во Франции анкетирования среди подростков на тему: *Мой круг чтения.*

Questions de l'enquête (pour la discussion)

1. Aimez-vous lire ?

Moyennement	63%
Passionnément	31%
Pas du tout	6%

2. Pour vous, quand on aime lire, on est plutôt :

Ouvert	45%
Rêveur	42%
Intellectuel	8%
Renfermé	3%
Ringard	2%

3. Selon vous, l'ordinateur, va-t-il remplacer le livre ?

Non	81%
Oui	19%

4. Quel est votre univert favori ? (en dehors du programme scolaire)

Science-fiction/fantastique	28%
Policier	21%
Aventure	18%
Récit littéraire	11%
Amour	8%
Histoire	8%
Autre	6%

5. La littérature, ça peut surtout :

Aider à réfléchir	31%
Aider à s'évader	26%
Aider à découvrir d'autres univers, d'autres vies	17%
Faire passer le temps	12%
Aider à se comprendre soi-même	9%
Provoquer l'ennui	5%

6. Votre auteur préféré ?

7. Qu'est-ce qui vous donne envie de lire un livre ?

Quelqu'un me le conseille	46%
Le genre (polar, science-fiction...)	40%
Le nom de l'auteur	27%
Une info dans les médias	26%
La couverture	22%
La collection	5%

8. A qui faites-vous confiance pour choisir un livre ?

Un(e) ami(e)	46%
Un parent	19%
Un enseignant	10%
Un libraire/bibliothécaire	10%
Autre	14%

9. Quel jugement portez-vous sur les livres du programme scolaire ?

Me donne envie de lire plus	15%
Ne me donne pas envie de lire plus	25%
Ne change rien	60%

Document 11

Chambre du pendu (La)

12 à 16 ans
Médium € 8,50
Disponible
Première édition France: 2001
Divers: Ce livre a reçu les prix suivants : Prix
"Dévoreurs de Livres" de l'Eure 2002.
Prix "Frissons du Vercors" 2002.
Prix "Littéraire Jeunesse" de la ville de
Chambray-lès-Tours 2002.
Prix "Paul Langevin" des collèges des villes de
Vence, Nice, Carros 2002.
Prix "Adolescents" de la ville de Loudéac 2002.

Texte de : **Moka**

Thèmes : Aventure et mystère, Histoire policière, Secrets de famille, Souvenir / Mémoire

Lord Terence Dunlevy est beau, riche, érudit et...
claustromane: il éprouve un besoin maladif de vivre enfermé.
Une maladie bien commode pour justifier l'égoïsme, le confort
et la vanité de son existence. Aussi, le jour où son
psychanalyste lui annonce qu'il est guéri, Lord Dunlevy se
permet d'en douter. Mais ce même jour, l'un des vieux
membres de son club lui fait cadeau de la maison dont il vient
d'hériter dans le sud de la France - cette noble pratique est
courante entre lords - et lui suggère d'y partir se changer les
idées. Il accepte. Par défi. Le mas de la Gasparine est une
immense bâtisse en pierre de taille qui donne sur un panorama
splendide : l'enfer du claustromane. Les villageois appellent la
demeure "la maison du pendu", puis se taisent. Quels terribles
secrets recèle le mas de la Gasparine? Pour l'apprendre, Lord
Dunlevy devra abattre quelques murs, enfoncer quelques
portes pas toutes ouvertes, briser quelques résistances ainsi
que la glace entre lui et une jolie provençale nommée
Adrienne...



Document 12

Chasse à l'enfant (La)

12 à 16 ans
Médium € 8,50
Disponible 10 Septembre 2009
Première édition France: 2009
Divers: Couverture de Franck Juery

Texte de : **Gisèle Bienne**

Thèmes : Marginalité, Nature (retour à la), Transgression des interdits

Longtemps, Jack a fui. Il ne s'est pas présenté à un examen, il est descendu d'un train, il a quitté sa famille de gens bien, il s'est évadé d'un internat, d'une maison de correction, d'une caserne, il a passé une frontière.

Il a fui les questions, les étiquettes, les brimades et les embrigadements.

Il a fini par trouver refuge au coeur de la nature.

Il est devenu berger. Taiseux, solitaire et attentif comme les bergers. Respectable comme eux. Il a rebâti une maison, construit ses meubles. Il élève des abeilles. Il veille sur le petit garçon de ses voisins. Il aime les fleurs, les livres et Natacha, une femme douce et rieuse.

Tout est bien qui finit bien.

Mais les voilà qui le rattrapent. Ils ont lancé un détective privé à ses trousses.



Document 13

Club des inadaptés (Le)

12 à 16 ans

Médium € 8,00

Disponible 14 Octobre 2010

Première édition France: 2010

Divers: Illustration de couverture : Loren Capelli

Texte de : **Martin Page**

Thèmes : Apprentissage de la vie, Collège / lycée / professeur, Père (relation avec le), Psy, Relation enfant adulte, Violence

Martin et ses amis se doutaient bien que cela arriverait un jour, que l'un d'entre eux finirait par se faire tabasser, simplement à cause de sa façon de s'habiller ou de ses bizarreries. Ça aurait pu tomber sur Bakary, tellement bon en maths qu'il énerve tout le monde; sur Fred, le musicien, qui se teint les cheveux en vert; ou même sur Martin, particulièrement doué pour l'ironie. Finalement, c'est arrivé au plus gentil d'entre eux, à Erwan, le bricoleur de la bande, dont le seul tort est de porter une cravate et des chaussures cirées.

Et c'est comme si cette agression avait blessé les trois autres.

Au collège, ils deviennent encore plus distants.

La moindre injustice met leurs nerfs à vif. La colère circule en eux, leur donnant une énergie folle ! Ils veulent agir, mais à leur manière... forcément particulière.



Document 14



Prix 15 euros

Le Combat d'hiver

De **Jean-Claude Mourlevat**

Le combat d'hiver est celui de quatre adolescents, évadés de leur orphelinat-prison, pour reprendre la lutte perdue par leurs parents, quinze ans plus tôt.

Au cœur d'un pays imaginaire, des jeunes gens, tous orphelins, sont détenus dans un internat qui ressemble à une prison. Cet hiver-là, une lettre mystérieuse leur révèle qu'ils sont les enfants d'une génération d'hommes et de femmes éliminés par la faction totalitaire qui a pris le pouvoir. Quatre d'entre eux choisissent de s'évader pour reprendre le combat. Mais il leur faut déjà échapper aux terribles «hommes-chiens» lancés à leur poursuite dans les montagnes glacées.

Ont-ils la moindre chance de leur échapper? Pourront-ils compter sur l'aide généreuse du «peuple-cheval»? Survivront-ils à la barbarie des jeux du cirque réinventés par la Phalange?

Leur combat, hymne grandiose au courage et à la liberté, est de ceux qu'on dit perdus d'avance. Et pourtant.

La lutte héroïque de quatre adolescents dans un monde noir et fascinant.

La puissance et la grâce d'une grande aventure signée Jean-Claude Mourlevat.

«Le combat d'hiver» a été primé à vingt reprises, dont:

Prix France Télévision 2006, catégorie Romans.

Prix Livrentête 2007, catégorie Romans ado (attribué par les enfants lecteurs des Bibliothèques pour Tous).

Prix Saint Exupéry 2007 (ce prix couronne des oeuvres littéraires destinées à la jeunesse dont les thèmes et l'inspiration exaltent les qualités d'enthousiasme, d'optimisme et de générosité qui furent celles d'Antoine de Saint-Exupéry).

Prix Ado-Lisant 2008 (Belgique).

Prix Sorcières 2008 (catégorie Roman Ado).

Prix des Incorruptibles 2008 (niveau Troisième/Seconde).

Collection **Hors Série Littérature**

Auteur(s) **Jean-Claude Mourlevat**

Illustrateur(s) de couverture **Henri Galeron**

Age de lecture **à partir de 12 ans**

Niveau scolaire **à partir de la 5e**

Cotations 843.MOU

Nombre de pages 336

ISBN 9782070574827

Code distributeur A57482

Date de parution 21-09-2006

Document 15

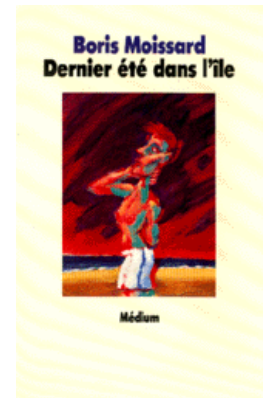
Dernier été dans l'île
Livre sélectionné
par le Ministère de l'Education nationale

12 à 16 ans
Médium
Non disponible
Première édition France: 1994

Texte de : **Boris Moissard**

Thèmes : Aventure et mystère , Ennui , Mort / Deuil

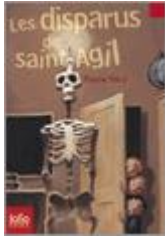
Charles Passavant est plus doué pour le tennis que pour les études. A la suite d'un malheur familial, son père le retire du lycée et l'envoie faire un "stage d'entreprise" dans une île lointaine. Pas de chance, sitôt commencé le stage prend fin pour cause de troubles politiques locaux. Voilà le jeune homme oisif, livré à lui-même en attendant son retour à Paris. Promenades, bains de mer, pêche, siestes : les vacances forcées seraient supportables sans l'entrée en scène de personnages aux allures plus ou moins policières, qui posent beaucoup de questions et tiennent des propos bizarres. Que cherchent-ils au juste? Et qu'est devenu l'ami Thomas, qui a disparu dans l'île et ne reparait pas? Un malaise s'installe. Le séjour balnéaire prend un tour déplaisant. Des mystères s'épaississent, puis se dissipent, occasionnant quelques petites surprises, bonnes et mauvaises. Pour finir, il y aura même UNE grande surprise - d'un genre particulier, celle-là.



Pour prolonger cette lecture:

Marie Mélivent
Ma montagne

Document 16



Prix 6,70 euros

Les disparus de Saint-Agil

De **Pierre Véry**

Illustré par **Nathaële Vogel**

Dans le dortoir de la pension de Saint-Agil, Mathieu, numéro 95 pour ses amis, ne dort pas. Le surveillant général aux allures d'espion n'est pas en vue : Mathieu gagne la salle des sciences naturelles où veille le squelette Martin. C'est là le repaire de la bande des «Chiche-Capon» dont il fait partie avec le numéro 22 et le numéro 7.

Leurs trésors sont cachés là. Dont un gros cahier où ils consignent leurs exploits. Alors que Mathieu s'apprête à inscrire quelques lignes dans le cahier secret, un léger crissement lui fait dresser la tête, avant de le précipiter vers le dortoir.

Le lendemain, le numéro 95 disparaît, premier des étranges événements qui vont troubler la calme pension Saint-Agil.

Mystère et suspense .. L'atmosphère étrange qui règne dans ce pensionnat est inoubliable ! Un roman policier devenu un classique de la littérature de jeunesse.

Titre recommandé par le ministère de l'Éducation nationale, en accompagnement du programme des collèges (romans policiers - classes de 3e).
Fiche pédagogique téléchargeable gratuitement sur notre site www.cercle-enseignement.com.

Collection **Folio Junior n° 458**

Auteur(s) **Pierre Véry**

Illustrateur(s) intérieur(s) **Nathaële Vogel**

Illustrateur(s) de couverture **Pascal Rabaté**

Age de lecture **10 à 15 ans**

Niveau scolaire **du CM2 à la 3e**

Cotations 843.VER

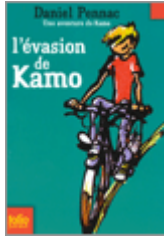
Nombre de pages 304

ISBN 9782070577132

Code distributeur A57713

Date de parution 23-08-2007

Document 17



Prix 5,10 euros

Une aventure de Kamo

L'évasion de Kamo

De **Daniel Pennac**

Illustré par **Jean-Philippe Chabot**

Pourquoi la mère de Kamo l'a-t-elle soudain abandonné? Pourquoi Kamo, qui ne craint rien ni personne, a-t-il tout à coup peur d'une simple bicyclette? Et d'ailleurs, qui est vraiment Kamo? D'où vient ce nom étrange? Qui l'a porté avant lui? Toutes ces questions semblent n'avoir aucun rapport entre elles. Pourtant, si l'on ne peut y répondre, Kamo mourra...

Un roman trépidant qui révèle que l'amitié et l'imagination donnent le pouvoir de sortir des situations les plus dramatiques.

Kamo, c'est le meilleur des amis, le copain dont tu rêves, on voudrait l'avoir pour frère, il est imprévisible, délirant, génial ... irrésistible !

Prix Jeunesse Saint-Dié des Vosges.

Extrait :

« La voiture était noire. Elle roulait tous feux éteints. Elle roulait vite. Elle roulait sur sa gauche. Et Kamo ne tenait pas exactement sa droite.

– Je t'aime, Cathy! Attends-moi, mon amour, j'arrive !

Il percuta l'auto noire dans la courbe du virage. Sous le choc, le phare de la bicyclette tchécoslovaque explosa. Kamo heurta le toit de la voiture qui poursuivit sa route, broyant sous elle un vélo dont la ferraille hurlait en lâchant des gerbes d'étincelles.

– Kamo! »

Collection **Folio Junior n° 801**

Auteur(s) **Daniel Pennac**

Illustrateur(s) **Jean-Philippe Chabot**

Age de lecture **10 à 14 ans**

Niveau scolaire **du CM2 à la 4e**

Cotations **843.PEN**

Nombre de pages **112**

ISBN **9782070612710**

Code distributeur **A61271**

Date de parution **15-03-2007**

Document 18



Prix 5,70 euros

L'homme des vagues

De **Hugo Verlomme**

Illustré par **Marc Lagarde**

Les vacances chez tante Lise risquaient de ne pas être vraiment passionnantes ! Et pourtant, cet été-là va être pour Kevin celui de toutes les émotions et de tous les dangers... Tout d'abord en suivant son cousin Joël, fanatique de surf, sur les grosses vagues des landes ; puis en faisant la connaissance de la jolie et énigmatique Floria ; enfin en rencontrant Bud, l'Australien, qui va l'initier au body-surf. Mais pourquoi les chasseurs sont-ils aussi furieux contre Bud ? Et quel terrible secret se cache dans le passé de l'Australien ?

Un roman d'aventure et d'amitié au rythme d'une nature omniprésente.
Titre recommandé par le ministère de l'Éducation nationale, en accompagnement du programme des collèges (Romans centrés sur la vie affective - classes de 4e).

Prix Versele.

Prix Saint-Exupéry.

Prix de la ville de Pithiviers.

Prix du livre de jeunesse de la ville de Marseille.

Extrait : « – N'oublie pas : avant de te mettre à l'eau, tu dois toujours observer la formation des vagues, compter les séries, chercher à voir les courants... – Voir les courants? – Oui, oui, si tu as un peu l'habitude, tu finiras par remarquer un bouillonnement différent, des contre-vagues ou des rides sur l'eau qui te désigneront le courant. Tiens, regarde là-bas, entre les deux baines, tu vois? Il y a une sorte de chenal; on voit une légère trace sur l'écume. C'est un courant qui tire au large. Tu peux l'utiliser pour sortir. Mais surtout il ne faut pas se trouver dedans quand on essaye de rentrer et qu'on est fatigué! Il y a tellement de gens qui se sont noyés bêtement, juste parce qu'ils essayaient de lutter contre le courant...»

Collection **Folio Junior** n° 797

Auteur(s) **Hugo Verlomme**

Illustrateur(s) **Marc Lagarde**

Nombre de pages 160

ISBN 9782070625505

Code distributeur A62550

Date de parution 18-06-2009
