

11 класс

1. Расшифруйте анаграммы лингвистических терминов:

тинакофе
питоном
инеедура
слойсыган

Укажите термин, который по своему значению выбивается из ряда. Обоснуйте свой ответ.

2. Самое распространенное в русском языке приветствие *здравст{вуйт}е* вследствие его частотности часто произносится со значительной степенью редукции – выделенная фигурными скобками часть в нем может отсутствовать: *здра[с'т']е*.

Следует ли на письме в данной форме писать мягкий знак между буквами *с* и *т*? Аргументируйте свой ответ.

3. В I Новгородской летописи мы читаем:

А въ Новѣгородѣ приихаша князь Патрикий Наримантовичъ, и прияха его новгородци и даша ему въ кормление Орѣховъ город (л. 371).

Среди филологов до сих пор ведутся споры, какой из двух омонимов слова *кормление* употребляется в этом тексте. Назовите эти омонимы, укажите их значения и родственные слова в современном русском языке. Объясните, почему в данном случае невозможно однозначное решение.

4. В современном русском литературном языке перед окончанием предложного падежа *-е* парный по твердости/мягкости согласный всегда произносится мягко (о тра[в']э, о ко[з']э, об о[с']э), а непарные не изменяются (о ду[ш]э, о ме[ж]э, о мя[ч']э, о крыль[ц]э).

В одном из диалектов русского языка часть согласных ведет себя так же, как в литературном языке, а другая часть вследствие фонетического изменения произносится иначе. В результате некоторые словоформы почти совпадают друг с другом, и в этом диалекте можно встретить примеры:

об ов[с']э и об ов[с]э,
о ли[с']э и о ли[с]э,
о пёр[с']е и о пёр[с]е,
о пала[ш]э и о пала[ш']э,
о ту[ш]е и о ту[ш']е,
о ку[ш]е и о ку[ш']е.

Образуйте для всех этих примеров литературные формы именительного падежа единственного числа. Какое фонетическое изменение произошло в этом диалекте? Приведите примеры сходного явления (ограниченного как лексически, так и позиционно) в современном русском литературном языке.

5. В левой колонке приведены слова чешского языка, а в правой - их значения в произвольном порядке. Учитывая родственные связи чешского и русского языков, приведите в соответствие слова и их значения; обоснуйте свой ответ.

(Справка: в чешском языке сочетание букв *ch* обозначает звук, похожий на русский звук [x], буква *h* – такой же звук, как согласный в словах *ого, ага*; буква *u* обозначает звук, похожий на русский [ы], *č* – звук, похожий на русский [ч]; *š* – звук, похожий на русский звук [ш])

Слова чешского языка	Значения этих слов
<i>helm, bludař, došly, drobotina, hlahol, holinka, horky, hubička, chytačka, dráha</i>	звон, линия, ловушка, детвора (мелюзга), горячий, еретик, поцелуй, голенище, поступивший, каска

6. В романе Василия Шукшина «Любавины» встречается глагол **накуряться** в следующем контексте:

– А по реке его <плот бревен на постройку дома> за два дня сплавляют.
 – Надо знающего человека – по реке-то. А то накуремся на порогах.
 – Гринька сплавает с вами, я говорил с ним.

Обращаясь к словарям, мы обнаруживаем два различных толкования.

А. «**НАКУРЯТЬСЯ**, -яюсь, яешься, *сов.* Провести много времени в бездействии, не имея возможности выйти из затруднительного положения... Вероятно, от “курить” <...>; имеется в виду долго просидеть в вынужденных перекурах» (Словарь языка Василия Шукшина, 2001).

Б. «**НАКУРЯТЬСЯ**, -яюсь, яешься, *сов.* Накупаться, погружаясь в воду с головой... (Ср. **курять** – окунать: “Когда Алеша особенно заходил на полке <в парилке> он курял голову прямо в эту ванну” (“Алеша Бесконвойный”))» (Словарь диалектизм в произведениях В.М. Шукшина, 2003).

Какое из толкований вы считаете верным? Почему неверным является иное толкование? Обоснуйте свой ответ.

7. В 1906 году были опубликованы записи одного южного говора. Сравните два слова одной тематической группы:

горлопя́тый – ‘горластый, горлодёр, крикун’.
 глухопя́тый – ‘глухой’.

Ответьте на вопросы:

1. Являлась ли *пятка* органом речи и слуха в ту эпоху, или дело в другом? Определите, каков по происхождению второй корень в этих прилагательных?
2. Какое слово в этой паре возникло раньше?
3. Как образовано слово, которое возникло позже? Чем отличается способ его образования?

8. Прочитайте предложения из произведений А. П. Чехова. На основании каких синтаксических признаков они объединены в две различные группы?

1

- а) Письма умные, теплые, интересные; она не жаловалась, но я чувствовал, что она глубоко несчастна; что ни строчка, то больной, натянутый нерв.
- б) Что ни слово – то нож острый, что ни взгляд – то пуля в грудь.
- в) Прежде что ни писака был, то и богатырь, рыцарь без страха и упрека, мученик, страдалец и правдивый человек. А теперь? Взгляни, русская земля, на пишущих сынов твоих и устыдися!

2

- а) А в лагерях что ни пятница, то бал, и, почитай, каждый день военная оркестра музыку играет...
- б) Что ни день, то такое знакомство, что за человека просто бы душу отдал.
- в) Господи, какая цивилизация! Виды эти, разные Везуви... окрестности! Что ни шаг, то и окрестности!

9. В чем проявляется лексическое и грамматическое своеобразие глагола *болеть*? Обоснуйте свой ответ, приведите примеры.

10. Как известно, для публицистического стиля характерно активное использование эмоционально окрашенных фразеологизмов. Восстановите первоначальный вид, значения и источник выделенного устойчивого выражения, встречающегося в данном фрагменте. В чем состоит возникающая в результате употребления в этом тексте историческая некорректность?

«Молодёжь *принесена на заклатие Мамоне*. Всё самое святое брошено в жертву этому идолу, олицетворяющему алчность и стяжательство».

11. Научному стилю противопоставляют наукообразный стиль, который используется в повседневно-обиходном, а иногда и научном общении. Примером использования такого стиля может служить фрагмент из произведения Д. Пригова «Описание предметов» (1979 г.).

Прочитайте текст и ответьте на вопросы: чем отличается наукообразный стиль от собственно научного? С какой целью использует его автор в своем произведении?

ЯЙЦО

Товарищи! Яйцо является одним из наиболее распространенных предметов в социально-трудовой и бытовой практике человека.

Оно представляет собой сложную замкнутую поверхность со сложным органическим наполнением; размером от 20 мм до бесконечности в длину.

Изображается посредством сведения двух рук, сложенных каждая как полусфера. В быту используется как корм для всех видов домашнего скота и человека в сыром виде, в виде яичницы, омлета, в вареном виде и т.п. Историческое возникновение яйца связывают с появлением на Земле вида яйценесущих, что неверно, так как находят гораздо более ранние яйца естественного происхождения.

Часто используют образ яйца как духовно-мистический символ начальной космологической субстанции, что абсолютно неверно с научной точки зрения, так как более правильным было бы считать представление о возникновении мира как акта творчества демиурга в течение 7 дней.

Иногда ассоциируют образ яйца с образом социального класса как некоего вещества и жесткой формы классовой идеологии, что неверно с марксистской точки зрения, так как механизм взаимодействия классов и идеологии принципиально иной.

Из-за сложности кривой замкнутой поверхности и тонкости оболочки предмет практически невоспроизводим. Реальное существование его по вышеуказанным причинам считается маловероятным.